

Lengua, comunicación y cultura I



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**

DGB



LIBRO DE TEXTO GRATUITO LENGUA, COMUNICACIÓN Y CULTURA I

DIRECTORIO

Mario Martín Delgado Carrillo

Secretario de Educación Pública

Tania Hogla Rodríguez Mora

Subsecretaria de Educación Media Superior

Virginia Lorenzo Holm

Coordinadora Sectorial Académica

Uladimir Valdez Pereznuñez

Director General del Bachillerato

Liliana Sánchez Estrada

Directora de Coordinación Académica

Eva Bibiana Saavedra Romero

Directora Académica del Telebachillerato Comunitario

Fabián Acosta Arreguín

Jefe de Seguimiento Académico a Modalidades Mixtas



CRÉDITOS

Autoría

Andrés Briseño Hernández - Zacatecas
 Astrid Sarahi López Arredondo - Zacatecas
 Blanca Karina Briceño de Loera - Zacatecas
 David Antonio Garza Guajardo - Coahuila
 Eva Bibiana Saavedra Romero - Ciudad de México
 Fabián Acosta Arreguín - Ciudad de México
 Fátima de Jesús Pech Chan - Yucatán
 Génesis Andrea Trujillo Osorio - Yucatán
 Jocabed Espinoza Delgado - Coahuila
 Keith Alanís Rodríguez - Nuevo León
 Lilia Angélica Rodríguez Quiñonez - Zacatecas
 Natalia Cristina Gómez Caamal - Campeche
 Nelly del Rocío Balam Castillo - Yucatán
 Nery Morales Jerónimo - Tabasco
 Sandra Remedios Santiago Vásquez - Oaxaca
 Sergio Villegas Esquivel - Zacatecas
 Yesenia Teresa Salazar Valdés - Coahuila
 Zamná Pérez Ramírez - Tabasco
 Aída Teresa Chávez Uribe
 Anaís Fanny Élise Umano
 Betzabeth Estefania Torres Condez
 María Enriqueta Jiménez Moreno
 Sandra Becerril Vargas

Comité Académico Validador

Héctor Jesús Torres Lima
 Pedro Reygadas Robles Gil
 Bianca Patricia Caracas Sánchez
 Carlos Fernando Ciade Castellanos
 Desiree Bonardel Chaparro



Istlalick Noemí Avilés Corona

Jaime Guzmán Rivas

Liliana Paulina Torres Frade

Apoyo técnico pedagógico

Fabián Acosta Arreguín

José Luis Hernández Pérez

Paloma Alejandra Palacios Tiburcio

Xóchitl Rivera Beltrán

Alejandro Piñón Méndez

Airam Sayuri García García

Diseño

Azereth Alexandra Cruz Monter

Andrea Olvera Zaragoza

Sandra Bernal Navarrete

Corrección de estilo

Nadia Mariana Villegas López



PRESENTACIÓN

Retomando la *cosmopercepción* de los pueblos originarios de Mesoamérica, las luchas de liberación reconocen la importancia de la reconstrucción del tejido comunitario y la generación de ambientes de participación comunitaria que decantan en un cambio de conciencia.

De acuerdo con Freire, la educación popular es una postura político-pedagógica que genera procesos educativos que permiten —a sectores históricamente orillados a la marginación— identificar las desigualdades existentes en el sistema hegemónico actual y, a partir de las lecturas crítica de estas, reconocerse como agentes de transformación.

Con base en lo anterior, los libros de texto gratuitos para el Telebachillerato Comunitario se plantean como una herramienta para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el abordaje de contenidos formativos y actividades que buscan fortalecer y acompañar el estudio independiente, así como reforzar la articulación con el currículum ampliado y otros submódulos.

En este sentido, reconocemos la diversidad de estilos de enseñanza y las particularidades de cada entorno educativo, por lo que los libros de texto gratuitos se conciben como recursos dinámicos que permiten que la comunidad estudiantil contextualice el contenido de acuerdo con sus necesidades, características e intereses.

Así, el objetivo es brindar a docentes y estudiantes un material que coadyuve a generar espacios de diálogo, convivencia y aprendizaje, en el que la inteligencia colectiva sea el motor para la construcción de conocimiento.

¡Adelante, pongamos en marcha nuestro *sentipensar*!



Índice

Mi ruta de aprendizaje	
Explorando textos y tecnologías en nuestra comunidad.....	9
Mi ruta de aprendizaje	
Tecnología, ¿control o libertad?	39
Mi ruta de aprendizaje	
Dejando huella.....	61
Mi ruta de aprendizaje	
Tejiendo ideas a través de los textos.....	80
Mi ruta de aprendizaje	
El poder de comunicar mis ideas.....	103



INTRODUCCIÓN

La lengua y comunicación, entendidas como prácticas sociales del lenguaje donde la interculturalidad es fundamental, forman parte de todo lo que hacemos: cuando hablamos con otras personas, leemos un mensaje, escribimos una publicación en redes sociales, buscamos información en internet o aprendemos un nuevo idioma. Este libro fue diseñado para acompañarte en ese proceso y ayudarte a desarrollar habilidades que te serán útiles tanto en la escuela como en tu vida cotidiana.

A lo largo de estas páginas descubrirás cómo funcionan las tecnologías digitales y reflexionarás sobre su impacto en la sociedad, el ambiente y la forma en que nos relacionamos. También fortalecerás tus habilidades de lectura, escritura y expresión oral para comunicar tus ideas con claridad, creatividad y pensamiento crítico. Además, darás tus primeros pasos o consolidarás tus conocimientos de inglés para interactuar en situaciones cotidianas y ampliar tus posibilidades de comunicación en un mundo cada vez más conectado.

Cada tema propone actividades para investigar, analizar, crear y colaborar con otras personas, promoviendo un uso ético, seguro y responsable de las herramientas digitales y de la inteligencia artificial. El objetivo no es solo que aprendas contenidos, sino que desarrolles las capacidades y experiencias necesarias para participar de manera informada, respetuosa y responsable en los diferentes espacios, presenciales y digitales, de los que formas parte. Esperamos que este libro se convierta en una herramienta que despierte tu curiosidad, fortalezca tu confianza y te motive a seguir aprendiendo dentro y fuera del aula.





Mi ruta de aprendizaje

Explorando textos y tecnologías en nuestra comunidad

Nombre del módulo:

Comunicación y cultura

Submódulo:

Lengua, comunicación y cultura I

¿Para qué?

Esta lección te ayudará a comprender cómo la lectura y la escritura son prácticas sociales presentes en tu vida cotidiana, a través de mensajes, publicaciones, anuncios, plataformas digitales y otros medios de comunicación que utilizas dentro y fuera de tu comunidad, utilizando tu lengua materna, español, inglés e incluso otro tipo de lenguajes.



Imagen 1

Homenaje a Felguérez (2026). Intervención lumínica sobre la monumental escultura El barco México 68 del artista zacatecano Felguérez.

Actividades de la lección: Explorando textos y tecnologías en nuestra comunidad				
Nombre de actividad	Objetivo	Recursos	Evidencia(s)/ Producto(s)	Herramientas de evaluación
Mi mapa de palabras y lecturas	Descubriré los textos que se leen y escriben diariamente y qué función tienen en la vida cotidiana.	Papel, pluma o lápiz, borrador o corrector	Relación de textos que se leen	Cumplimiento de la actividad
Crea un personaje virtual	Diseñaré una identidad digital en inglés y en español para un perfil en red social.	Papel, pluma, lápices de colores, cartulina, o computadora con Canvas o Power Point	Tarjeta de identidad digital	Instrumento de evaluación cualitativa
La ruta de los textos de mi comunidad	Identificaré cuáles son las partes del <i>hardware</i> y el <i>software</i> de algún dispositivo que utilice.	Papel, pluma, lápices de colores, cartulina, o computadora con Canvas o Power Point	Dibujo o representación digital de los componentes del <i>hardware</i> y <i>software</i> del dispositivo que se utilizó	Instrumento de evaluación cualitativa



¿Qué saberes traigo conmigo?

Actividad. Mi mapa de palabras y lecturas

Realiza la siguiente actividad

Reflexiona sobre los textos que más te gusta leer y elige el que más te interese.

Elabora un listado con los siguientes elementos:

- Título de un libro, revista, periódico, cómic o publicación de red social
- Tres palabras o expresiones en inglés que hayas leído en internet
- Tres tipos de textos que observes en tu escuela y comunidad (anuncios, señales de tránsito, letreros, avisos)

Después de haber identificado los distintos tipos de lectura que te gustan, elige uno y transcribe tu parte favorita, al menos un fragmento de 5 líneas.

Explica por qué te gusta.

En el caso de ser una publicación de alguna red social, ya sea un meme o video, describe qué es lo que lo hace interesante.



Cierre de actividad

Del texto que transcribiste o describiste, ¿qué es lo que te quiere comunicar la persona autora o la publicación?

Al finalizar, reflexiona sobre cómo la lectura y la escritura forman parte de tu vida cotidiana.

¿Sabías que... los emojis son una forma de escritura contemporánea?

Funcionan como lenguaje visual que complementa o sustituye palabras.

Danesi, M. (2016). *La semiótica de los emojis: el auge del lenguaje visual en la era del internet*. Bloomsbury Academic.



Punto de encuentro

**¿Te has dado cuenta de cuántas veces lees sin abrir un libro?
¿Dónde escribes más textos, en tu casa, en la escuela, o en las
redes sociales?**

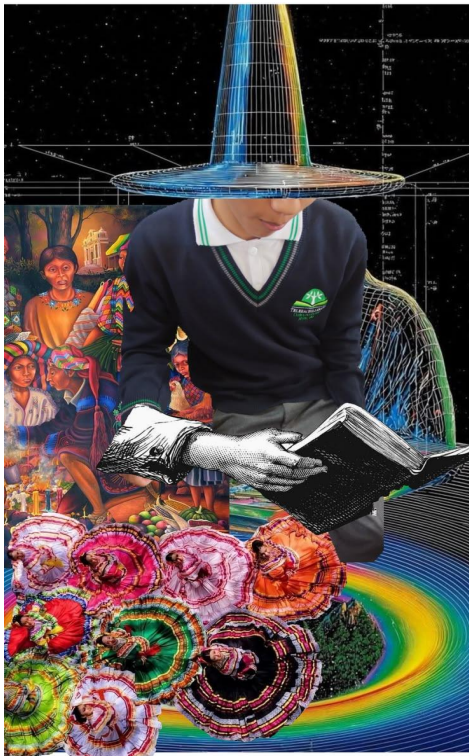


Imagen 2. *Lectura digital*. Collage digital Betzabeth Estefania Torres Condez, "Betzamee Condez", 2026. Cortesía de la artista

Este tema te permitirá descubrir las características de los diferentes tipos de texto y reflexionar sobre la importancia de conocer el qué, para qué y por qué de cada mensaje que escribes o lees; lo que te permitirá escuchar tu voz de manera responsable y clara, así como respetar otras voces en tu convivencia diaria.

De historias, chats y memes: leer y escribir para entender tu mundo.

A través de la lectura y escritura de textos puedes expresar tus necesidades, gustos e intereses. Muchas cosas que ocurren en el mundo se escriben para que otras generaciones las lean.

Los textos organizan tu vida social a través de mensajes familiares, escolares, anuncios comunitarios, invitaciones, mensajes en las redes sociales, horarios, promociones, entre otros.

¡Ponlo en práctica!

Una de las prácticas más comunes para comenzar la escritura es la elaboración de un diario o *journaling*; en este puedes plasmar sentimientos, pensamientos, vivencias y más.

Puedes comenzar escribiendo pequeñas cosas que pasan en tu día a día e ir trazando algunas metas o retos personales. Recuerda que puedes utilizar un sinfín de cosas para dejar tu creatividad en esos textos.

Leer y escribir textos es una actividad que te proporciona conocimientos. Por ejemplo, te permite conocer tus derechos y obligaciones como persona. Además, te da información para acceder a servicios de educación o salud, y a comprender información difundida a través de campañas sociales.

En la vida cotidiana encontramos diversos textos, con intenciones diferentes y dirigidos a grupos de población específicos.

Estos textos pueden ser presentados en tu lengua originaria, español, inglés, lengua de señas o utilizando imágenes y números.



Imagen 3
Retrato de Briceida Cuevas Cob
Imagen de referencia
<https://academia.org.mx/academicos-2019/item/briceida-cuevas-cob>

Biografía

Briceida Cuevas Cob es poeta y promotora cultural. Entre otras obras, en 1995 publicó la colección de versos *U yok'ol auat pek'ti kuxtal pek'*, 'el quejido del perro en existencia', el cual recrea la vida del pueblo maya a través de una de sus facetas más duras, la violencia contra los perros callejeros.

Puedes consultar su obra en el siguiente enlace:

https://latinamericanliteraturetoday.org/es/lal_author/briceida-cuevas-cob-es-2/

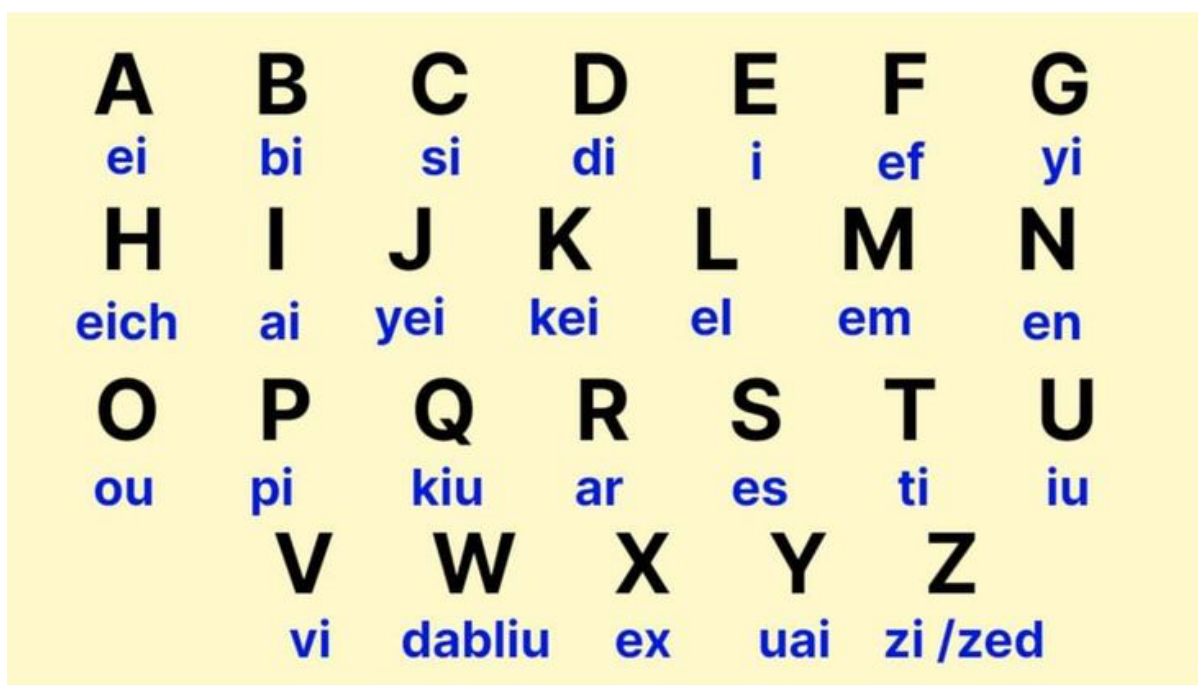


Imagen 4. Imagen que ilustra la pronunciación del alfabeto en inglés

Imagen de referencia

<https://mx.pinterest.com/pin/119415827617956051/>

Las expresiones en inglés aparecen constantemente en plataformas digitales, videojuegos, canciones, anuncios o aplicaciones.

Hay palabras en inglés que encuentras todos los días en mensajes.

Por ejemplo:

- *Like* → Me gusta
- *Follow* → Seguir
- *Login* → Acceso/iniciar sesión
- *Playlist* → Lista de reproducción
- *Game over* → El juego ha terminado
- *Start* → Inicia
- *Next* → Siguiente



Imagen 5. *Digital English*
 Betzamee Condez
 2026
 Collage digital
<https://mx.pinterest.com/pin/545005992431452406/>
 cortesía de la artista

Cuando participas en plataformas digitales o respondes formularios, muchas veces necesitas deletrear el nombre de una persona o compartir información de un lugar.

Por ejemplo:

- *Can you spell your name?* → ¿Puedes deletrear tu nombre?
- *A (ei) – N (en) – A (ei)*

El alfabeto en inglés te ayuda a comunicar información en contextos escolares y digitales.

Si te presentas ante tu comunidad escolar o participas en comunidades digitales, utilizas frases en inglés para expresar quién eres:

- *My name is..* → Mi nombre es..."
- *I am 17 years old...* → Tengo 17 años
- *I am Mexican...* → Soy mexicana/soy mexicano
- *I like/ I don't like...* → Me gusta, no me gusta

Te expresas para interactuar con otras personas. Por ejemplo, para saludar:

- *Hello/ Hi* → Hola
- *Good morning* → Buenos días

- *Good afternoon* → Buenas tardes
- *Good night* → Buenas noches

Brindas información sobre tu escuela o tu comunidad:

- *My school is...* → Mi escuela es...

Dar instrucciones:

- *Open your book* → Abre tu libro
- *Answer the question* → Contesta la pregunta...
- *Close the door* → Cierra la puerta
- *Open your notebook* → Abre tu libreta
- *Write your name* → Escribe tu nombre"
- *Listen carefully* → Escucha cuidadosamente
- *Don't use your phone* → No uses tu teléfono

Conocer información sobre alguien:

En inglés, podemos pedir y dar información personal en situaciones cotidianas: conocer a una persona, crear un perfil digital, completar un formulario o presentarnos.

- *What is your name?* → ¿Cuál es tu nombre?
- *My name is Ana* → Mi nombre es Ana

Countries and nationalities / Países y nacionalidades

Podemos preguntar el origen de una persona:

- *Where are you from?* → ¿De dónde eres?
- *I am from Mexico.* → Soy de México.

Ejemplos:

- *Mexico/ Mexican* → México/mexicana.
- *France/ French* → Francia/francesa.
- *Spain/ Spanish* → España/española
- *The United States/ American* → Estados Unidos /americana.
- *Canada/ Canadian* → Canadá /canadiense.
- *Brazil/ Brazilian* → Brasil /brasileña.
- *Japan/ Japanese* → Japón /japonesa.
- *Italy/ Italian* → Italia /italiana.
- *I am Mexican.* → Soy mexicana/o.
- *She is French.* → Ella es francesa.

Age and cardinal numbers / Edad y números cardinales

Para hablar de la edad usamos números:

- *How old are you?* → ¿Cuántos años tienes?
- *I am 15 years old.* → Tengo 15 años.

Cardinal numbers / Números cardinales

0 zero

1 one

2 two

3 three

4 four

5 five

10 ten

15 fifteen

20 twenty

100 one hundred



Los números cardinales se usan para hablar de cantidades, edades, teléfonos, precios y direcciones.

Ejemplos:

- *My phone number is 555-1234.* → Mi número de teléfono es 555-1234.
- *I have two brothers.* → Tengo dos hermanos.

Ordinal numbers / Números ordinales

Los números ordinales indican una posición o un orden:

1st first → primero/a

2nd second → segundo/a

3rd third → tercero/a

4th fourth → cuarto/a

5th fifth → quinto/a

Ejemplos:

- *My birthday is on the 10th of May.* → Mi cumpleaños es el 10 de mayo.
- *I am in my first year of English.* → Estoy en mi primer año de inglés.

Los ordinales aparecen en fechas, competencias, listas y niveles.

También el abecedario, el deletreo y los números forman parte de situaciones reales de comunicación en inglés.

Por ejemplo, en las aplicaciones digitales utilizas números telefónicos, direcciones o fechas. Además, los números aparecen constantemente en horarios, direcciones, videojuegos, publicaciones, calendarios y plataformas digitales.

Así, el inglés se integra como una herramienta de comunicación presente en prácticas reales de lectura, escritura e interacción cotidiana, favoreciendo su uso contextualizado en espacios escolares, comunitarios y digitales.



Actividad. Crea un personaje virtual

Realiza la siguiente actividad

En esta actividad crearás el perfil de un personaje imaginario utilizando vocabulario básico en español e inglés. Y describirás algunas acciones e instrucciones que realiza en la escuela o en su vida cotidiana.

¿Por dónde empiezo?

Imagina un personaje, una mascota o algún animal que conozcas en tu comunidad.

Puede ser:

- una persona inventada
- una mascota
- un animal que viva cerca de tu comunidad
- un personaje que represente a tu grupo o escuela

Piensa cómo es, qué le gusta hacer y cómo sería si formara parte de tu grupo.

¡Ideas en movimiento!

Crea la identidad de tu personaje en español e inglés.

Puedes inventar sus datos personales como si fuera un integrante del grupo.

Piensa en:



Start
Betzamee Condez
Collage digital
<https://mx.pinterest.com/pin/545005992431308768/>
Cortesía de la artista



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública

**Bachillerato
Nacional**

DGB



- su edad
- su nombre
- su nacionalidad
- su ocupación
- el lugar donde vive
- algunas acciones que realiza en la escuela o en la comunidad.

También puedes imaginar qué instrucciones sigue durante una clase.

Por ejemplo:

- saluda al llegar
- abre su libro
- escucha con atención
- participa en clase
- trabaja con sus compañeras y compañeros.

¡Uno las piezas!

Elabora una ficha de identificación personal para tu personaje.

Incluye los datos en español y en inglés:

Nombre / Name:

Edad / Age:

Nacionalidad / Nationality

Ocupación / Occupation:

Domicilio o lugar donde vive / Address or place where he/she lives:



Después, escribe en tu cuaderno algunas acciones o instrucciones que realiza. Puedes apoyarte en los siguientes ejemplos:

- **He/she is at school at 8:00.** → Él/ella está en la escuela a las 8:00.
- **He/she says hello.** → Él/ella saluda.
- **He/she opens the book.** → Él/ella abre el libro.
- **He/she pays attention.** → Él/ella pone atención.
- **He/she works with the group.** → Él/ella trabaja con el grupo.

Finalmente, crea un perfil breve para las redes sociales de tu personaje. Incluye una frase que lo describa.

Ejemplo:

Name: Luna

Age: 3 years old

Occupation: Student pet

Description: Luna is friendly and playful.

Activity: Luna likes playing and exploring.

Frase de perfil: I am Luna. I like my community. I am playing and learning every day.



Imagen 7

Identificación de gato. Imagen de referencia.

<https://mx.pinterest.com/search/pins/?q=id%20cat&rs=typed>

More examples / Más ejemplos:

- *I like reading.* → Me gusta leer.
- *I like dancing.* → Me gusta bailar.
- *I like helping people.* → Me gusta ayudar a las personas.
- *I enjoy playing with my friends.* → Disfruto jugar con mis amigos.

El uso de palabras terminadas en *-ing* permite hablar de actividades y acciones en inglés en situaciones reales: hobbies, gustos, perfiles digitales y presentaciones personales.

¡Es hora de mostrar!

Presenta el perfil de tu personaje ante el grupo.

Puedes hacerlo mediante:

- lectura en voz alta
- cartel
- ficha ilustrada
- dibujo con descripción
- o presentación oral breve.

Durante la presentación, comparte al menos dos frases en inglés sobre tu personaje.

Escucha con respeto las presentaciones de tus compañeras y compañeros e identifica palabras nuevas o ideas que te parezcan interesantes.

¿Cómo fue mi camino?

Reflexiona:

- ¿Qué palabras en inglés aprendiste o recordaste?
- ¿Qué fue más fácil: inventar el personaje o describirlo en inglés?

- ¿Qué parte de tu perfil te gustó más?
- ¿Cómo te ayuda el inglés a presentar información básica sobre una persona, personaje o mascota?
- ¿Por qué es importante conocer otras lenguas o formas de comunicación en la vida diaria?

 Evaluó mi proceso en la actividad “Crea un personaje virtual”.

Observa nuevamente el perfil que elaboraste y piensa en tu proceso de trabajo. Reflexiona cómo te sentiste y qué aprendiste.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
las características de un texto descriptivo para comunicar cómo es mi personaje y qué hace	las características de mi personaje utilizando palabras en inglés	el significado de las palabras en inglés que utilicé para describir a mi personaje
la escucha activa y respeto las opiniones de mis compañeras y compañeros	cómo es mi personaje frente al grupo	expresiones en inglés para dar instrucciones
el inglés y español para comunicar mis ideas	cómo me sentí durante esta actividad	las características de un texto descriptivo para definir un personaje

¿Qué necesito seguir practicando y aprendiendo?

Tu reto de hoy

Dimensión: comunicativa y social

Hoy no puedo hablar. Solo me comunicaré con emojis, *stickers* y símbolos.

Ejemplo: 🍌💚💜💖🇲🇪🌮😋🎵



Objetivo: explorar diferentes lenguajes para expresar nuestras emociones y pensamientos

¿Pudiste cumplir el reto en todo el día?, ¿qué dificultades enfrentaste?, ¿nos podríamos comunicar así todo el tiempo?

Fuente: imágenes de emojis y *stickers* tomados de Whatsapp.

Textos que ves y usas todos los días

Existen diferentes tipos de textos:

Narrativos: cuentan qué le sucede a un personaje, como ocurren en noticias, cuentos, fábulas o novelas.

Descriptivos: detallan cómo son los objetos, lugares, personas. Por ejemplo, una guía de viaje, una crónica, una biografía.

Expositivos: explican y transmiten información respecto a qué y por qué son así las cosas. Por ejemplo: libros de texto, artículos científicos.

Argumentativos: defienden ideas y expresan opiniones. Por ejemplo, la crítica de un libro, un artículo de opinión.

Textos digitales: se caracterizan por su inmediatez, por ello, utilizan frases breves, abreviaturas, imágenes, emojis, *stickers*. Son hipertextuales, es decir, conectan con otros textos a través *links* o *hashtags*. Son breves para adaptarse al espacio de lectura de los

dispositivos. Permiten participación e interacción con otras personas, en situaciones y contextos formales e informales.

Mezclan audio, video, gráficos o símbolos como los emojis, *stickers* y memes para complementar el mensaje.

Aunque parezca algo simple, leer y escribir son actividades fundamentales para entender cómo funciona el mundo que te rodea.



Imagen 8
Lectura digital
Betzamee Condez
Collage digital
<https://mx.pinterest.com/pin/545005992431308992/>
Cortesía de la artista



Actividad. La ruta de los textos de mi comunidad

Realiza la siguiente actividad

La lectura está presente en muchos espacios de nuestra vida cotidiana.

En esta actividad explorarás tu comunidad para identificar distintos tipos de textos y reflexionar sobre los mensajes que transmiten y cómo influyen en tu vida cotidiana y de la comunidad.

¿Por dónde empiezo?

Realiza un recorrido por calles, tiendas, mercados, transporte público, parques, centros comunitarios, centros de salud, escuelas, paradas de autobús, u otros espacios de tu comunidad.

Durante el recorrido, observa los textos que encuentres. Por ejemplo:

- anuncios publicitarios
- avisos comunitarios
- campañas de salud
- letreros informativos
- carteles
- señalamientos
- publicaciones digitales
- mensajes en redes sociales o grupos comunitarios

Presta atención a quién se dirige el mensaje y cuál parece ser su propósito.

¡Ideas en movimiento!

Registra la información que observes.

Si cuentas con un teléfono móvil, puedes tomar fotografías de los textos encontrados. También puedes utilizar tu cuaderno para realizar anotaciones o bocetos.

Para cada texto registra:

- lugar donde se encuentra
- tipo de texto, mensaje principal
- personas a quienes parece dirigirse
- situación o contexto en que se utiliza

Observa cómo los textos forman parte de la vida diaria de tu comunidad.

¡Uno las piezas!

Clasifica los textos que recopilaste en alguna de las siguientes categorías:

- narrativos
- descriptivos
- argumentativos
- informativos
- digitales

Selecciona algunos ejemplos representativos y registra:

- el contenido principal del mensaje
- el lugar donde fue encontrado
- la situación en la que se comunica
- la función que cumple dentro de la comunidad

Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre los distintos tipos de textos.

¡Es hora de mostrar!

Elabora un mapa conceptual titulado: "Los textos de mi comunidad".

Organiza los textos identificados y muestra la relación entre ellos. Después, comparte tu trabajo con el grupo.

Durante la presentación:

- explica qué tipos de texto encuentras
- menciona cuáles aparecen con mayor frecuencia
- comparte ejemplos que hayan llamado tu atención
- escucha las observaciones de tus compañeras y compañeros

Identifica con tu grupo coincidencias y diferencias entre los textos presentes en sus comunidades.

¿Cómo fue mi camino?

Reflexiona:

- ¿Qué tipo de textos encontré con mayor frecuencia?
- ¿Por qué elegí estos ejemplos?
- ¿Qué mensajes buscan transmitir estos textos?
- ¿Qué aprendí sobre mi comunidad a través de ellos?
- ¿Existen diferencias entre los textos presentes en distintas comunidades? ¿Por qué?
- ¿Cómo influyen estos mensajes en la vida cotidiana de las personas?
- ¿Cambié mi forma de observar el entorno después de realizar esta actividad?

Evaluó mi proceso “La ruta de los textos de mi comunidad”

Observa nuevamente tu mapa conceptual y los textos que recopilaste. Reflexiona y responde. ¿Qué cosas nuevas descubriste en tu recorrido por tu comunidad?

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
las características del mensaje de acuerdo al contexto.	cómo los textos influyen en la vida social de mi comunidad.	los diferentes tipos de textos que encontré en mi comunidad a partir de revisar sus características.
los diferentes tipos de texto para comunicar mis ideas.	qué tipo de información contienen los mensajes encontrados.	La función social de los diferentes tipos de texto
las preguntas: qué se escribe, para qué se escribe, quién lo escribe, dónde y por qué se escribe para leer o escribir un texto.	argumentos para dar a conocer mi opinión sobre la intención de los mensajes.	que la lectura y escritura son un medio para comunicar mis pensamientos, emociones, ideas y opiniones.

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?

Aprende más...

con la lectura de este texto puedes comprender la tradición narrativa de nuestros pueblos originarios, a través de sus mitos y leyendas que son parte de nuestra identidad.

Fuente bibliográfica: Jaimes Oñate: Yolotzin De mitos a identidad: La influencia de las leyendas en nuestra cultura. Revista *¡Gooyaa!*. UNAM. Número 12. Enero. Marzo 2024
 Disponible en: <https://puedjs.unam.mx/gooyaa/de-mitos-a-identidad-la-influencia-de-las-leyendas-en-nuestra-cultura/>

Glosario

Chat. Método de comunicación digital en tiempo real que **permite** el intercambio de mensajes escritos, voz o video entre dos o más personas conectadas a Internet.

Emoji. De origen japonés: *e* 'imagen' y *moji* 'letra' o 'carácter', se define como pequeños pictogramas o imágenes que transmiten emociones, objetos e ideas en el digital.

Enfoque sociocultural. Perspectiva que estudia cómo el lenguaje y el aprendizaje se construyen en interacción con otras personas y dentro de un contexto social y cultural específico (Vygotsky).

Hashtag. Palabra utilizada en el mundo digital que refiere un tipo de etiqueta, frase o palabra clave sin espacios, precedida del signo numeral #.

Hipertextualidad. Lectura no lineal de un texto que permita conectar información de distintas fuentes a través de un enlace digital.

Inmediatez. Cualidad de aquello que ocurre en forma instantánea sin intermediarios.

Meme. En redes sociales es una imagen, video o texto, generalmente de carácter humorístico o satírico, que se difunde masivamente y rápido en internet.

Link. Es un enlace o puente digital que conecta una dirección en la red (*web*) con otra.

Sticker. Es una imagen estilo pegatina o calcomanía utilizada en las aplicaciones de redes sociales para reforzar pensamientos o emociones, Se utilizan en conversaciones informales.

Texto digital. Cualquier escrito o comunicado de idea en el entorno digital.

Modelos automatizados de escritura: Los modelos automatizados de escritura son sistemas de inteligencia artificial (modelos de lenguaje) diseñados para generar, resumir, corregir o estructurar textos.

Net art: Disciplina artística digital donde el internet es tanto el medio de creación como el espacio de exposición.

Leer y escribir como parte de la vida social

A través de la historia, las personas han creado símbolos, palabras y lenguas para comunicarse. Seguramente en tu comunidad existen formas de comunicarse que son parte de tu identidad y cultura.

Puedes comunicar tus ideas y comprender las de otras personas a través tu lengua materna, en español, en inglés o utilizando lengua de señas para comunicarte con personas con discapacidad auditiva; utilizando números, como ocurre en el lenguaje matemático o, en el medio digital, con símbolos: los emojis, memes, *stickers*.

¿Sabías que... la lengua de señas es distinta para cada país? En México se utiliza la lengua de señas mexicana.

<https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2024/09/i6zSXPXZu7-Infografia.pdf>

Aprende más...

En el siguiente texto y descubre qué países tienen su propia lengua de señas.

<https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2024/09/i6zSXPXZu7-Infografia.pdf>

El enfoque sociocultural explica que para comprender un texto también influyen tus experiencias, conocimientos y emociones. Es decir, entiendes mejor aquello que puedes relacionar con algo que ya conoces o has vivido antes. Por eso, dos personas pueden interpretar de forma distinta una misma publicación o canción.

Además, el significado de los textos depende mucho del contexto. El enfoque sociocultural considera que ningún mensaje es completamente neutral. Todo texto tiene una intención y está relacionado con la época, el lugar y las experiencias de quien lo escribe.

Piensa en las publicaciones de redes sociales. No es lo mismo un comentario hecho por un adolescente, una empresa, una persona famosa o un medio de noticias. Cada mensaje tiene un propósito distinto: informar, vender, divertir, convencer o generar reacciones.

Los memes se han convertido en una forma de comunicación que refleja situaciones de la vida diaria, temas culturales y opiniones sobre personajes públicos o acontecimientos importantes. A través del humor, las personas expresan ideas, emociones y críticas sobre lo que sucede en su entorno. De cierta forma, los memes cumplen una función parecida a la del cartón político.

Además, los memes forman parte de las comunidades digitales: espacios donde se comparte información, experiencias y opiniones, que crean una especie de cultura



colectiva que influye en la manera en que las personas se relacionan y construyen su identidad.

En la práctica social es frecuente que no compartas las mismas opiniones de otras personas, es parte de la riqueza y diversidad de pensamiento en una sociedad libre. Puedes cuestionar opiniones o situaciones con las que no estás de acuerdo y hacer propuestas para mejorar tu comunidad y entorno.

Por ello, es importante analizar los textos que leemos.

Pregúntate:

- ¿Quién lo escribió?
- ¿Por qué lo publicó?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿Qué mensaje quiere dar?
- ¿En qué contexto fue creado?

Vivir en un mundo rodeado de información también implica aprender a pensar críticamente. No todo lo que aparece en internet es verdadero. Existen noticias falsas, información manipulada y publicaciones hechas únicamente para llamar la atención.

Leer y escribir son herramientas poderosas porque te ayudan a comprender quién eres, cómo piensas y qué lugar ocupas dentro de tu comunidad.

¿Sabías que... existen plataformas digitales o redes sociales literarias en las que escritores y lectores conviven y comparten sus textos para recibir retroalimentación? Entre las plataformas más usadas a nivel mundial esta *Wattpad* y la red social *BookTok*, donde creadores y lectores intercambian opiniones y comentarios

<https://observatorio.tec.mx/booktok-pasion-por-la-lectura/>



¿Cómo estuvo la ruta?

Actividad. Lo que yo quise decir

Realiza la siguiente actividad.

Las palabras no siempre significan lo mismo. Una misma frase puede interpretarse de diferentes maneras según la situación, las emociones de las personas y el contexto en el que se utiliza. En esta actividad explorarás cómo cambia el significado de un mensaje cuando se comunica en distintos escenarios.

¿Por dónde empiezo?

Piensa en una frase que hayas escuchado en tu comunidad, en tu familia, entre amistades o en la escuela. También puedes crear una propia utilizando expresiones comunes de tu entorno.

Por ejemplo:

"Hoy todos me dijeron que hice lo correcto, pero aun así no estoy seguro de sentirme bien con lo que pasó."

Escribe la frase y reflexiona brevemente sobre las ideas o emociones que transmite.

¡Ideas en movimiento!

Imagina diferentes situaciones en las que esa frase podría ser pronunciada. Piensa en personas que enfrentan decisiones, conflictos o experiencias distintas.

Por ejemplo:

La frase "Hoy todos me dijeron que hice lo correcto, pero aún así no estoy seguro de sentirme bien con lo que pasó", nos puede hablar de alguien que defendió a otra

persona, de quien decidió alejarse de un grupo de amistades, de alguien que denunció una injusticia o de una persona que dijo la verdad a pesar de las consecuencias.

Describe cada situación y explica quién dice la frase, qué ocurrió antes y por qué podría expresarla en ese momento.

¡Uno las piezas!

Ahora analiza cómo cambia el significado de la frase en cada escenario.

Reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa la frase en cada situación?
- ¿Por qué la persona podría sentirse confundida?
- ¿La opinión de los demás siempre determina si una acción es correcta?
- ¿Cómo cambian las emociones o el sentido del mensaje según el contexto?
- ¿Qué valores, conflictos o dilemas aparecen en cada caso?

Registra tus ideas en un texto breve, una tabla comparativa o un esquema que te permita visualizar las diferencias entre las situaciones.



Imagen 9
Retrato de Canek Zapata.
 Imagen de referencia.
<https://fisheyeimmersive.com/article/canek-zapata-internet-est-un-langage-construit-a-partir-de->

Biografía

Canek Zapata (Ciudad de México, 1985) denominado *artista de internet* ya que su trabajo se centra en la exploración de modelos automatizados de escritura, lenguajes visuales de internet y *net art*.

<https://canekzapata.net/index.html>

¡Es hora de mostrar!

Selecciona una de las situaciones que analizaste y represéntala mediante un meme, una viñeta, una ilustración o una imagen digital. Procura que tu creación permita comprender tanto la frase como el contexto en el que fue utilizada. Comparte tu trabajo con el grupo y explica qué interpretación quisiste representar.

¿Cómo fue mi camino?

Conversa con tus compañeras y compañeros sobre las distintas interpretaciones que surgieron. Reflexionen sobre cómo influyen las emociones, las experiencias personales, la presión social, los valores y las circunstancias de cada persona en la forma de comprender un mensaje. Comenten si una misma frase puede comunicar ideas diferentes y por qué ocurre esto.

🔍 Evalúo mi proceso “Lo que yo quise decir...”

Vuelve a leer la frase que elegiste al inicio de la actividad y observa cómo cambió tu interpretación después de analizar distintos contextos.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
la lectura y la escritura en español e inglés para comprender mejor mi comunidad y participar en ella.	mis opiniones con argumentos, de manera respetuosa, valorando la diversidad de opiniones de mi comunidad.	que existen diferentes formas de comunicarse, lenguas como el español e inglés, lengua de señas, y en el mundo digital, los símbolos, emojis, memes.
elementos de análisis de un texto para conocer el propósito de este.	que un mismo mensaje puede tener distintos significados para diferentes personas.	que los textos tienen una intención: informar, convencer, vender, opinar, entre otras.
elementos como memes, emojis, <i>stickers</i> en los textos que escribo como parte de las características de la comunicación en redes sociales.	que la lectura y escritura en español e inglés forman parte de la vida social y cultural.	que mis experiencias y conocimientos influyen en la manera en que interpreto un texto.

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?



Mi ruta de aprendizaje

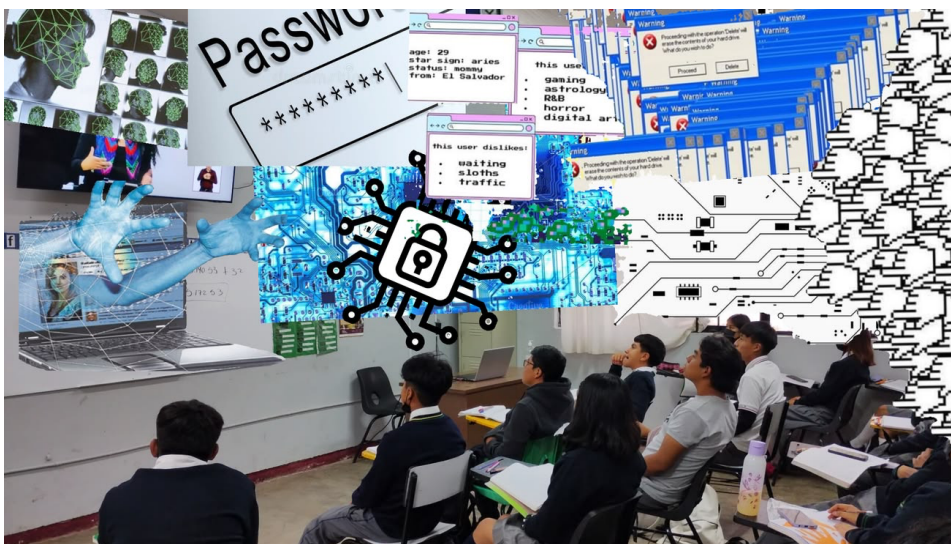


Imagen 10

Password

Betzamee Condez

Collage digital

Cortesía de la artista

<https://mx.pinterest.com/pin/545005992431473473/>

Tecnología, ¿control o libertad?

Nombre de módulo

Comunicación y Cultura

Submódulo

Lengua, comunicación y cultura I

¿Para qué?

En esta lección podrás analizar las ventajas y efectos culturales, sociales, económicos, políticos y ambientales que conlleva el uso de la tecnología, podrás hacer una reflexión crítica a partir de los textos de autoras latinoamericanas para comprender cómo impacta la tecnología en tu vida y en la de tu comunidad.

Actividades de la lección: Tecnología, ¿control o libertad?				
Nombre de actividad	Objetivo	Recursos	Evidencia(s)/ Producto(s)	Herramientas de evaluación
Mi diario tecnológico	Identificaré conceptos relacionados con la tecnología y reflexionaré sobre el impacto que tienen en mi vida cotidiana.	Hoja de papel y pluma	Escritura de un párrafo descriptivo de 5 líneas	Cumplimiento de la actividad
¿Cómo impacta la tecnología en la vida de mi comunidad?	Reflexionaré y analizaré sobre el impacto que tiene el uso de la tecnología en la vida cotidiana y de la comunidad y practicar la escritura de textos narrativos y descriptivos.	Papel, pluma, lápices de colores o computadora con Canva o Power Point	Texto descriptivo y narrativo "Así cambió la vida en nuestra comunidad con la tecnología"	Instrumento de evaluación cualitativa
Desafíode modelos: libres vs. corporativos	Identificaré cuales son los impactos sociales, económicos y ambientales del desarrollo tecnológico y elaboraré un cartel para su difusión en la comunidad escolar.	Papel, pluma, lápices de colores, cartulina, o computadora con Canva o Power Point	Cartel o infografía para difusión	Instrumento de evaluación cualitativa



¿Qué saberes traigo conmigo?

¿Cómo impacta la tecnología en la vida de mi comunidad?

Realiza la siguiente actividad.

1. Observa con atención a tu alrededor (casa, escuela, lugares importantes de tu localidad).
2. Escribe en una hoja de papel un párrafo de cinco líneas que describa: "Así se vive la tecnología en tu comunidad".
3. Piensa que lo va a leer una persona imaginaria del futuro y quiere saber cómo utiliza tu comunidad la tecnología. ¿Qué le dirías?

Contesta las siguientes preguntas:

- Anota fecha y lugar
- En tu casa, ¿qué tipo de tecnología utilizas?
- En la escuela ¿qué actividades se realizan con apoyo de la tecnología?
- ¿En qué lugares de tu comunidad hay uso de tecnología?
- ¿Qué plataformas digitales utilizas?
- ¿Qué tipo de información buscas en Internet?
- ¿Alguna vez compartiste información sin verificarla?
- ¿Conoces algunos riesgos de las redes sociales?
- ¿Crees que la tecnología ayuda por igual a todas las personas? ¿Por qué?
- ¿Revisas constantemente la privacidad de tus datos personales al navegar en las redes sociales?

Dibuja un mapa de tu comunidad y ubica lugares donde la tecnología se utiliza para estudiar, trabajar, comunicarse.

Por último, a partir de las respuestas anteriores, redacta un texto ya sea informativo, narrativo o descriptivo, en el cual se mencione el uso de la tecnología en tu comunidad.

Compáralo con los textos de tus compañeras y compañeros. ¿Llegaron a las mismas conclusiones?



Cierre de actividad

Reflexiona qué ventajas y desventajas ha tenido el uso de tecnología en tu vida cotidiana y en la de tu comunidad.

¿Sabías que... los primeros correos electrónicos surgieron en la década de los años 80, como una herramienta promovida por las universidades del mundo para conectar y acercar a sus investigadores y académicos? Operaban a través de una red informática conocida como *BitNet* que permitía enviar información textual y compartir archivos.

Hoy en día cualquier persona puede tener un correo electrónico (*e-mail*). Y se ha vuelto una necesidad para enviar y recibir información formal. Incluso actualmente se considera como un dato de identificación personal en el mundo digital.

Fuente: <https://www.gaceta.unam.mx/el-correo-postal-o-electronico-esta-vivo-desde-la-antiguedad>



Punto de encuentro

**¿Cómo beneficia el desarrollo tecnológico tu vida cotidiana?,
¿eres responsable digitalmente?**



Imagen 11

Browser

Betzamee Condez

Collage digital

2026

<https://mx.pinterest.com/pin/545005992431450387/>

Cortesía de la artista

Escribir y leer textos son herramientas poderosas para expresar y defender tus ideas, así como para compartir conocimientos y escuchar otras voces.

Reflexionar, investigar y cuestionar lo que lees te permite comprender mejor las problemáticas de tu entorno y proponer soluciones reales.

Mi diario tecnológico

Seguramente has leído textos que hablan sobre los grandes beneficios de la tecnología, y de cómo “el internet de las cosas” ha beneficiado la calidad de vida de las personas con la telemedicina, la robótica, la educación y comunicación a distancia, por mencionar algunos.

Un ejemplo son las aplicaciones de traductores en línea, que comunican a las personas de diferente lengua. O la posibilidad de incluir a personas con discapacidad visual o auditiva a reuniones virtuales mediante dispositivos de

comunicación alternativa como son los generadores de voz o el subtítulado en tiempo real.

Sin embargo, no todas las personas tenemos el mismo acceso a la tecnología. Esto se conoce como **brecha digital**. Entre sus causas podemos mencionar la falta de infraestructura de algunas regiones, de habilidades digitales en sectores de la población o situaciones económicas, sociales e incluso políticas y de género.

Por otro lado, la producción y desarrollo de la tecnología está en manos de pocas naciones. Quienes lideran el desarrollo tecnológico actualmente son Estados Unidos y China, dueños del mercado tecnológico internacional, situación que se conoce como **colonialismo tecnológico**.

Esta situación pone en desventaja a las naciones no productoras de tecnología, quienes quedan bajo los criterios de uso de las grandes corporaciones tecnológicas. A esta situación se le llama **dependencia tecnológica**.

¿Sabías que...el *hardware*, *software* y las plataformas digitales que utilizas provienen en gran mayoría de Estados Unidos y China? Esta situación puede convertirse en una forma de control o dependencia tecnológica de las naciones no productoras, ya que solo dos naciones regulan el mercado mundial.

Fuente: Hernández López Mario Humberto. Facultad de Contaduría y Administración. UNAM, Ponencia: "La disputa Estados Unidos- China y las rentas digitales". 2023 <https://repositorios.fca.unam.mx/investigacion/memorias/2023/14.01.pdfLA>

Para tomar decisiones responsables e informadas sobre el uso de la tecnología es importante que reflexiones de manera crítica e informada sobre:

- ¿Quién controla las plataformas que usas todos los días?
- ¿Qué datos personales compartes al utilizarlas?
- ¿Estás aprendiendo a crear tecnología o solo la consumes?
- ¿Qué impacto tiene esto en la economía y cultura de tu comunidad?
- ¿Cómo impacta en la manera en que te relacionas con tu entorno?
- ¿Hay otras formas de acceder a la tecnología que no conoces?

También es importante que conozcas el vocabulario tecnológico en inglés ya que facilita tu participación en plataformas digitales y espacios de comunicación global, tal como:

- *Computer* → Computadora
- *Screen* → Pantalla
- *Keyboard* → Teclado
- *Browser* → Navegador
- *Online class* → Clase en línea
- *Shift* → Mayúscula

Y conceptos básicos para comprender el funcionamiento de tus dispositivos como *hardware* y *software*:

- **Hardware** es la parte física de la tecnología, es decir, todo lo que puedes tocar: teléfono, computadora, teclado, memoria, pantalla, celular o cables.
- **Software**, en cambio, son los programas e instrucciones que hacen funcionar estos dispositivos, por ejemplo, un videojuego.

Sin *hardware* no existiría el dispositivo y sin *software* la máquina no sabría qué hacer.

Aprende más... con el siguiente texto sobre los impactos de internet y las redes sociales en el medio ambiente por el uso de internet y las redes sociales.

<https://www.gaceta.unam.mx/la-transmision-por-internet-genera-gran-contaminacion/>

Muchas conversaciones digitales utilizan preguntas abiertas en inglés conocidas como *wh- questions*:

- *What is your favorite app?* → ¿Cuál es tu aplicación favorita?
- *Where do you study?* → ¿Dónde estudias?

Las preguntas permiten obtener información y mejorar la comunicación en contextos digitales y escolares.

Preguntas cerradas "Yes/No"

- *What is your favorite app?* → ¿Cuál es tu aplicación favorita?
- *Where do you study?* → ¿Dónde estudias?

Preguntas abiertas (wh-)

- *What is your name?* → ¿Cuál es tu nombre?
- *Where do you live?* → ¿Dónde vives?
- *How old are you?* → ¿Cuántos años tienes?

En inglés, el verbo generalmente aparece antes del sujeto en las preguntas:

- *Where are you from?* → ¿De dónde eres?
- *What is your favorite class?* → ¿Cuál es tu materia favorita?



Actividad: Así cambió la vida en nuestra comunidad con la tecnología

Realiza la siguiente actividad

La tecnología ha transformado la manera en que las personas se comunican, trabajan, aprenden y participan en la vida comunitaria. En esta actividad conocerás distintas experiencias para comprender cómo han cambiado las formas de comunicación a lo largo del tiempo.

¿Por dónde empiezo?

Identifica a una o más personas de tu comunidad con quienes puedas conversar. Puede tratarse de una persona adulta mayor, una madre o padre de familia, una persona comerciante, artesana, campesina, trabajadora, docente o integrante de tu comunidad escolar.

Antes de realizar la entrevista, piensa en las formas de comunicación que utilizas actualmente y en cómo podrían haber sido diferentes en otras épocas.

¡Ideas en movimiento

Realiza una conversación con la persona que elegiste y escucha con atención sus experiencias. Puedes apoyarte en preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo se comunicaba con otras personas cuando era más joven?
- ¿Qué cambios ha observado desde la llegada de nuevas tecnologías?
- ¿Qué beneficios considera que han traído estos cambios?
- ¿Qué dificultades o problemas identifica en el uso de la tecnología?
- ¿Qué riesgos considera que existen cuando se utiliza de manera inadecuada?

Además de las respuestas, presta atención a las anécdotas, ejemplos y experiencias que comparta.

¡Uno las piezas!

- Registra la información obtenida en tu cuaderno o mediante una grabación de audio, si cuentas con autorización para hacerlo.
- Después, organiza las ideas más importantes. Identifica experiencias del pasado, cambios observados en la actualidad, beneficios, desafíos y situaciones relacionadas con la brecha digital en tu comunidad.

¡Es hora de mostrar!

- Con la información recopilada, escribe un texto narrativo y descriptivo titulado: “Así cambió la vida en nuestra comunidad con la tecnología”
- Describe quién compartió su experiencia, qué cambios observó y cómo estos han influido en la vida de las personas. Si lo deseas, puedes enriquecer tu trabajo con fotografías, dibujos, esquemas o fragmentos de los testimonios recopilados.
- Comparte tu texto con el grupo y escucha las experiencias investigadas por tus compañeras y compañeros.

¿Cómo fue mi camino?

- Reflexiona sobre las historias que escuchaste y sobre los cambios tecnológicos presentes en tu entorno. Piensa de qué manera la tecnología ha modificado la comunicación, el acceso a la información y las actividades cotidianas de las personas.
- Considera también si todas las personas tienen las mismas oportunidades para acceder y utilizar herramientas tecnológicas, y cómo se manifiesta esta situación en tu comunidad.



Imagen 12
Retrato de Oswaldo Martínez
Imagen de referencia
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-63125802>

Biografía

Oswaldo Martínez es un ingeniero agrónomo y líder comunitario zapoteco, originario de Santa María Yaviche, en la Sierra Norte de Oaxaca. Es reconocido internacionalmente por ser uno de los principales fundadores e impulsores de la red celular y comunitaria autónoma en su comunidad. Para conocer más sobre el autor puedes visitar el siguiente enlace: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-63125802>

🔍Evaluó mi proceso “Así cambió la vida en nuestra comunidad con la tecnología”

Después de compartir tu trabajo, escribe una breve reflexión sobre lo que aprendiste al escuchar las experiencias de otras personas.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas

Aplico	Explico	Conozco
vocabulario tecnológico básico en inglés y español.	cómo la tecnología influye en las personas y en la vida de las comunidades.	conceptos, vocabulario y ejemplos relacionados con el uso de la tecnología y la comunicación.
el vocabulario básico en inglés para formular y responder preguntas utilizando <i>yes/no</i> y <i>WH-questions</i> .	los impactos sociales, económicos, culturales y medioambientales que tiene el uso de la tecnología.	partes del <i>hardware</i> y <i>software</i> .
los conceptos desarrollados para proponer acciones de uso más responsable de la tecnología.	quien controla el desarrollo tecnológico mundial.	el impacto de la tecnología en mi entorno.
con argumentos una postura crítica ante el uso de la tecnología.	opiniones con argumentos informados sobre el uso responsable de la tecnología.	el impacto de la brecha digital en las personas y comunidades.

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?

Una lectura crítica del mundo digital

Margarita Padilla, ingeniera y programadora, autora de varios textos de pensamiento crítico sobre las tecnologías de la información y comunicación, explica que aprender tecnología no solo significa consumir aplicaciones y dispositivos, sino comprender cómo funcionan y cuestionar quién los controla. Para ella, la cultura digital es un trabajo colaborativo de pensamiento crítico.

Por esta razón, estudiar los fundamentos tecnológicos no consiste únicamente en aprender nombres de dispositivos o programas. También implica reflexionar críticamente sobre cómo la tecnología cambia la sociedad, la economía y las relaciones humanas.

Conocer qué es el *software* libre, las licencias libres y las plataformas digitales te permiten acceder de otra forma a la tecnología.

Código abierto: compartir también es crear

En los inicios de la era digital los programadores compartían sus conocimientos libremente para mejorar juntos los sistemas informáticos.

La computadora personal y el internet, en 1980 y 1990, transformaron la comunicación mundial. Empresas como Microsoft, fundada por Bill Gates y Paul Allen, comenzaron a vender *software* privado o de código cerrado.

Como respuesta surgió el movimiento del software libre, impulsado por Richard Stallman y Linus Torvalds. Su bandera era clara: “El conocimiento crece cuando se comparte”.

Con ello surgió **Copyleft**, un tipo de licenciamiento que permite compartir programas libremente, siempre y cuando las versiones modificadas mantengan esa misma libertad. Dos de las licencias más conocidas es la **GPL (General Public License)**, creada para proteger los derechos de las personas usuarias y desarrolladoras de *software* libre. Y la **Creative Commons**.

Gracias a eso hoy existen programas libres como **GNU/Linux, LibreOffice o Mozilla Firefox**, que pueden modificarse y mejorarse de forma colaborativa.

¿Qué es un modelo tecnológico?

Un *modelo tecnológico* es la forma en que una sociedad produce, distribuye y utiliza la tecnología. Para entenderlo, observa los dispositivos y programas que usas en casa o en la escuela.

Existen dos grandes modelos tecnológicos: el **corporativo o propietario** y el **libre**.

El modelo corporativo se paga, la empresa es la que modifica el código para mejorar o actualizar y el soporte depende de la empresa. Su desarrollo es privado e individual, por ejemplo: Microsoft Windows, Microsoft Office, Adobe Photoshop, MacOSX.

El modelo libre es gratuito y todos los usuarios pueden mejorarlo, actualizarlo y darle soporte técnico, por ejemplo: Linux (Ubuntu, Debian), LibreOffice, MP, MIT, Mozilla Firefox.

Reflexionar sobre estos modelos te ayuda a comprender que la tecnología no es neutral: también refleja intereses económicos, sociales y culturales.



Actividad. Desafío de modelos: libres vs. Corporativos

Realiza la siguiente actividad

La tecnología forma parte de muchas actividades de la vida cotidiana. Sin embargo, no todas las herramientas tecnológicas funcionan de la misma manera ni tienen los mismos propósitos. En esta actividad analizarás las características de los modelos tecnológicos de uso libre y corporativo para reflexionar sobre su presencia e impacto en tu comunidad.

¿Por dónde empiezo?

Investiga qué son los modelos tecnológicos de uso libre y los modelos tecnológicos corporativos.

Durante tu búsqueda, identifica sus principales características y registra ejemplos que hayas utilizado o conozcas. También reflexiona sobre los espacios donde suelen emplearse y las personas que hacen uso de ellos.

¡Ideas en movimiento!

A partir de la información recopilada, analiza las ventajas y desventajas de cada modelo.

Piensa en aspectos como el acceso, los costos, la posibilidad de compartir información, la colaboración entre personas usuarias, la seguridad y las oportunidades de aprendizaje que ofrecen.

Relaciona estos elementos con situaciones que ocurren en tu comunidad, escuela o entorno cercano.

¡Uno las piezas!

- Organiza la información en un cuadro comparativo.
- Incluye las características principales de cada modelo, sus ventajas, sus limitaciones y algunos ejemplos representativos.
- Procura que tu cuadro muestre con claridad las semejanzas y diferencias entre ambos tipos de tecnología.

¡Es hora de mostrar!

- Comparte tu cuadro comparativo con el grupo.
- Durante tu presentación, explica cuál de los modelos consideras más accesible para las personas de tu comunidad y cuáles son las razones que sustentan tu opinión.
- Escucha las ideas de tus compañeras y compañeros e identifica puntos de coincidencia y diferencias entre sus análisis.

¿Cómo fue mi camino?

- Reflexiona sobre las tecnologías que utilizas en tu vida cotidiana.

- Piensa si pertenecen a modelos de uso libre o corporativo y analiza cómo influyen en tu manera de comunicarte, aprender, trabajar o acceder a información.
- Considera también cuál de estos modelos podría responder mejor a las necesidades de tu comunidad y por qué.

Evalúo mi proceso “Desafío de modelos: libres vs. Corporativos”

Comparte una idea que te haya permitido ampliar o modificar tu forma de pensar sobre el uso de la tecnología en la vida comunitaria.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
y comprendo la importancia del pensamiento crítico en el uso de la tecnología.	qué es el código abierto y cómo favorece el trabajo colaborativo e impacta en el desarrollo tecnológico.	las diferencias entre modelo tecnológico corporativo y el modelo libre.
los conceptos estudiados en las lecturas de esta lección para elegir herramientas digitales de manera responsable e informada.	con argumentos cómo el desarrollo tecnológico responde a intereses diversos.	y comparo las ventajas y limitaciones de los dos modelos tecnológicos.
criterios para analizar quienes tienen el control de la tecnología y cómo influye en mi toma de decisiones al navegar en las redes sociales.	ejemplos de <i>software</i> libre y corporativo que utilizo en mi vida cotidiana.	cuáles son las licencias libres y cómo me beneficia su utilización.

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?



Imagen 13
 Retrato de Paola Ricaurte.
 Imagen de referencia
<https://aplusalliance.org/member/paola-ricaurte/>

Biografía

Paola Ricaurte Quijano (1977), doctora en Ciencias del Lenguaje, ha dedicado su trayectoria desde una análisis feminista y anticolonialista. Es integrante de la Alianza para Algoritmos Inclusivos y coordina el nodo de Latinoamérica y el Caribe de la Red de Investigación Feminista en Inteligencia Artificial, desde donde impulsa un proyecto de investigación, acción e innovación para el desarrollo de tecnologías. Pertenece al Grupo de Expertos para la implementación de la Recomendación de la UNESCO sobre la ética de la Inteligencia Artificial. Participa, además, en iniciativas de la sociedad civil para promover políticas públicas orientadas al desarrollo de tecnologías de interés público.

<https://doctoradoestudioshumanisticosccm.tec.mx/es/semblanza/paola-ricaurte-quijano>

Glosario

Copyleft. Utiliza las leyes del *Copyright* para permitir la libre distribución, modificación y uso de obras, con algunos derechos reservados.

Copyright. Derechos de autor que protegen obras con todos los derechos reservados.

Creative Commons. Herramientas legales gratuitas que permiten a los creadores compartir sus obras sin renunciar a los derechos de autor.

GPL. Siglas que en inglés significan 'Licencia Pública General' de GNU (*GNU's not Unix!*), que permite a los desarrolladores estudiar, modificar y compartir su software en contraposición al sistema cerrado Unix, exigiendo que las versiones modificadas mantengan las mismas libertades y distribuyan el código fuente.

Internet de las cosas. Ecosistema de objetos o dispositivos interconectados por internet que facilita las actividades en el hogar y los negocios sin intervención del ser humano.

Inteligencia artificial. Tecnología que permite a las computadoras simular el aprendizaje humano, la comprensión, solución de problemas.

MIT. Siglas en inglés que significan Instituto Tecnológico de Massachusetts, y representan a una licencia con código abierto para copiar, vender, usar, modificar y distribuir software sin restricciones.

MP. Siglas que en inglés significan Mozilla Public License, una licencia de código abierto para desarrollar *software*.

¿Qué podemos hacer para reducir la dependencia tecnológica?

Aunque el reto es grande, existen acciones que puedes practicar para lograr tu independencia de una sociedad global tecnológica:

- Impulsar el uso de *software* libre.
- Promover la alfabetización digital.
- Defender los derechos y responsabilidades de la ciudadanía digital.
- Crear contenidos en lenguas locales y contextos comunitarios.
- Formar profesionales en ciencia y tecnología.

Para reflexionar

La próxima vez que abras una aplicación o publiques en redes sociales, pregúntate:

¿Estoy usando la tecnología únicamente para consumir contenido o también para aprender, crear y contribuir al bienestar de mi comunidad?



¿Cómo estuvo la ruta?

Actividad: Valoro mis argumentos y propuestas

Realiza la siguiente actividad

En esta actividad analizarás el impacto que ha tenido la tecnología en nuestra sociedad para reflexionar sobre los beneficios, desafíos y oportunidades que representa para tu entorno.

¿Por dónde empiezo?

Investiga los principales impactos positivos y negativos del desarrollo tecnológico digital.

A partir de tu investigación:

- observa cómo se utiliza la tecnología en tu comunidad
- piensa en las actividades realizadas con tecnología y en personas que tienen acceso a ella y las herramientas digitales que utilizan con mayor frecuencia.
- reflexiona también sobre las dificultades que pueden existir para acceder a la tecnología y sobre las posibles situaciones de brecha digital que se presentan en tu entorno.

¡Ideas en movimiento!

- Comparte tus hallazgos con tus compañeras y compañeros.
- Escucha sus opiniones y dialoguen sobre las distintas formas en que la tecnología influye en la vida comunitaria. Consideren tanto los beneficios como los retos que han identificado.
- Durante la conversación, registra aquellas ideas que te ayuden a ampliar o enriquecer tu análisis.

¡Uno las piezas!

- Organiza tus ideas y redacta un texto argumentativo.
- Expón tu postura sobre el impacto de la tecnología en tu comunidad y susténtala con ejemplos, datos o situaciones observadas durante tu investigación
- Procura explicar no solo los beneficios y problemáticas identificadas, sino también las razones que respaldan tu opinión.

¡Es hora de mostrar!

- Participa en el debate grupal: “¿Cómo impacta la tecnología en la vida de mi comunidad?”
- Comparte los argumentos que construiste y escucha con respeto las ideas de las demás personas.
- Durante el debate, considera distintos puntos de vista y busca fundamentar tus intervenciones con la información recopilada.

¿Cómo fue mi camino?

- Reflexiona sobre los beneficios reales que la tecnología ha traído a tu comunidad y sobre las dificultades que aún persisten.
- Piensa en acciones o soluciones que podrían favorecer un uso más equitativo, responsable y provechoso de las herramientas tecnológicas para las personas de tu entorno.

🔍 Evalúo mi proceso “Valoro mis argumentos y propuestas”

Después del debate, revisa el texto argumentativo que elaboraste y reflexiona sobre el proceso que seguiste para construir tu postura.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
y comprendo la importancia del pensamiento crítico en el uso de la tecnología	qué es el código abierto, cómo favorece el trabajo colaborativo e impacta en el desarrollo tecnológico	las diferencias entre modelo tecnológico corporativo y el modelo libre
los conceptos estudiados en las lecturas de esta lección para elegir herramientas digitales de manera responsable e informada	con argumentos cómo el desarrollo tecnológico responde a intereses diversos	y comparo las ventajas y limitaciones de los dos modelos tecnológicos.
criterios para analizar quiénes tienen el control de la tecnología y cómo influye en mi toma de decisiones al navegar en las redes sociales	ejemplos de <i>software</i> libre y corporativo que utilizo en mi vida cotidiana	cuáles son las licencias libres y cómo me beneficia su utilización

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?



Mi ruta de aprendizaje

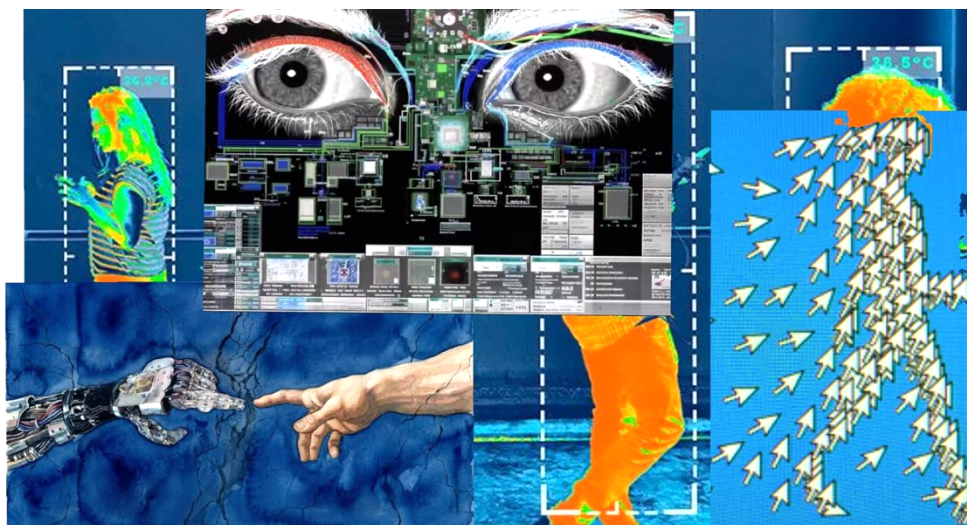


Imagen 14.

Huella digital

Betzamee Condez

2026

Collage digital

Imagen cortesía de la artista

<https://mx.pinterest.com/pin/545005992431483282/>

Dejando huella

Nombre de módulo

Comunicación y cultura

Submódulo

Lengua, comunicación y cultura I

¿Para qué?

Con esta lección descubrirás cómo tus hábitos de navegación en Internet, dejan una huella que describe tu identidad digital, asimismo conocerás estrategias para proteger tus datos personales para navegar de manera responsable y segura.

Actividades de la lección: Dejando huella				
Actividad	Objetivo	Recursos	Evidencia(s)/ Producto(s)	Herramientas de evaluación
Navegando, ando por la web	Identificarás qué tipo de información buscas y compartes en internet.	Cuaderno y pluma	Apunte	Cumplimiento de la actividad
¿Consumidores o creadores digitales?	Reflexionarás sobre el impacto de las redes sociales, aplicaciones y plataformas digitales.	Cartulina, plumones, pintura.	Cartel o infografía	Instrumento de evaluación cualitativa
Ciudadanía digital responsable	Construirás acuerdos que promuevan un uso responsable, seguro y crítico de las herramientas digitales.	Sobre tu cuaderno	Decálogo sobre el uso responsable en entornos digitales	Instrumento de evaluación cualitativa



¿Qué saberes traigo conmigo?

Actividad. Navegando ando por la Web

Realiza la siguiente actividad

Contesta brevemente las siguientes preguntas en tu libreta

- ¿Utilizas el internet para realizar trabajos escolares?
- ¿Quién tiene celular en casa o en tu escuela?
- ¿Tienes acceso a redes sociales?
- ¿Cómo proteges tus datos personales en el mundo digital?
- ¿Qué redes sociales utilizas?
- ¿Por qué consideras que es importante usar expresiones en inglés para las redes sociales?
- ¿Qué palabras recuerdas en inglés que refieren conceptos e instrucciones en los videojuegos?



Cierre de actividad

Reflexiona en tus respuestas y escucha las de tu grupo. Piensa qué tipo de información buscas o compartes en internet.

¿Sabías que...la mayoría de las personas accede a internet desde un teléfono celular. Los *smartphones* son actualmente dispositivos para navegar en la web.



Punto de encuentro

¿Cómo puedes mantener tus datos personales seguros y privados en el entorno digital tan expuesto y abierto?

Las redes sociales son espacios digitales abiertos. Publicar en ellos puede resultar riesgoso si no sabemos activar adecuadamente los candados necesarios para evitar intromisiones no deseadas. En esta lección encontrarás algunas recomendaciones para navegar de manera responsable y segura por los entornos digitales.

Cuando escribes y publicas en redes sociales tu información queda expuesta ante personas desconocidas. Cada mensaje que envías, cada publicación que compartes, cada comentario que escribes, y cada *click* que das, quedan registrados.

Esta actividad conforma tu identidad digital, es decir, una huella o algoritmo digital, que define quién eres y que te representa ante el mundo virtual.

Aprende más...

En la siguiente página sobre el internet de las cosas y sus ventajas en la vida cotidiana. Así como sus desventajas, ya que extraen nuestros datos personales.

<https://www.redhat.com/es/topics/internet-of-things/what-is-iot>

Mi identidad digital ¿virtual o real?

La ciudadanía digital implica **netiqueta** (respeto en las redes) , lo que incluye acciones que favorecen la convivencia respetuosa en las comunidades digitales.

- Evita el discurso de odio.
- Revisa que tus publicaciones no ofendan a nadie.
- No compartas información sensible que afecte a otras personas.
- Reporta este tipo de contenidos.
- Reflexiona sobre el uso responsable y ético de la *inteligencia artificial*.
- Verifica que la información que publicas sea verdadera para evitar la propagación de desinformación o *fake news*.
- Respeta la propiedad intelectual, cita fuentes y no descargues contenido ilegalmente.
- Respeta la privacidad de los demás y contribuye positivamente a las interacciones en línea.

Es muy importante fomentar la empatía, la comprensión y la comunicación efectiva en los entornos digitales. No sólo se trata de construir una identidad digital, sino también de reflexionar sobre el tipo de comunidad digital en la que quieres participar.

Glosario

Algoritmo digital. Serie de fórmulas matemáticas que interpretan la huella digital de una persona.

Ciudadanía digital. Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten a un individuo ejercer sus derechos digitales.

Fake news. Noticias falsas que circulan en los entornos digitales con intenciones específicas.

Huella digital. Rastro único de datos que dejamos al navegar por internet.

Netiqueta. Normas de respeto y ética para la convivencia digital.

Virtual. Describe algo que tiene existencia aparente, virtual o digital.

Información personal y comunidad en inglés

Los adjetivos posesivos ayudan a expresar pertenencia o relación.

My school → mi escuela

Your notebook → tu libreta

His teacher → su, (de él).

Her classroom → su, (de ella)

Our book → nuestro libro

Your pencil → su lápiz

Their community → Su comunidad



Ejemplos:

- *My favorite subject is History*→ Mi tema favorito es historia
- *Their school is small*→ Su escuela es pequeña

De reflexiones sobre tecnología

Personalidades latinoamericanas dedicadas a la investigación en tecnología y comunicación han externado opiniones críticas sobre su preocupación acerca del uso desinformado por parte de los *internautas*.

Una ciudadanía digital responsable requiere leer textos que cuestionen y argumenten sobre el uso de la *información* que se vierte de las redes sociales.

¿Qué intereses hay detrás de cada aplicación, red social o plataforma digital en las que dejamos nuestros datos personales?

Paola Ricaurte explica que muchas plataformas digitales recolectan datos de personas tales como gustos, ubicación, hábitos de consumo e incluso emociones. A esto se le relaciona con el concepto de *colonialismo de datos* en donde grandes empresas tecnológicas obtienen beneficios económicos, mediante la extracción masiva de información personal.

Las corporaciones de innovación tecnológica como Google, Meta, Apple o Microsoft tienen una enorme influencia en la vida cotidiana ya que desarrollan sistemas operativos, plataformas digitales, inteligencia artificial y dispositivos móviles que millones de personas utilizan diariamente.



Actividad. ¿Consumidores o creadores digitales?

Realiza la siguiente actividad

Las tecnologías digitales forman parte de muchas actividades de nuestra vida cotidiana. A través de las redes sociales, aplicaciones y plataformas digitales nos comunicamos, aprendemos, compartimos información y participamos en distintos espacios. En esta actividad reflexionarás sobre sus impactos y elaborarás un cartel o infografía para informar a otras personas.

¿Por dónde empiezo?

Piensa en las tecnologías digitales que utilizas con mayor frecuencia. Identifica las redes sociales, aplicaciones, plataformas o herramientas digitales que forman parte de tu vida cotidiana. Reflexiona para qué las utilizas y qué beneficios te ofrecen.

¡Ideas en movimiento!

Analiza algunas situaciones relacionadas con el uso de la tecnología y expresa tu opinión.

Reflexiona sobre preguntas como las siguientes:

- ¿Las redes sociales favorecen o dificultan la comunicación entre las personas?
- ¿Qué es la *huella digital* y cómo se construye?
- ¿La tecnología nos brinda mayor libertad o puede generar dependencia?
- ¿Qué consecuencias puede tener compartir información falsa o no verificada?

Dialoga con tus compañeras y compañeros para conocer diferentes puntos de vista sobre estos temas.

¡Uno las piezas!

- Organiza las ideas más importantes que surgieron durante la reflexión y redacta un texto expositivo sobre los impactos del desarrollo tecnológico digital.
- Explica tanto los beneficios como los riesgos que identificaste. Posteriormente, integra la información con imágenes, gráficos, ilustraciones o recursos visuales que faciliten la comprensión del mensaje.

¡Es hora de mostrar!

- Diseña un cartel o una infografía para difundir la información en tu escuela.
- Procura que el mensaje sea claro, atractivo y útil para las personas que lo leerán.
- Comparte tu trabajo con el grupo y explica cuáles fueron las ideas principales que decidiste comunicar.

¿Cómo fue mi camino?

- Reflexiona sobre las posibilidades y desafíos que ofrece la comunicación mediante redes sociales y plataformas digitales.
- Piensa en cómo influyen estas herramientas en tu vida cotidiana, en tus relaciones con otras personas y en la manera en que accedes a la información.

Evalúo mi proceso “¿Consumidores o creadores digitales?”

Observa nuevamente el cartel o la infografía que elaboraste e imagina que será leído

por personas de tu comunidad escolar. Reflexiona qué aprendiste sobre el uso responsable de la tecnología.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
los conceptos revisados y adopto prácticas responsables en internet, redes sociales y la protección de mis datos personales	cómo la tecnología influye en la comunicación y el manejo de datos personales	conceptos relacionados con la ciudadanía digital.
correctamente los adjetivos posesivos en inglés para leer y escribir textos digitales o análogos.	con argumentos que la tecnología influye en la construcción de identidad	vocabulario y frases en inglés básico así como las características de los adjetivos posesivos.
los conceptos revisados para analizar de manera crítica el uso que hacen las corporaciones tecnológicas de los datos personales de usuarios.	con mis propias palabras qué es el colonialismo de datos	y reconozco que la tecnología influye en mi vida.

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?

¿Sabías qué... la primera red social moderna fue SixDegrees, creada en 1997? Su nombre proviene de la idea de que cualquier persona en el mundo puede estar conectada con otra a través de una cadena de solo seis personas.

¡Mucho antes de Facebook ya existían los perfiles y las listas de amigos!

Fuente: <https://www.telefonica.com/es/sala-comunicacion/blog/redes-sociales-origen-historia/>

Glosario

Colonialismo de datos. Concepto desde un enfoque crítico que describe cómo las grandes corporaciones tecnológicas obtienen datos personales para generar ganancia económica.

Dispositivos móviles. Equipo portátil pequeño con capacidad de procesamiento de datos, memoria y capacidad de internet.

Monopolios tecnológicos. Corporaciones que controlan sectores prioritarios de un ecosistema digital.

Plataformas digitales. Entorno virtual basado en *software* que conecta usuarios, empresas y servicios.

Del clic a sus efectos: lo que no siempre vemos

Cada vez que das clic para buscar información o públicas en redes sociales estás generando datos. Las grandes corporaciones tecnológicas recopilan esta información para conocer tus gustos, hábitos y opiniones.

¿Y qué hacen con esos datos?

- Mostrar publicidad personalizada.
- Influir en lo que compras.
- Priorizar ciertos contenidos.
- Moldear opiniones y tendencias.

La verdadera innovación no consiste solo en usar la tecnología más moderna, sino en comprenderla, analizarla y aprovecharla para construir una sociedad más justa, libre y creativa.

Tu papel como ciudadano digital

Por ejemplo, Néstor García Canclini, antropólogo argentino, menciona que las personas usan la tecnología para construir identidad en sus comunidades.

Rossana Reguillo, investigadora mexicana, analiza de qué manera la juventud utiliza las redes sociales y los medios digitales para expresarse, organizarse y compartir información, no sólo como un espacio para la diversión sino como una posibilidad de participación y organización social.

Aunque muchas herramientas ofrecen beneficios y facilitan la comunicación, también generan debates sobre la privacidad, los *monopolios tecnológicos* y el control de la información.

Paula Sibilia, antropóloga argentina, reflexiona sobre la necesidad de reconocimiento y aceptación que buscan las personas en las redes sociales.

Ser usuario digital responsable significa evitar riesgos en internet. También implica comprender cómo funciona la tecnología y tomar decisiones informadas.

Un ciudadano digital responsable:

- Protege sus datos personales.
- Verifica la información antes de compartirla.
- Respeta los derechos de autor y las licencias.
- Utiliza la tecnología para aprender y crear.
- Reflexiona sobre el impacto social de sus decisiones digitales.

La académica Shoshana Zuboff llama a este fenómeno *capitalismo de vigilancia*. Según sus investigaciones, las empresas tecnológicas han desarrollado modelos económicos basados en observar y predecir el comportamiento humano mediante algoritmos y recopilación de datos. Por eso las plataformas suelen recomendar contenido personalizado o enviar notificaciones constantemente.

Comunicación en inglés en espacios digitales y escolares

En la vida cotidiana utilizamos expresiones en inglés para comunicarnos en plataformas digitales, videojuegos, aplicaciones y espacios escolares.

Por ejemplo:

- *What is your name?* → ¿Cuál es tu nombre?
- *How old are you?* → ¿Cuántos años tienes?
- *Where are you from?* → ¿De dónde eres?
- *My favorite subject is English* → Mi materia favorita es inglés
- *She is a student* → Ella es estudiante
- *They are classmate* → Ellos son nuestros compañeros de clase

Estás expresiones permiten intercambiar información personal y participar en contextos escolares y digitales.

El verbo *to be*

El verbo *to be* se utiliza para presentarte, describir personas y hablar de información personal.

Forma afirmativa:

I am a student → Yo soy un estudiante

I am not a student → Yo no soy estudiante

Am I a student? → ¿Soy un estudiante?

She is my friend → Ella es mi amiga

She isn't my friend → Ella no es mi amiga

Is she your friend? → ¿Es tu amiga?

You are our teacher → Usted es nuestro/a maestro/a

They are not my parents → No son mis padres

En tu escuela y tu comunidad puedes utilizar vocabulario relacionado con profesiones y materias escolares.

School subjects / Materias escolares

Mathematics → Matemáticas

English → Inglés

Science → Ciencias

History → Historia



Geography → Geografía

Art → Arte

Music → Música

Physical Education (PE) → Educación física

Computer Science → Informática

Ejemplos:

- *My favorite subject is Mathematics* → Mi materia favorita es matemáticas.
- *I study English at school.* → Estudio inglés en la escuela.

El vocabulario de profesiones y materias permite hablar de la escuela, la comunidad, los intereses personales y los proyectos futuros.

Professions / Profesiones

Teacher → Maestro/a

Doctor → Doctor/a

Nurse → Enfermero/a

Farmer → Granjero/a

Engineer → Ingeniero/a

Police officer → Policía

Firefighter → Bombero/a

Chef → Cocinero/a

Artist → Artista

Actor → Actor / Actriz

Musician → Músico/a

Scientist → Científico/a

Pilot → Piloto

Driver → Conductor/a

Architect → Arquitecto/a

Computer programmer → Programador/a

Ejemplos:

- *She is a teacher.* → Ella es maestra.
- *He is an engineer.* → Él es ingeniero.
- *I want to be a doctor.* → Quiero ser doctor/a.





¿Cómo estuvo la ruta?

Actividad. Ciudadanía digital responsable

Realiza la siguiente actividad

A lo largo de esta lección analizaste cómo la tecnología influye en la comunicación, la vida comunitaria y el acceso a la información. Ahora es momento de recuperar lo aprendido para construir acuerdos que promuevan un uso responsable, seguro y crítico de las herramientas digitales.

¿Por dónde empiezo?

Investiga qué es un decálogo y cuál es su propósito.

Observa algunos ejemplos y analiza cómo se organizan las recomendaciones o acuerdos que contienen.

Piensa en las situaciones relacionadas con la tecnología que identificaste durante la lección y en los retos que enfrentan las personas de tu comunidad al utilizar herramientas digitales.

¡Ideas en movimiento!

Recupera las ideas más importantes que trabajaste a lo largo de la lección.

Reflexiona sobre temas como el uso responsable de redes sociales, la protección de datos personales, la huella digital, la verificación de información, la convivencia en línea y la prevención de riesgos digitales.

Con base en ello, redacta hasta diez recomendaciones que consideres importantes para promover una participación responsable en entornos digitales.

¡Uno las piezas!

Organiza tus propuestas y elabora un decálogo.

Procura que cada recomendación sea clara, concreta y fácil de comprender. Piensa que otras personas podrán utilizar este material para reflexionar sobre sus prácticas digitales.

¡Es hora de mostrar!

Comparte tu decálogo con el grupo.

Después, dialoguen sobre las recomendaciones elaboradas y seleccionen aquellas que consideren más relevantes para la comunidad escolar.

Con los acuerdos alcanzados, elaboren una versión final y transcríbanla en una cartulina para colocarla en un espacio visible del salón o de la escuela.

¿Cómo fue mi camino?

Reflexiona sobre las principales acciones que realizas para proteger tu información personal y prevenir riesgos digitales.

Piensa qué recomendaciones del decálogo aplicas actualmente y cuáles podrías incorporar en tu vida cotidiana.

🔍 Evalúo mi proceso en la actividad “Ciudadanía digital responsable”

Observa nuevamente el decálogo elaborado y reflexiona sobre los aprendizajes que construiste durante esta lección.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
Aplico y reconozco la importancia de respetar los derechos de autor y las licencias digitales.	cómo funcionan las plataformas digitales.	acciones para proteger mi información personal en internet.
Tomo decisiones responsables para participar de forma crítica y segura en los espacios digitales.	Puedo expresar información personal sencilla en inglés.	cómo se utilizan los datos personales para mostrar publicidad o recomendaciones.
Relaciono el aprendizaje del inglés con mi vida escolar y comunitaria.	Explico la importancia de verificar la información que circula en las redes sociales antes de compartirla.	e identifico frases y vocabulario en inglés relacionadas con profesiones, materiales escolares y el verbo <i>to be</i> .

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?

¿Sabías que...el diseñador Aza Raskin ayudó a popularizar el *scroll* infinito? Una función que te permite seguir viendo contenido sin llegar al final de la página. Por eso es importante desarrollar hábitos digitales responsables y preguntarte de vez en cuando: ¿estoy usando internet con un propósito o solo estoy desplazándome sin pensar?

Fuente: <https://azaza.org/>



Mi ruta de aprendizaje



Imagen 15

Tejiendo

Betzamee Condez

2026

Collage digital

<https://mx.pinterest.com/pin/545005992431482621/>

Imagen cortesía de la artista

Tejiendo ideas a través de los textos.

Nombre del módulo

Comunicación y Cultura

Submódulo

Lengua, comunicación y cultura I

¿Para qué?

Esta lección te ayudará a organizar y construir textos de manera clara, coherente y con sentido crítico en español e integrar estructuras básicas del inglés para describir tu entorno.

Actividades de la lección: Tejiendo ideas a través de los textos				
Actividad	Objetivo	Recursos	Evidencia(s)/ Producto(s)	Herramientas de evaluación
Retratos escritos de mi entorno	Redactarás un texto para identificar ideas primarias y secundarias.	Hoja de papel, pluma, colores, plumones.	Texto de 5 a 8 líneas	Cumplimiento de la actividad
De ideas a palabras: crea tu carta como un rompecabezas	Escribirás una Carta dirigida a alguien significativo para ti.	Hoja de papel y pluma.	Tu carta	Instrumento de evaluación cualitativa
<i>This is a dog:</i> historias que necesitan ayuda	Transmitirás un mensaje a partir de una historia sobre un perro de tu comunidad usando frases en inglés.	Cartulina, plumones, pintura	Cartel artístico	Instrumento de evaluación cualitativa



¿Qué saberes traigo conmigo?

Retratos escritos de mi entorno

Realiza la siguiente actividad

1. Elige tu escenario favorito
2. Selecciona un lugar de tu comunidad que te guste o te llame la atención (puede ser un parque, tu calle, una tienda o tu casa).
3. Observa como artista

Identifica lo que hay en ese lugar:

- personas
 - objetos
 - espacios
4. Crea y expresa
 - Realiza un dibujo sencillo del lugar elegido (puede ser a lápiz, colores o pluma).
 - A partir de lo que dibujaste, escribe una lluvia de ideas con palabras o frases cortas sobre lo que observas.
 - Con esas ideas, redacta un pequeño texto (de 5 a 8 líneas) donde describas tu entorno.



Cierre de la actividad

Revisa el texto que escribiste y realiza lo siguiente:

- Identifica y separa tus ideas principales y secundarias.
- Reflexiona:

¿Cómo organizas lo que ves para que otras personas puedan imaginarlo o entenderlo?

¿Sabías que... la escritura descriptiva nace de los detalles pequeños? Observar colores, formas y sonidos permite crear textos más ricos y fáciles de imaginar.



Punto de encuentro

¿Tus ideas están ordenadas para que otros entiendan lo que realmente quieres decir?

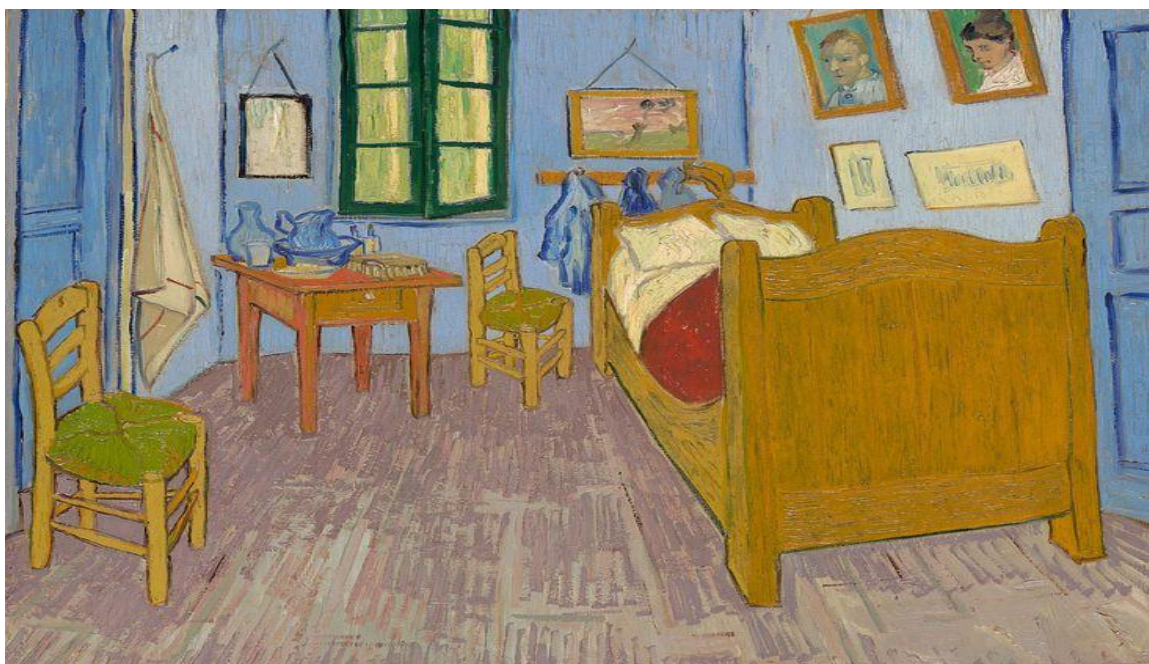


Imagen 16.
La habitación en Arles
 1889
 Óleo sobre tela
 Imagen de referencia
<https://mx.pinterest.com/pin/616359899056029186/>

Del borrador al texto *cool*: arma tu mensaje como un rompecabezas

Cuando escribes, no solo juntas palabras: ordenas lo que piensas para que alguien más pueda entenderte. Tú ya tienes ideas, experiencias y opiniones; el reto es darles estructura.

Para empezar, necesitas centrarte en un tema específico. Por ejemplo, si eliges hablar de tu comunidad, puedes preguntarte: ¿qué quiero decir exactamente?, ¿cómo es ese lugar?, ¿qué lo hace especial? A partir de ahí, surgen dos tipos de ideas:

Ideas principales: son las más importantes, el mensaje central.

Ideas secundarias: son aquellas que complementan, explican o ejemplifican la idea principal.

Un buen texto también se apoya en elementos que lo hacen más claro y atractivo, como los **elementos paratextuales**: títulos, subtítulos, imágenes o incluso colores. Estos ayudan a guiar la lectura, como las señales en un camino.

Además, cuando lees o escribes puedes hacer **comentarios**: pequeñas reflexiones, opiniones o preguntas sobre el contenido. Esto te convierte en un lector activo y crítico.

No olvides algunos aspectos clave: la **concordancia** (que las palabras “combinen” correctamente en género y número) y el uso de **conectores**. Estos últimos son palabras que unen ideas, como:

Adición: además, también

Causa: porque, ya que

Comparación: como, igual que

Escribir bien no es complicado, pero sí requiere práctica y atención en cómo conectas tus ideas.

Ejemplo del borrador al texto organizado

Un lugar donde me siento tranquila. Recuerdos de casa. Cosas que me hacen sentir segura. Mi familia. El silencio. Pensar en quién soy.

Texto organizado:

Un lugar seguro no siempre es un espacio físico, sino una sensación que se construye con recuerdos y emociones. Por ejemplo, en el libro *Un lugar seguro*, Olivia Teroba describe cómo los momentos cotidianos pueden convertirse en refugio porque están llenos de significado personal. Además, estos espacios permiten reflexionar sobre quién eres y qué te hace sentir en calma, como sucede cuando recuerdas a tu familia o los momentos de silencio que te acompañan.

¿Qué se aplicó?

- Idea principal: qué es un lugar seguro
- Ideas secundarias: recuerdos, familia, emociones
- Conectores: “por ejemplo”, “además”, “porque”
- Claridad y coherencia: las ideas siguen un orden lógico

Este ejemplo muestra cómo pasar de ideas sueltas a un texto con sentido, justo como armar un rompecabezas.



Imagen 17
 Retrato de Olivia Teroba
 Imagen de referencia
<https://elpais.com/mexico/2023-05-31/olivia-teroba-para-escribir-necesitamos-un-cuarto-propio-pero-tambien-un-entorno-seguro.html>

Biografía:

Olivia Teroba es una escritora mexicana contemporánea nacida en Tlaxcala, reconocida por su obra narrativa y ensayística enfocada en la memoria, el cuerpo y la identidad. Ha publicado el libro *Un lugar seguro*, donde reflexiona sobre experiencias personales y colectivas. También ha colaborado en distintos medios culturales y literarios en México.



Actividad. Del borrador al texto cool: arma tu mensaje como un rompecabezas

Realiza la siguiente actividad

Las cartas son una forma de comunicar pensamientos, experiencias, emociones y recuerdos. A través de ellas podemos compartir aquello que consideramos importante con otras personas. En esta actividad escribirás una carta dirigida a alguien significativo para ti.

¿Por dónde empiezo?

Piensa en una persona que ocupe un lugar importante en tu vida. Puede ser un familiar, una amistad, una persona de tu comunidad o alguien que haya influido en tu forma de pensar.

Antes de comenzar a escribir, reflexiona sobre aquello que te gustaría compartirle. Puede tratarse de una experiencia, una idea, un aprendizaje, un recuerdo o algo que valores de tu comunidad.

Imagina que esa persona recibirá tu carta y la leerá con atención.

¡Ideas en movimiento!

Organiza tus pensamientos antes de escribir.

Anota las ideas principales que deseas comunicar y agrega algunos detalles que te ayuden a explicarlas. Piensa en ejemplos, recuerdos, emociones o situaciones que permitan comprender mejor tu mensaje.

También puedes utilizar conectores como *porque*, *además*, *por eso*, *después*, *finalmente* o *por ejemplo* para relacionar tus ideas.

¡Uno las piezas!

Escribe tu carta considerando un inicio, un desarrollo y un cierre.

Procura expresar tus ideas con claridad y utilizar un lenguaje cercano a la persona a quien va dirigida.

Recuerda que una carta no solo transmite información; también comunica emociones, experiencias y formas de ver el mundo.

¡Es hora de mostrar!

Relee tu carta y realiza los cambios que consideres necesarios.

Después, agrega algún elemento creativo que acompañe tu mensaje. Puedes incluir un título, ilustraciones, colores o símbolos que representen lo que escribiste.

Si te sientes cómodo o cómoda, comparte tu carta leyendo un fragmento al grupo o mostrándola a una persona de confianza.

¿Cómo fue mi camino?

Reflexiona sobre tu experiencia como escritor o escritora.

Piensa si la organización de las ideas te ayudó a comunicar mejor tu mensaje, ¿qué parte del proceso te resultó más sencilla? y ¿qué desafíos encontraste al escribir?

Considera también cómo te sentiste al expresar tus pensamientos por medio de una carta.

 Evalúo mi proceso “Del borrador al texto cool: arma tu mensaje como un rompecabezas”

Vuelve a leer tu carta como si fueras la persona que la recibirá. Reflexiona sobre cómo la escritura puede ayudar a fortalecer los vínculos entre las personas y a conservar experiencias que consideramos valiosas.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
Produzco textos coherentes, claros y organizados que expresan mis ideas, opiniones y emociones de manera efectiva.	cómo se relacionan los personajes, las ideas principales, conectores y elementos paratextuales para darle coherencia y claridad a un texto.	Conozco los elementos básicos para escribir un texto organizado y coherente en inglés básico y español.
Utilizo elementos paratextuales para subrayar el propósito e intención comunicativa de mis textos.	Explico cómo una idea principal le da sentido al texto	Identifico las ideas principales y secundarias en un texto.
Utilizo elementos paratextuales e imágenes digitales.	Explico mis ideas, opiniones y emociones a través de mi escritura.	Reconozco los elementos paratextuales y los conectores.

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?

¿Sabías que...?

Vincent Van Gogh escribió cientos de cartas donde expresaba sus ideas, emociones e incluso explicaba su arte, lo que hoy nos ayuda a comprender mejor su obra.

Fuente: <https://www.vangoghmuseum-nl.translate.goog/en/visit/whatson/exhibitions/overview-past-exhibitions/van-goghs-greatest-letters? x tr sl=en& x tr tl=es& x tr hl=es& x tr pto=sge>

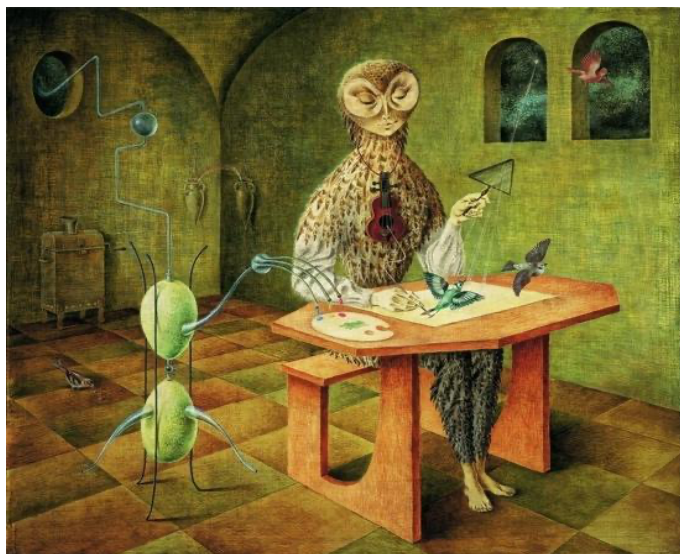


Imagen 18

Creación de las aves

Remedios Varo

Óleo sobre masonite

1957

<https://mx.pinterest.com/pin/1266706141738903/>

Conecta tus ideas sin trabarte: el secreto de los textos que fluyen

Un texto no es un bloque gigante: se divide en **párrafos**, y cada uno tiene una función clara. Un buen párrafo suele tener:

- Una idea principal (al inicio o *implícita*)
- Ideas secundarias que la desarrollan
- Conectores que dan fluidez.

Existen distintos tipos de párrafos, y aquí tienes ejemplos para que los identifiques y practiques:

Párrafos descriptivos (enfoque científico):

El cambio climático se refiere a variaciones a largo plazo en las temperaturas y patrones climáticos del planeta, principalmente causadas por actividades humanas.

Párrafos narrativos (enfoque biográfico):

Remedios Varo desarrolló un universo visual lleno de ciencia, misticismo y fantasía.

A través de su obra, exploró temas como el conocimiento, la transformación y la imaginación, influenciada por su formación científica y su vida en el exilio.

Párrafos argumentativos (temas sociales y entretenimiento):

El acceso a internet debería ser un derecho, ya que permite la participación en la vida social, educativa y cultural en la actualidad.

Observa cómo en todos los ejemplos se usan conectores para relacionar ideas y hacer que el texto fluya.

Glosario

Implícita: en el lenguaje escrito, lo explícito se refiere a algo que se expresa claramente, mientras que lo implícito se refiere a algo que se da a entender y no se expresa directamente.

Misticismo: el misticismo es una experiencia interna que trasciende la comprensión y la lógica, que se relaciona con el adentramiento en la experiencia del Misterio y que busca reconciliar el abismo entre la divinidad y lo humano.

Que se entienda y suene bien: escribe claro, escribe con estilo

Ahora que sabes cómo organizar ideas y construir párrafos, toca afinar tu escritura.

Para lograrlo, necesitas cuidar cuatro aspectos clave:

Vocabulario: usa palabras adecuadas al tema y a quien te va a leer.

Ortografía: escribir correctamente para ayudar a que tu mensaje sea claro.

Puntuación: los puntos, comas y signos organizan el ritmo de tu texto.

Sintaxis: es la forma en que ordenas las palabras en una oración.

Pero eso no es todo. También debes lograr que tu texto tenga:

Claridad: que se entienda sin dificultad.

Coherencia: que las ideas tengan sentido entre sí.

Concordancia: que las palabras estén bien relacionadas.

Considera lo siguiente: escribir es como construir algo. Si tus ideas están desordenadas, el texto se cae; pero si las organizas bien, creas algo sólido y fácil de entender.

Para cerrar: tu voz importa.

Cada vez que escribes, estás comunicando algo sobre ti: lo que piensas, lo que observas, lo que te importa. La lectura y escritura no son solo tareas escolares, son herramientas para participar en tu comunidad y en el mundo digital. Así que la próxima vez que escribas, pregúntate: ¿estoy diciendo lo que realmente quiero decir? ¿Mis ideas ayudan a que otros me entiendan?

Ahí comienza una escritura clara, crítica... y verdaderamente tuya.





Actividad. Crónicas del espacio: describe la Luna como científico

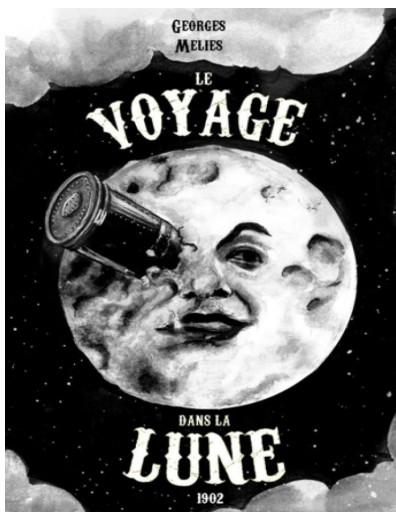
Realiza la siguiente actividad

Imagina que formas parte de una misión espacial que viaja a la Luna. Como integrante de la tripulación, tu tarea será registrar y comunicar lo que observas para que otras personas puedan comprender cómo es este lugar y cuáles son sus características.

¿Por dónde empiezo?

Antes de iniciar tu viaje imaginario, investiga información básica sobre la Luna.

Puedes explorar aspectos relacionados con su superficie, temperatura, gravedad, paisaje, exploraciones espaciales o las condiciones que enfrentarían las personas al visitarla.



Mientras investigas, piensa qué aspecto te gustaría describir y compartir con quienes leerán tu texto.

¡Ideas en movimiento!

Organiza la información que encuentraste.

Identifica cuál será la idea principal de tu escrito y selecciona los datos que te ayudarán a explicarla. Puedes registrar observaciones, características o curiosidades relacionadas con el tema que elegiste.

Piensa en cómo conectarás tus ideas para que el texto avance de manera clara y ordenada.

Imagen 19
Cortometraje Viaje a la Luna de
George Melies (1902)
<https://es.pinterest.com/pin/586453182728868259/>
<https://youtu.be/ZNAHcMMOHE8>

¿Sabías que... la película *Viaje a la Luna* (1902), dirigida por Georges Méliès, es una de las primeras obras de ciencia ficción en la historia del cine? En ella se utilizaron efectos especiales innovadores para su época.

¡Uno las piezas!

Escribe un texto de al menos tres párrafos donde describas tu experiencia o las características de la Luna desde una perspectiva científica.

Procura desarrollar la información de manera organizada, utilizando conectores que permitan relacionar las ideas y faciliten la comprensión del texto.

Recuerda que tu propósito es informar y explicar, por lo que es importante utilizar datos relevantes y expresarlos con claridad.

¡Es hora de mostrar!

Comparte tu texto con una compañera, compañero o familiar.

Mientras lo leen o escuchan, pídeles que identifiquen cuál consideran que es la idea principal de tu escrito y qué información les pareció más interesante.

Escucha sus comentarios y observa si el mensaje que intentabas comunicar fue comprendido.

¿Cómo fue mi camino?

Reflexiona sobre tu experiencia como divulgador o divulgadora de información científica.

Piensa qué estrategias te ayudaron a organizar la información, qué aspectos fueron más sencillos de describir y qué descubriste sobre la Luna durante el proceso de investigación y escritura.

Evalúo mi proceso “Comunico conocimiento científico”

Vuelve a leer tu texto e imagina que será publicado en una revista escolar sobre exploración espacial.

Reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿La información que presenté permite comprender el tema que elegí?
- ¿Las ideas están organizadas de manera clara?
- ¿Los datos que incluí ayudan a explicar bien mi mensaje?
- ¿Logré combinar información científica con una descripción interesante para quien la lee?

Después, comparte tu texto con otra persona y pregúntale qué fue lo que más aprendió o comprendió a partir de tu escrito.

Para cerrar, redacta una breve nota como autora o autor donde completes la siguiente expresión: "Después de esta actividad comprendí que comunicar información científica implica..."

Conserva esta reflexión junto con tu texto para reconocer los avances que lograste en la organización y comunicación de ideas.

This is my world: organiza y describe tu entorno en inglés

Imagen 20

Dinosaur

Print by David Shrigley

<https://mx.pinterest.com/pin/43628690135352930/>

Imagen de referencia

Ahora que ya sabes cómo ordenar tus ideas, formar párrafos y escribir con claridad, es momento de llevar ese mismo talento a otro nivel: **usar el inglés para contar lo que te rodea**. No necesitas escribir textos largos ni complicados; puedes empezar con lo que tienes más cerca: tu casa, tu calle, el lugar donde te reúnes con tus amigos, la tiendita, la plaza o cualquier espacio que forme parte de tu día a día.

Imagina esto como un juego de observación: todo lo que ves puede convertirse en palabras. Cuando describes algo en inglés, en realidad haces lo mismo que en español: eliges una idea principal, le agregas detalles y conectas todo para que alguien más pueda imaginarlo. Por ejemplo, al mirar tu entorno puedes notar colores, tamaños, objetos, personas, y describir cómo son y dónde están.

Tu mundo cotidiano se convierte en tu mejor inspiración para empezar a escribir en otro idioma.

¿Sabías que... escuchar música, ver series o videos con subtítulos en inglés ayuda a mejorar tu pronunciación y comprensión sin necesidad de clases formales?

Muchos estudiantes en México aprenden de forma autodidacta.

Para describir objetos y personas, puedes usar:

Artículos:

a, an, the

Ejemplo:

- *This is a notebook* → Este es un cuaderno

Demostrativos: *this, that, these, those*

This / These se usan para cosas cercanas

That / Those, para cosas lejanas.

Adjetivos comunes:

big (grande), *small* (pequeño), *tall* (largo), *short* (corto), *blue* (azul), *red* (rojo).

Objetos cotidianos:

book (libro), *pencil* (lápiz), *phone* (teléfono), *chair* (silla), *table* (mesa), *backpack* (mochila).

Ejemplo:

- *This is a small blue notebook* (esta es una pequeña libreta azul)

Este enunciado funciona porque presenta un objeto cercano (*this*), usa un artículo (*a*) y agrega características como tamaño y color.

Tu reto de hoy...

Elige una palabra en inglés de tu entorno, como *phone*, y úsala durante el día en frases como *This is my phone* o *Where is my phone?* O bien, repitiéndola en diferentes momentos para hacerla parte de tu lenguaje. Este reto tiene como objetivo integrar el inglés de forma natural en tu vida cotidiana. Desde la dimensión cognitiva, fortaleces tu memoria y logras aprender el idioma a partir de lo que ves y usas todos los días.





¿Cómo estuvo la ruta?

***This is a dog:* historias que necesitan ayuda**

Realiza la siguiente actividad

Los animales también forman parte de las comunidades en las que vivimos. A través de las historias podemos imaginar sus experiencias, reconocer sus necesidades y reflexionar sobre la importancia del cuidado y respeto hacia los seres vivos.

¿Por dónde empiezo?

Observa tu entorno o piensa en algún perro o gato que hayas visto en tu comunidad.

Imagina quién es, cómo se llama, dónde vive y cuáles podrían ser sus experiencias cotidianas. Piensa también en las condiciones en las que se encuentra y en las personas con las que convive.

Puedes comenzar con una frase sencilla en inglés: *This is a dog. This is a cat.*

¡Ideas en movimiento!

Antes de escribir, organiza tus ideas.

Piensa cuál será la historia que quieres contar y qué información ayudará a comprender mejor la situación del animal.

Reflexiona sobre cómo es físicamente, dónde se encuentra, qué necesita y qué mensaje te gustaría transmitir a través de su historia.

Puedes apoyarte en expresiones como: *This is a small dog. It is on the street. It needs help.*

¡Uno las piezas!

Escribe una narración breve donde describas al animal y expliques su situación.

Incluye algunas frases en inglés que te permitan presentar sus características o necesidades.

Después, diseña un cartel artístico que acompañe tu historia. Puedes incorporar dibujos, colores, frases en inglés y mensajes que promuevan el cuidado y respeto hacia los animales. Los imperativos (*imperatives*) se utilizan para dar órdenes, instrucciones o consejos.

Affirmative imperative / Imperativo afirmativo

Verb + action

Help this dog. → Ayuda a este perro.

Protect animals. → Protege a los animales.

Love your pets. → Ama a tus mascotas.

Give water to animals. → Da agua a los animales.

Take care of nature. → Cuida la naturaleza.

Adopt a pet. → Adopta una mascota.

Negative imperative / Imperativo negativo

Don't + verb

Don't hurt animals. → No lastimes a los animales.

Don't abandon pets. → No abandones a las mascotas.

Don't buy animals, adopt them. → No compres animales, adóptalos.

Don't forget to care for them. → No olvides cuidarlos.

Ejemplo de cartel:

Help this dog.

Adopt, don't buy.

Animals need care.

Protect our animals.

Los imperativos permiten crear mensajes claros y directos en campañas, carteles, instrucciones y situaciones de la vida cotidiana.

¡Es hora de mostrar!

Comparte tu historia y tu cartel con el grupo.

Al presentar tu trabajo, explica quién es el animal que imaginaste, qué situación enfrenta y cuál es el mensaje que deseas comunicar.

Escucha con atención las historias de tus compañeras y compañeros y observa las diferentes formas en que representaron a los animales de su comunidad.

¿Cómo fue mi camino?

Reflexiona sobre el proceso de creación de tu historia y tu cartel.

Piensa cómo lograste relacionar las imágenes con las palabras, qué emociones surgieron al escribir sobre este tema y de qué manera el inglés te ayudó a expresar algunas de tus ideas.

🔍 Evalúo mi proceso “ Una historia que invita a actuar”

Observa nuevamente tu cartel y relee la historia que escribiste. Después, comparte tu trabajo con una compañera o compañero y comenten qué mensaje les dejó cada historia.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
Elaboro historias y carteles que integran inglés y español utilizando elementos paralingüísticos e imágenes.	Organizo mis ideas para comunicar una situación de manera clara.	Comprendo cómo utilizar el inglés para describir situaciones y comunicar mensajes de sensibilización.
Expreso emociones, valores o reflexiones a través de una historia y un cartel.	Explico el significado de frases simples en inglés relacionadas con mi comunidad.	Identifico vocabulario, expresiones e imperativos básicos en inglés relacionados con mi entorno y el cuidado de los animales.
Utilizo expresiones en inglés para describir situaciones, personajes, necesidades.	Expreso emociones, valores o reflexiones a través de una historia y un cartel.	Comprendo cómo utilizar el inglés para describir situaciones y comunicar mensajes de sensibilización.

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?



Mi ruta de aprendizaje



El poder de comunicar mis ideas

Imagen 21

This is me

Betzamee Condez

2026

Collage digital

Imagen cortesía de la artista

<https://mx.pinterest.com/pin/545005992431482454/>

Nombre del módulo

Comunicación y cultura

Submódulo

Lengua, comunicación y cultura I

¿Para qué?

Esta lección te ayudará a expresar tus ideas y puntos de vista, de forma oral y escrita, de manera coherente y adecuada a un contexto específico, a través del uso de recursos paralingüísticos para favorecer su comprensión.

Actividades de la lección: El poder de comunicar mis ideas				
Nombre de actividad	Objetivo	Recursos	Evidencia(s)/ Producto(s)	Herramientas de evaluación
Historias que se escuchan: de tu cuaderno a tu comunidad	Identificarás cómo organizar y expresar ideas de forma oral y escrita.	Cuaderno, entorno cercano, familia/comunidad	Texto breve + narración oral.	Cumplimiento de la actividad
Tu voz en movimiento: cuando comunicar se vuelve real.	Desarrollarás el uso consciente de la voz, los gestos y la expresión oral.	Espejo, celular (grabación), guion breve	Video o presentación oral	Instrumento de evaluación cualitativa
Signos que hablan: crea tu historieta con emoción	Aplicarás signos de puntuación para comunicar intención y emoción.	Cuaderno, colores, materiales de dibujo	Historieta (4–6 cuadros)	Instrumento de evaluación cualitativa
<i>This is me</i> : mi presentación bilingüe con voz, cuerpo y estilo.	Integrarás expresión oral, escrita y uso básico del inglés.	Fichas, cuaderno, apoyos visuales	Presentación bilingüe	Instrumento de evaluación cualitativa



¿Qué saberes traigo conmigo?

Historias que se escuchan: de tu cuaderno a tu comunidad

Realiza la siguiente actividad

1. Observa tu comunidad. Es momento de salir a observar aspectos clave de tu comunidad, te puedes apoyar en las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipos de animales son los que viven en tu comunidad?
 - ¿Cuál es el transporte más usado en tu comunidad?
 - ¿Cómo se organizan para llevar a cabo las festividades de tu comunidad?
 - ¿Cómo es el acuerdo entre vecinos para cuidar tu comunidad?

2. Escribe un texto breve.
 - Describe lo que sucede.
 - Explica por qué es importante.

Ejemplo:

El cuidado del agua en tu comunidad, la quema de basura, el uso de transporte, el cuidado de los animales, las festividades locales, la importancia de apoyarse entre vecinos.

3. Cuenta tu historia a un vecino o familiar.

- Usa tu voz, gestos y expresión.
- Escucha su reacción.



Cierre de la actividad

Reflexiona: ¿qué cambió al contar la historia?, ¿tu mensaje fue más claro al hablar o al escribir?, ¿cómo influyó tu cuerpo y tu voz?



Punto de encuentro

¿Tu cuerpo cuenta la misma historia que tus palabras... o dice algo distinto?

Expresarte va más allá de las palabras. Cuando te comunicas, ya sea hablando o escribiendo, no solo compartes ideas, también transmites emociones, intenciones y formas de pensar. Tus gestos, tu tono de voz e incluso los silencios pueden cambiar completamente el sentido de lo que dices. Todos estos aspectos forman parte de los elementos paralingüísticos y aprender a usarlos te permite comunicarte con mayor claridad, confianza y sentido crítico. Como escribió Elena Poniatowska: "Las palabras tienen memoria y guardan lo que hemos vivido", recordándonos que comunicar también es transmitir experiencia y emoción.

Escuchar, sentir y entender: el arte de captar el mensaje

Cuando lees o escuchas, puedes hacer lo siguiente:

- Identificar la idea principal.
- Reconocer el tono (serio, divertido, enojado)
- Analizar si el mensaje es claro o confuso.

Por ejemplo:

- Un mensaje escrito puede parecer serio, pero si incluye emojis cambia su tono.
- Una exposición puede tener buen contenido, pero si se habla muy rápido, pierde claridad.

¿Sabías que...la pantomima es una forma de expresión artística? Cuenta historias sin palabras, usando únicamente el cuerpo, los gestos y las expresiones faciales.

Fuente: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, <https://inba.gob.mx>

Elementos paralingüísticos: lo invisible también comunica

Los elementos paralingüísticos son todos aquellos recursos que acompañan al lenguaje verbal.

Proxémica: el uso del espacio

Se refiere a la distancia física que mantienes al comunicarte.

Ejemplos:

- Estar muy cerca puede indicar confianza o incomodidad.
- Hablar desde lejos puede mostrar distancia emocional.
- En una exposición, moverte por el espacio puede captar la atención.

Paralenguaje: características que refieren a cómo suena la voz.

Tiene que ver con el tono, volumen, ritmo y pausas al hablar.

Ejemplos:

- Hablar fuerte puede mostrar seguridad.
- Hacer pausas ayuda a que te entiendan mejor.
- Cambiar el tono evita que tu mensaje suene aburrido.



Imagen 22

Retrato del Mimo Marcel Marceu

Imagen de referencia

<https://mx.pinterest.com/pin/1970393579813768/>

También puedes considerar:

- Gestos: movimientos de manos o cara
- Mirada: contacto visual
- Postura corporal: seguridad o nerviosismo

Ejemplos:

- Cruzar los brazos puede parecer defensivo.
- Mirar a tu audiencia genera confianza.
- Sonreír puede hacer tu mensaje más cercano.



Actividad. Tu voz en movimiento: cuando comunicar se vuelve real

Realiza la siguiente actividad

Las palabras pueden informar, convencer e inspirar a otras personas a participar en acciones que beneficien a la comunidad. En esta actividad elaborarás y representarás un diálogo para comunicar una idea importante relacionada con tu entorno.

¿Por dónde empiezo?

Piensa en una situación que consideres importante para tu comunidad. Puede estar relacionada con el cuidado del agua, la separación de residuos, el bienestar de los animales, la conservación de espacios públicos, las tradiciones locales o cualquier otra necesidad que identifiques en tu entorno.

Reflexiona sobre por qué este tema es importante y cómo se lo explicarías a una persona cercana para motivarla a participar o apoyar la causa.

Antes de comenzar, identifica cuál será la idea principal de tu mensaje.

¡Ideas en movimiento!

Imagina una conversación con una amistad, un familiar o una persona de tu comunidad.

Escribe un breve diálogo donde compartas tu punto de vista y propongamos alguna acción concreta para atender la situación elegida.

Procura que las intervenciones sean claras, respetuosas y cercanas.

Incluye al menos una recomendación o invitación que motive a otras personas a involucrarse.

¡Uno las piezas!

Lee tu diálogo en voz alta y práctica la forma en que lo comunicarás.

Observa cómo utilizas tu voz, tus gestos, tu postura y tu mirada. Piensa si estos elementos ayudan a reforzar el mensaje que deseas transmitir.

Si lo consideras necesario, realiza ajustes para que la comunicación resulte más clara y convincente.

¡Es hora de mostrar!

Elabora un breve guión que te sirva como apoyo para representar la conversación.

Después, comparte tu diálogo con el grupo, con tu familia o con alguna persona de confianza.

Durante la presentación, procura que tus palabras, movimientos y expresiones transmitan el mensaje de manera coherente y respetuosa.

¿Cómo fue mi camino?

Reflexiona sobre tu experiencia al comunicar una idea frente a otras personas.

Piensa si lograste expresar con claridad lo que querías decir, cómo te sentiste durante la representación y qué aprendiste acerca de la importancia de la comunicación oral para promover cambios en la comunidad.

🔍 Evalúo el proceso “Tu voz en movimiento: cuando comunicar se vuelve real”

Lee otra vez el guión que escribiste y reflexiona sobre si muestra claramente el mensaje que quieres difundir.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozco
Utilizo de manera consciente los elementos paralingüísticos para comunicar ideas, emociones y opiniones con claridad, seguridad y respeto	Mantengo contacto visual al comunicarme con otras personas.	Identifico los elementos verbales y paralingüísticos que intervienen en la comunicación.
Identifico cómo el tono, volumen y ritmo de voz modifican un mensaje.	Analizo si un mensaje es claro o puede prestarse a confusiones.	Reconozco que la comunicación incluye tanto palabras como gestos, tono de voz y expresiones corporales.
Reconozco cómo la proxémica (uso del espacio) influye en la comunicación.	Diferentes tonos comunicativos (serio, alegre, enojado, divertido, etc.	Reconozco cómo la proxémica (uso del espacio) influye en la comunicación.

¿Qué necesito seguir practicando y aprendiendo?

Recuerda el tema que elegiste y vuelve a pensar en el propósito de tu diálogo.

Entre signos y emociones: dale voz a tu escritura

Aunque no estés hablando, en la escritura también puedes transmitir emociones y matices. Aquí es donde entra el uso consciente de elementos paralingüísticos en texto.

¿Cómo se ve el paralenguaje en la escritura?

Se representa mediante:

- signos de puntuación
- mayúsculas
- recursos visuales.

Ejemplos:

- ¡Cuidado! (urgencia)
- Hola... ¿todo bien? (duda o pausa)
- NO lo hagas (énfasis)

Tu lenguaje se adapta: juega con las palabras

No hablas igual con tus amigos que en clase, ni escribes igual en un mensaje que en un trabajo escolar. Adaptar tu lenguaje es clave.

Elementos que debes considerar:

- Intención: informar, convencer, expresar
- Contexto: escuela, casa, redes sociales
- Audiencia: profesor, amigo, familia, comunidad

Ejemplos:

- En clase: lenguaje formal y claro
- Con amigos: lenguaje más relajado
- En redes: uso de emojis o abreviaciones

Tu reto de hoy: Ya cállate

Dimensión emocional + autenticidad.

El reto de hoy es gritar “ya cállate” sin usar la voz y desde diferentes estados de ánimo: feliz, triste, enojado.

Objetivo: Ubicar como suena la voz dependiendo de la emoción que eliges y las expresiones faciales que haces.



Actividad. Signos que hablan: crea tu historieta con emoción

Realiza la siguiente actividad

Los signos de puntuación ayudan a organizar las ideas, pero también permiten expresar emociones, dudas, sorpresa, entusiasmo y muchas otras intenciones comunicativas. En esta actividad imaginarás que algunos signos de puntuación son personajes que interactúan entre sí para contar una historia.

¿Por dónde empiezo?

Imagina que los signos de puntuación tienen personalidad propia.

Piensa cómo sería un signo de admiración, uno de interrogación o unos puntos suspensivos si pudieran hablar, sentir y actuar. Asigna a cada uno una emoción o característica que lo represente.

Por ejemplo, el signo de admiración podría ser entusiasta, el de interrogación muy curioso y los puntos suspensivos alguien que duda o reflexiona antes de hablar.

¡Ideas en movimiento!

Piensa en una situación sencilla que sirva como escenario para tu historia. Puede ocurrir en la escuela, en casa, en la comunidad o incluso en una conversación digital.

Decide qué deseas comunicar mediante tu historieta. Tal vez quieras informar algo, expresar una emoción, resolver un problema o convencer a alguien de una idea.

¡Uno las piezas!

Crea una historieta de cuatro a seis cuadros donde los signos de puntuación sean los personajes principales.

Construye diálogos que permitan identificar sus emociones y personalidades. Utiliza correctamente los signos de puntuación, las mayúsculas y las pausas para que la historia resulte clara y expresiva.

Procura que cada personaje contribuya al desarrollo del mensaje que deseas comunicar.

¡Es hora de mostrar!

Comparte tu historieta con el grupo, una compañera o compañero o alguna persona de confianza.

Explica qué representa cada signo y cómo participa en la historia. Comenta también qué emociones o ideas buscabas transmitir mediante los diálogos.

Escucha las producciones de otras personas y observa las diferentes formas en que utilizaron los signos para comunicar mensajes.

¿Cómo fue mi camino?

Reflexiona sobre el proceso de creación de tu historieta.

Piensa qué signo te resultó más sencillo representar, cuál representó un reto mayor y cómo influyeron los signos de puntuación en el significado de los diálogos.

Considera también qué emociones lograste comunicar a través de la historia.



Imagen 23
Retrato de Margo Glantz
Imagen de referencia
<https://www.gatopardo.com/articulos/archivo-el-siglo-de-margo-glantz>

Biografía:

Margo Glantz es una escritora mexicana nacida en la Ciudad de México en 1930. Es una de las autoras más importantes de la literatura contemporánea en lengua española. A lo largo de su trayectoria ha escrito novelas, cuentos, ensayos y textos autobiográficos que exploran la memoria, el cuerpo, la identidad y la cultura. Sus obras se caracterizan por un estilo innovador que rompe con la narración tradicional. Utiliza de manera creativa signos de puntuación como comas, puntos y coma, paréntesis y fragmentos breves para construir el ritmo de sus textos. Esta forma de escribir permite que las ideas parezcan surgir como recuerdos o pensamientos en movimiento. Entre sus obras más reconocidas se encuentran *Las genealogías* y *El rastro*.

Fuente: https://academia.org.mx/academicos-2018/item/margo-glantz?utm_source=chatgpt.com

🔍 Evalúo el proceso “Signos que hablan: crea tu historieta con emoción”

Vuelve a observar tu historieta y piensa en el mensaje que construiste. Reflexiona si tu trabajo está influenciado por tu historia de vida, o por el contexto.

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas.

Aplico	Explico	Conozo
Aplico de manera creativa y adecuada los signos de puntuación, las mayúsculas y los diálogos para comunicar ideas y emociones con claridad y expresividad.	Comprendo cómo el tono, las emociones, las pausas y los signos modifican el significado de los mensajes.	Conozco los signos de puntuación y los recursos escritos que ayudan a expresar emociones e intenciones
Elaboro una historieta organizada con inicio, desarrollo y cierre.	Explicó cómo las emociones influyen en el proceso de comunicación efectiva.	Y reconozco que los signos de puntuación ayudan a comunicar emociones e intenciones.
Identifico la importancia de adaptar el lenguaje según la situación y las personas con quienes me comunico.	Explico cómo las mayúsculas pueden utilizarse para dar énfasis a un mensaje.	Y distingo cómo cambia el significado de un mensaje según el tono o la emoción con que se expresa
Identifico cómo los signos de puntuación pueden cambiar el significado de un texto.	Expreso emociones mediante recursos escritos como signos, pausas o mayúsculas.	Identifico la importancia de adaptar el lenguaje según la situación y las personas con quienes me comunico

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?

This is my message: llévalo al inglés

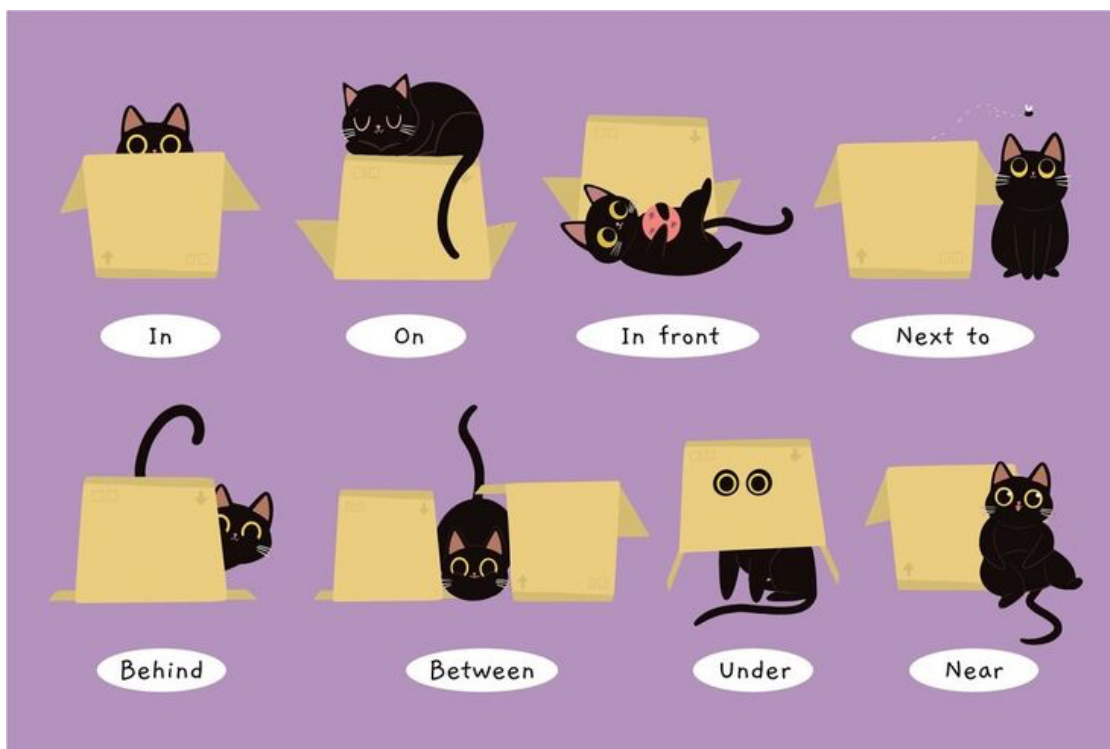


Imagen 24. Ejemplo visual de preposiciones. Imagen de referencia

Tu voz es una herramienta poderosa: con ella puedes describir, explicar y conectar con otras personas. Pero comunicar no es solo hablar, es pensar antes de decir. Cuando organizas tus ideas, eliges qué mostrar y cómo hacerlo. Así, poco a poco, puedes trasladar esa habilidad al inglés, usando frases simples para describir espacios (*there is/ there are*), ubicar objetos (*on/ under/ near*) o expresar pertenencia (*mine/ yours/ Ana's*). Todo parte de lo que ya conoces: tu entorno. Si aprendes a observarlo y a nombrarlo, descubrirás que comunicar en otro idioma es más cercano de lo que parece.

Cuando comunicas, estás tomando decisiones constantemente:

- Qué decir
- Cómo decirlo
- A quién decirlo

Recuerda:

No basta con tener buenas ideas. Necesitas **expresarlas con claridad, coherencia y conciencia del contexto.**

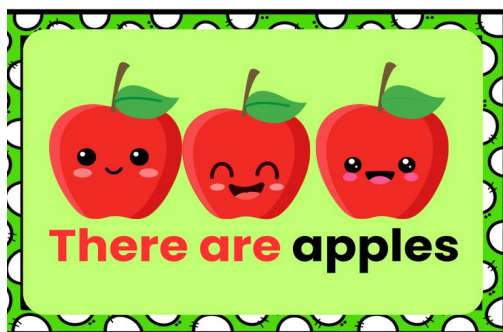


Imagen 25

Ejemplo visual para describir singular y plural en inglés

Imagen de referencia

Tu voz deja huella: aprende a usarla

Cada vez que hablas o escribes, estás construyendo tu forma de comunicarte con el mundo. Aprender a usar los elementos paralingüísticos te permite:

- expresarte mejor
- evitar malentendidos
- conectar con otras personas.

Así que la próxima vez que hables o escribas, pregúntate:

¿Mi mensaje se entiende? ¿Cómo suena? ¿Qué estoy transmitiendo además de las palabras?

Para describir espacios cercanos, puedes usar *there is* y *there are*. Estas expresiones sirven para decir que algo existe o está presente en un lugar.

There is → hay, (para singular).

There are → hay, (para plural).

There is / There are

There is a book on the table. → Hay un libro sobre la mesa.

There is a dog in the garden. → Hay un perro en el jardín.

There are two chairs in the room. → Hay dos sillas en la habitación.

There are many students in the classroom. → Hay muchos estudiantes en el salón de clases.

Prepositions of place / Preposiciones de lugar

Las preposiciones de lugar ayudan a explicar dónde están las cosas:

in → en / dentro de

on → sobre / encima de

under → debajo de

near → cerca de

next to → al lado de

Ejemplos

- *There is a cat under the chair.* → Hay un gato debajo de la silla.
- *There is a lamp on the desk.* → Hay una lámpara sobre el escritorio.
- *There is a park near my house.* → Hay un parque cerca de mi casa.
- *There is a chair next to the table.* → Hay una silla al lado de la mesa.
- *There are books in the bag.* → Hay libros en la bolsa.

Uso en la vida cotidiana

Estas estructuras se utilizan para describir habitaciones, escuelas, casas, ciudades y espacios digitales. Permiten explicar de manera clara dónde están los objetos y cómo se organiza un lugar.

Ejemplo:

In my room, there is a bed next to the window. → En mi habitación, hay una cama al lado de la ventana.

Aquí describes un espacio y ubicas un objeto. Las preposiciones de lugar ayudan a explicar dónde están las cosas; por ejemplo, *in*, *on* y *under* se usan para indicar una posición.

También puedes hablar de pertenencia, es decir, de quién es algo. Para eso sirven los posesivos y algunas preguntas básicas:

Mine → Mío / mía

Yours → Tuyo / tuya

His → Suyo (en referencia a él)

Hers → Suyo (en referencia a ella)

Whose? → ¿De quién?

Ana's pencil → El lápiz de Ana

Ejemplo 3:

Whose backpack is this? → ¿De quién es esta mochila?

It 's Ana' s → Es de Ana

Con esta estructura puedes preguntar y responder sobre objetos del salón, útiles escolares o cosas personales.

Lo más importante es escribir con calma. Antes de pasar tus ideas al inglés, piensa bien lo que quieres decir, organiza tus palabras y después construye tu frase.

Un mensaje corto puede ser muy claro si cuidas tres cosas:

- ¿Qué describes, personas, objetos o espacios?
- ¿Cómo lo describes: color, tamaño, material o característica física?
- ¿Dónde está o de quién es: ubicación y pertenencia?



¿Cómo estuvo la ruta?

Actividad. *This is me*: mi presentación bilingüe con voz, cuerpo y estilo

Realiza la siguiente actividad

La comunicación nos permite compartir quiénes somos, qué pensamos y cómo nos relacionamos con las personas que nos rodean. En esta actividad integrarás lo aprendido para presentarte utilizando recursos escritos, visuales y orales en español e inglés.

¿Por dónde empiezo?

Reflexiona sobre los aspectos que te gustaría compartir acerca de ti.

Elabora tres fichas que te ayuden a organizar tus ideas. En la primera incluye información personal como tu nombre, edad, gustos o intereses. En la segunda describe algún objeto, espacio o elemento de tu entorno que consideres importante. En la tercera escribe un mensaje que represente algo que desees comunicar sobre ti, tus intereses o tu comunidad.

¡Ideas en movimiento!

Completa las fichas utilizando expresiones sencillas en español e inglés.

Puedes incluir información sobre tu identidad, tu entorno y aquello que consideras significativo. Acompaña tus fichas con dibujos, colores, símbolos o elementos visuales

que faciliten la comprensión de tu mensaje y reflejen tu personalidad.

¡Uno las piezas!

Utiliza las fichas para organizar tu presentación.

Comienza presentándote, continúa describiendo algún aspecto de tu entorno y finaliza compartiendo tu mensaje personal.

Practica primero leyendo la información y, posteriormente, intenta comunicarla utilizando únicamente las fichas como apoyo visual.

¡Es hora de mostrar!

Presenta tu información de manera oral ante el grupo.

Procura utilizar tu voz, tus gestos y tu postura para fortalecer el mensaje que deseas transmitir. Si lo consideras conveniente, puedes acompañar tu presentación con dibujos, carteles o materiales elaborados por ti.

Escucha con respeto las presentaciones de tus compañeras y compañeros e identifica las distintas formas en que cada persona comunica aspectos de su identidad y entorno.

¿Cómo fue mi camino?

Reflexiona sobre tu experiencia al preparar y presentar tu información.

Piensa si las fichas te ayudaron a organizar tus ideas, cómo te sentiste al expresarte frente a otras personas y qué estrategias te permitieron comunicar tu mensaje con mayor claridad.

🔍 Evalúo el proceso “*This is me*: mi presentación bilingüe con voz, cuerpo y estilo”

Para cerrar la lección, escribe un mensaje para tu *yo del futuro* donde describas cómo te comunicas hoy y qué te gustaría seguir aprendiendo para expresar mejor tus ideas. Puedes iniciar con la frase: "Hoy descubrí que puedo comunicar..."

Instrumento de evaluación cualitativa

Conoce tu nivel de avance. Marca los cuadros con los que más te identificas

Aplico	Explico	Conozco
Hago uso correcto de los signos de puntuación y de las cualidades del texto para transmitir mis ideas y opiniones.	Expreso mis opiniones de manera respetuosa y practico la escucha activa para mejorar mis trabajos.	Frases y vocabulario básico en inglés que me permite expresar frases pequeñas para comunicarme con otras personas.
Produzco textos claros, coherentes y organizados que expresan mis ideas, experiencias y opiniones de manera efectiva.	Argumento mis ideas y opiniones de manera fundamentada en textos de difusión y científicos.	Identifico los elementos básicos que forman un texto organizado.
Utilizo el inglés para comunicar información básica y tomo decisiones responsables para participar de forma crítica y segura en los espacios digitales.	Explico cómo organizar información científica y puedo explicar un tema con claridad y coherencia.	Identifico los elementos que forman un texto organizado y comprendo la función de los párrafos y conectores.
Selecciono información relevante y produzco textos científicos organizados, claros e interesantes para otras personas.	Comunico mis ideas a través de lecturas en voz alta donde hago uso de la entonación, volumen y dicción así como posturas del cuerpo para transmitir con intención el mensaje a comunicar .	Reconozco la importancia y función de los signos de puntuación para dar intención a los textos y lograr una comunicación efectiva.

¿Qué necesito seguir practicando o aprendiendo?

Tu reto de hoy: *My vibe*

Dimensión identidad + comunicación

Hoy me representa la siguiente palabra:

Ejemplo: *creative, curious, calm.*

Objetivo: reconocer aspectos de tu identidad a través del idioma inglés.

Créditos bibliográficos

No. de lección elaborada	Nombre de la lección	Referencias por lección
1	Explorando textos y tecnologías en nuestra comunidad	Castells, M. (2001). <i>La galaxia Internet: Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad</i>. Plaza & Janés Nava Contreras M. (2010). <i>Nadie acabará con los libros</i>. PRODAVINCI. https://prodavinci.com/nadie-acabara-con-los-libros/ Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades. (2021, invierno). <i>La lectura y la escritura. Exigencias para un nuevo protagonismo</i> (Año 1, Núm. 1). Universidad Nacional Autónoma de México. https://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/subidas/Revista-FALL-01.pdf UNESCO. (2023). <i>Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023: Tecnología en la educación, ¿una herramienta en los términos de quién?</i> UNESCO. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia. (s. f.). <i>Tipología textual</i>. Unidad de Apoyo para el Aprendizaje. https://repositorio-uapa.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2849/mod_resource/content/1/UAPA-Tipologia-Textual/index.html
2	Tecnología ¿control o libertad?	Bravo, J. (20 de Noviembre del 2023) Digital X Files Colonialismo digital: el lado oscuro de la globalización tecnológica. DPL NEWS. https://dplnews.com/colonialismo-digital-lado-oscuro-de-la-globalizacion-tecnologica/ Martín-Barbero, J. (2003). <i>De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía</i> (5.ª ed.). Convenio Andrés Bello.

		Ricaurte, P. (2019). <i>Data epistemologies, the coloniality of power, and resistance</i> . <i>Television & New Media</i> , 20(4), 350–365. https://doi.org/10.1177/1527476419831640
3	Dejando huella	Busaniche, B. (2010). <i>Argentina copyleft: La crisis del modelo de derecho de autor y las prácticas para democratizar la cultura</i>. Fundación Vía Libre. Finkelievich, S. (2016). <i>Ciudadanía digital: Entre la participación y la inclusión social</i>. Rivoir, A. L., & Morales, M. J. (2019). <i>Tecnologías digitales: Miradas críticas de la apropiación en América Latina</i>.
4	Tejiendo ideas a través de los textos	Freire, P. (2006). <i>La importancia de leer y el proceso de liberación</i>. Siglo XXI Editores. Ferreiro, E. (2001). <i>Leer y escribir en un mundo cambiante</i>. Fondo de Cultura Económica. Abenshushan, V. (2013). <i>Escritos para desocupados</i>. Sur+ Ediciones. Portal Académico del CCH. (s. f.). <i>Narraciones escritas: Diferencias entre el texto oral y escrito</i>. Universidad Nacional Autónoma de México. https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad1/narracionesEscritas/textoOralyEscrito
5	El poder de comunicar mis ideas	Kaufman, A. M., & Rodríguez, M. E. (2003). <i>La escuela y los textos</i>. Santillana. Rivera Cusicanqui, S. (2018). <i>Un mundo ch'ixi es posible: Ensayos desde un presente en crisis</i>. Tinta Limón. Lerner, D. (2001). <i>Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario</i>. Fondo de Cultura Económica. Portal Académico del CCH. (s. f.). <i>Narraciones escritas: Diferencias entre el texto oral y escrito</i>. Universidad Nacional Autónoma de México.



		https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad1/narracionesEscritas/textoOralyEscrito
--	--	---

