

A detailed black and white line drawing of a woman in profile, facing right. She is wearing a traditional Mexican dress with a large, wide collar and a full skirt. She is holding a flagpole with both hands, and the flag is waving. The background is a simple, light-colored wall.

Módulo

Ciencias sociales y Humanidades

Unidad de Aprendizaje Curricular

Perspectivas históricas globales de México III

La historia y su impacto en mi realidad

Programa para la Implementación de las Progresiones en el
Telebachillerato Comunitario

SEXTO SEMESTRE

CONTENIDO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR (UAC)

	PÁGINA
Horas y créditos de la UAC	3
Fundamentación de la UAC.....	5
Enfoque de la UAC.....	12
Estructura de la UAC	19
Propósito de la UAC.....	20
Progresiones articuladas de la UAC	20
Unidad de formación I.....	51
Unidad de formación II	55
Unidad de formación III.....	59
Fuentes de consulta sugeridas para el desarrollo de la UAC	64
Créditos	68
Directorio.....	69

HORAS Y CREDITOS DE LA UAC

TIEMPO ASIGNADO AL
SEMESTRE: **60h**

CRÉDITOS: **6**

MEDIACIÓN DOCENTE
(MD) **48 h**

ESTUDIO INDEPENDIENTE
(EI) **12 h**

MÓDULO:

COMPONENTE:

**CIENCIAS
SOCIALES Y
HUMANIDADES
FORMACIÓN
FUNDAMENTAL**





Este documento es una herramienta que tiene la finalidad de orientar la implementación de las progresiones modulares del sexto semestre, articuladas con base en las progresiones del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) por docentes especialistas disciplinares del servicio educativo para su desarrollo en los distintos contextos del Telebachillerato Comunitario del país, al mismo tiempo que permite el libre tránsito entre los diferentes subsistemas de Educación Media Superior (EMS).

Con el objetivo de desarrollar las distintas metodologías de enseñanza que propone el MCCEMS, en el Telebachillerato Comunitario entre las metodologías que se han utilizado con éxito se encuentran el análisis de caso, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos. Estas metodologías brindan a las y los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades prácticas, promover el pensamiento crítico y resolver problemas del mundo. Sin embargo, es importante destacar que las y los docentes de Telebachillerato Comunitario tienen la flexibilidad de elegir la metodología que consideren más pertinente y adecuada de acuerdo con el contexto, los recursos disponibles y las necesidades de las y los estudiantes. Cada metodología tiene sus propias ventajas y enfoques, por lo que el docente puede adaptarlas según las características del estudiantado y los objetivos de aprendizaje.

Los elementos sugeridos como las metodologías a desarrollar, las orientaciones para la planeación didáctica y las fuentes de consulta, quedan a consideración de cada docente según sus contextos.

Es necesario leer el documento en su totalidad para entender la lógica de éste.



FUNDAMENTACIÓN DE LA UAC

La Dirección General del Bachillerato, en cumplimiento de su atribución para la determinación del plan y programas de estudio, así como en su función de coordinar académicamente al Telebachillerato Comunitario (TBC) de acuerdo con lo establecido en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS)¹ presenta el Programa para la Implementación de las Progresiones en el Telebachillerato Comunitario (PIPTBC) **Perspectivas históricas globales de México III**, la historia y su impacto en mi realidad, correspondiente al componente de formación fundamental de sexto semestre del TBC.

Este programa articula interdisciplinariamente las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) de sexto semestre del recurso sociocognitivo de Conciencia Histórica III y los Ámbitos de la Formación Socioemocional con base en el sistema modular del Telebachillerato Comunitario. (Esquema 1)



¹ En este documento se sintetiza la diversa información generada acerca del MCCEMS, para conocer con detalle y profundidad los elementos enunciados, se recomienda utilizar los distintos recursos disponibles en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>, pues estos son la base de la propuesta académica del TBC.

Desde el ámbito organizacional, cada UAC está diseñada para desarrollarse a lo largo del semestre, con una secuencia preestablecida y articulada ascendente en espiral, yendo de lo más simple a lo más complejo. Cada una de las UAC articularán el módulo.

La visión modular del PIPTBC requiere de un compromiso social explícito, la concepción constructivista acerca del conocimiento y la participación del y la estudiante como agente responsable de su formación; donde la función del personal docente es ser guía y organizador global del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta visión fomenta el trabajo grupal, la investigación formativa² y los proyectos formativos como estrategias didácticas que permitan la aplicación del conocimiento a problemas vinculados con su realidad³, que a su vez favorece la transversalidad y la interdisciplinariedad.

Bajo este enfoque se impulsa al estudiantado hacia la práctica de métodos de aprendizaje en los cuales desarrollen y apliquen el conocimiento científico, humanístico y social para transformar su comunidad; participar en la resolución de problemáticas del contexto; desarrollar habilidades socioemocionales integrales, así como la capacidad para la búsqueda y selección de información con actitud crítica, independiente y responsable.



En el Telebachillerato Comunitario impulsamos la transformación de la comunidad a través de un Proceso Formativo Integral, haciendo uso del *Conocimiento Poderoso* (Luri, 2020); dicho conocimiento no sólo se limita a la transmisión-acumulación de datos y hechos, sino que implica una comprensión profunda que nos ayuda a desarrollar nuestras capacidades y habilidades; a adquirir valores y actitudes; a ser una herramienta para modificar nuestra manera de pensar, actuar y entender el mundo que nos rodea con el objetivo de transformarlo en beneficio de todas y todos.

² Para Telebachillerato Comunitario se debe entender la investigación formativa como un proceso que permite al personal docente utilizar metodologías o estrategias que organicen los diferentes tipos de saberes a abordar en las UAC, vinculando la teoría con la práctica, diseñando actividades de aprendizaje con mediación docente y estudio independiente; donde la premisa sea aprender y aprehender los saberes a través de problemáticas reales y no propiamente la construcción de saberes.

³ Ysunza et. al. (2019). “Hacia la revitalización del Sistema Modular de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Una propuesta para integrar, actualizar y enriquecer sus bases conceptuales”. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (UAM-X).

Con el enfoque modular se sustituye la forma tradicional de enseñar por disciplinas, en la que los saberes se analizan de manera separada. Esta estrategia implica priorizar la comprensión y aplicación del conocimiento. En este sentido, la práctica educativa que se requiere desarrollar es a partir de metodologías activas tales como: **análisis de casos, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos**, entre otras.

Para transformar su entorno, participar en la resolución de problemáticas del contexto, desarrollar habilidades socioemocionales de manera integral, así como la capacidad para la búsqueda y selección de información válida con actitud crítica, independiente y responsable, a través de la implementación de metodologías activas, es fundamental el **aprendizaje situado, entendido en el TBC** como un enfoque educativo que enfatiza la importancia de aprender a través de la experiencia práctica en situaciones relevantes y significativas. Se trata de una teoría que sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se integra en contextos auténticos y se relaciona con los conocimientos previos y la experiencia personal del estudiantado.

Al ser tres docentes que interactúan para la formación del estudiantado, el **trabajo colegiado** se convierte en una herramienta fundamental que les permitirá diseñar estrategias y actividades para afrontar no sólo los aspectos disciplinares, sino también aquellos psicopedagógicos y de convivencia, a fin de potenciar los logros de las y los estudiantes en su papel como gestores autónomos de su aprendizaje al promover la participación creativa, reforzar el proceso de formación de la personalidad y construir un espacio propicio para la adopción de valores y el desarrollo de actitudes positivas para la vida.

Otra herramienta fundamental para la labor docente son los **proyectos formativos** que, para TBC, son un conjunto de actividades y estrategias pedagógicas que se planifican y se ejecutan para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje. Estos proyectos se enfocan en desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos específicos en las y los estudiantes, con el fin de mejorar su desempeño académico y su formación integral. Además, debemos recordar que, a partir de tercer semestre, el componente de formación laboral básica es Desarrollo comunitario, donde se requiere involucrar a la comunidad escolar.

Para que las aspiraciones del TBC sean posibles, el **rol docente** dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un papel fundamental, ya que es el profesorado quien facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas que promueven el desarrollo de los aprendizajes fundamentales esenciales; propicia un ambiente de aprendizaje que favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales del estudiantado; utiliza estrategias para que el conocimiento adquirido se convierta en un estímulo para buscar nuevos y mayores retos de aprendizaje; fomenta el pensamiento crítico y reflexivo para que las y los educandos sean personas participativas en la sociedad democrática. Desde su contexto, planea actividades de aprendizaje que



permitan la transversalidad entre los componentes del MCCEMS, favoreciendo el uso de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación de las que se dispongan; así como el diseño de instrumentos de evaluación.

En el TBC, la intervención directa del profesorado con las y los estudiantes se identifica como **Mediación Docente (MD)**.

El **Estudio Independiente (EI) no requiere de la presencia del personal docente**, lo lleva a cabo el estudiantado realizando actividades adicionales a las desarrolladas en el aula, dentro o fuera del centro educativo, que orientan a la búsqueda de información, al aprendizaje de conceptos, la preparación de trabajos, etcétera, y que se retoman en clase para aplicarlos en el desarrollo del proyectos, en el análisis de un problema o caso, como lo sugiere, por ejemplo, la metodología de la “clase invertida”⁴.

Tres elementos clave para poner en marcha todo lo anteriormente descrito, son:

1. Los **objetos de transformación y el problema eje**: el primero se caracteriza por ser una frase sintética (general) que engloba una situación vigente, relevante y pertinente de la realidad, que se concreta en el problema eje, a través de una frase que contemple un *algo* (particular) del objeto de transformación, susceptible de ser estudiado-analizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la formación integral de las y los estudiantes.
2. Las **preguntas guía**: son cuestionamientos que pueden estar presentes en las actividades de enseñanza aprendizaje y que tienen como propósito detonarlo. Con las preguntas guía pertinentes se recuperan conocimientos previos relevantes para el desarrollo óptimo de las Unidades de Aprendizaje Curricular a través de las progresiones.
3. Los **enfoques transversales**: son los elementos del MCCEMS que son susceptibles de ser abordados en cada una de las Unidades de Aprendizaje Curricular según su pertinencia en las temáticas y estrategias para desarrollarlas.

El elemento central para el desarrollo de las UAC son las **progresiones**⁵, entendidas como una serie de pasos que van desde lo más simple hasta lo más complejo, funcionan como una guía para personal docente y estudiantado del camino que se debe seguir para alcanzar un determinado nivel de dominio en un área de conocimiento en específico. Por las características del TBC, las progresiones estarán articuladas dependiendo del módulo y la Unidad de Aprendizaje Curricular que se esté abordando con las áreas de conocimiento, los recursos sociocognitivos y los recursos socioemocionales pertinentes en cada semestre.

⁴ Clase invertida o *flipped classroom* constituye un modelo pedagógico en el que el aprendizaje se da fuera del aula, por ejemplo, en casa, biblioteca, sala de cómputo, etc. Este modelo impulsa el estudio independiente, al mismo tiempo que hace la enseñanza más dinámica y atractiva.

⁵ Es necesario conocer a profundidad los documentos oficiales de las progresiones que se encuentran en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>

Las progresiones, además, tienen la característica de concebir al conocimiento complejo y en **espiral**; los procesos de enseñanza-aprendizaje en espiral se basan en la idea de que las y los estudiantes deben volver a revisar y construir sobre los saberes y habilidades que ya han desarrollado para alcanzar un mayor nivel de comprensión. El reforzamiento, redescubrimiento y reaprendizaje en diferentes momentos de la trayectoria curricular, fomentará en las y los estudiantes una visión crítica del porqué es importante y para qué sirve el conocimiento.

Como ya hemos dicho, las progresiones son una secuencia de pasos que va de lo más simple a lo más complejo; el objetivo de éstas es desarrollar las **metas de aprendizaje**, que enuncian lo que se espera que las y los estudiantes desarrollen a lo largo del semestre, lo que les permitirá alcanzar los **aprendizajes de trayectoria**, mismos que, en suma, se convierten en el perfil de egreso de la Educación Media Superior.

En el diseño de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se implementarán, se debe considerar explícitamente el **Programa Aula-Escuela-Comunidad (PAEC)**, con el que se vincula lo aprendido en la trayectoria escolar, trascendiendo los espacios para dar el reconocimiento de la importancia de los saberes en el impacto positivo de la comunidad.

Es importante mencionar que la implementación de los elementos que hasta ahora hemos desarrollado, requiere de una **evaluación integral**; en el TBC la evaluación se entiende como un proceso continuo y fundamentalmente formativo que enfrenta a las y los jóvenes bachilleres a retos del mundo real, que para resolverlos requieren aplicar conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes y relevantes. Evaluar una habilidad por separado o la retención de un hecho no refleja con eficacia las habilidades y aptitudes de las y los estudiantes. Para evaluar con precisión lo que una persona ha aprendido, el método utilizado debe considerar sus habilidades y aptitudes colectivas. Entre las formas que puede adoptar la evaluación del aprendizaje, y que deben impulsar las y los docentes del TBC, están la autoevaluación (cuando el propio estudiante evalúa su desempeño); la heteroevaluación (un agente externo es quien evalúa el desempeño) y la coevaluación (el grupo implicado en el aprendizaje es quien se evalúa). Los tipos de evaluación del aprendizaje que deben impulsar las y los docentes del TBC, son:



TIPOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS	DECISIONES POR TOMAR
DIAGNÓSTICA	- Identificar las características del estudiantado (intereses, necesidades, expectativas). - Identificar las necesidades del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades, etc.) - Validar la pertinencia, adecuación y viabilidad de la planeación.	- Admisión, orientación, establecimiento de grupos de aprendizaje. - Adaptación-ajuste e implementación del programa de estudios.
FORMATIVA	- Mejorar las posibilidades personales del estudiantado. - Dar información sobre su evolución y progreso. - Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa de estudios. - Optimizar la planeación en su desarrollo.	- Adaptación de las actividades de enseñanza aprendizaje (tiempos, recursos, motivación, estrategias, rol docente, etc.)
SUMATIVA	- Valorar la consecución de los objetivos, así como los cambios producidos, previstos o no. - Sustentar con evidencias las decisiones de promoción, certificación o reconsideración.	- Promoción, certificación, reconsideración del estudiantado.

Existen distintos instrumentos para poder concretar una evaluación integral, de los cuales se recomiendan principalmente: las guías de observación, listas de cotejo, escalas y rúbricas; sin embargo, se podrán utilizar las que se necesiten según el contexto y el momento en que se requieran.

Como herramienta indispensable se requiere de la elaboración de un **portafolio de evidencias**, que le permitirá al estudiantado y al personal docente una evaluación continua a lo largo del semestre, considerando el proceso de enseñanza-aprendizaje en su espiral (complejo, no lineal y progresivo). Este recurso debe dar cuenta del progreso que ha tenido cada estudiante en su proceso de aprendizaje, bajo la premisa de poder regresar a mejorar lo que previamente realizó o para reflexionar sobre lo aprendido desde otra perspectiva que le permita afianzar estos conocimientos construyendo **aprendizajes significativos**.

DIVERSIDAD METODOLÓGICA EN LOS PIPTBC

Cada módulo tiene sus propios fundamentos pedagógicos, objetivos, métodos de enseñanza, enfoque de evaluación y requisitos de recursos. Estos aspectos son específicos para cada disciplina académica y contribuyen a la distinción y adaptación de los programas de estudio en función de las necesidades de cada campo. Los programas de estudio se diseñan para desarrollar habilidades y competencias específicas relacionadas con cada unidad de aprendizaje curricular.

Además, cada módulo tiene un enfoque particular en la forma en que se evalúa el aprendizaje de las y los estudiantes, utilizando, por ejemplo, ensayos y análisis de textos o pruebas objetivas y experimentos. Las disciplinas académicas a menudo requieren diferentes recursos y herramientas para su estudio. La metodología de enseñanza incluye la selección y utilización efectiva de estos recursos para facilitar el aprendizaje y la práctica en cada unidad de aprendizaje curricular. En conjunto, estas diferencias en metodología, objetivos, evaluación y recursos son intrínsecas a cada disciplina académica y dan forma a la estructura y el contenido de los programas de estudio en cada módulo. Estos factores colaboran para diseñar programas de estudio únicos y adaptados a las necesidades y demandas de cada unidad de aprendizaje curricular.



ENFOQUE DE LA UAC

Al finalizar la UAC las y los estudiantes habrán desarrollado una comprensión profunda y significativa del pasado, integrando habilidades socioemocionales que les permitan interpretar críticamente los procesos históricos y su impacto en la construcción de identidades individuales y colectivas. A través del análisis reflexivo de las experiencias humanas a lo largo del tiempo, el estudiantado fortalecerá su capacidad de empatía histórica para comprender las perspectivas y vivencias de personas en contextos diversos, cultivará la resiliencia emocional y la adaptabilidad al examinar cómo las sociedades han enfrentado desafíos históricos, y consolidará su sentido de identidad y pertenencia mediante el reconocimiento de sus raíces familiares, comunitarias y nacionales, contribuyendo así al desarrollo de su autoestima, confianza y capacidad para establecer relaciones saludables y significativas.

Asimismo, promoverá la tolerancia y comprensión intercultural al analizar cómo las diversas culturas se han entrelazado e interactuado a lo largo de la historia, valorando la diversidad como elemento enriquecedor de la sociedad. El estudiantado desarrollará su pensamiento crítico y capacidad de análisis al evaluar evidencias históricas, cuestionar suposiciones y formular conclusiones fundamentadas, habilidades esenciales para la toma de decisiones informadas tanto en su vida personal como en su participación cívica. Finalmente, al comprender las implicaciones sociales de los procesos históricos, las y los estudiantes asumirán una postura de responsabilidad cívica y compromiso social, participando activamente en la transformación positiva de su comunidad a través de la promoción de la justicia social, la defensa de los derechos humanos, la búsqueda de la igualdad y el fortalecimiento del bien común, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más equitativa, democrática y solidaria.



APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA

1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el estudio de los procesos históricos.
2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro.
3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia.
4. Asume que se encuentra inmersa/o en un proceso histórico, lo cual le posibilita responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social.

METAS DE APRENDIZAJE

1. Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.
2. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.
3. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.
4. Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales, que le permite decidir sobre su vida social e individual.



CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

CATEGORÍAS		SUBCATEGORÍAS	
Explicación histórica	Proceso analítico mediante el cual se interpretan y comprenden los acontecimientos del pasado, estableciendo relaciones de causalidad, continuidad y cambio entre los diversos factores sociales, políticos, económicos y culturales que intervienen en su desarrollo.	Causas y factores	Elementos, condiciones y circunstancias de distinta naturaleza (sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos, ideológicos) que intervienen en el desarrollo de los procesos y acontecimientos históricos; las causas provocan o desencadenan directamente los hechos, mientras que los factores crean condiciones, contextos o influencias que facilitan, aceleran o modifican su desarrollo.
		Actores históricos	Personas, grupos sociales, organizaciones o instituciones que participan activamente en los procesos históricos, influyendo en su desarrollo y transformación a través de sus acciones, decisiones, intereses y capacidad de agencia en contextos específicos.
			Distintas duraciones y ritmos en que se desarrollan los procesos históricos, que pueden ser de corta duración (acontecimientos o eventos), mediana duración (coyunturas o ciclos) o larga

		Tiempos históricos	duración (estructuras profundas), cada uno con dinámicas y velocidades de cambio diferentes que permiten comprender la complejidad temporal del pasado.
Pensamiento crítico	Capacidad de analizar, evaluar y cuestionar información, ideas y argumentos de manera reflexiva y fundamentada, con el fin de formular juicios razonados y tomar decisiones informadas basadas en evidencia y lógica.	Contextualización	Proceso de situar acontecimientos, procesos o fenómenos históricos en su tiempo y espacio específicos, considerando las circunstancias políticas, sociales, económicas, culturales y geográficas particulares que les dan sentido y permiten su comprensión integral.
		Interpretación	Proceso mediante el cual se analiza, comprende y otorga significado a la información, evidencias o hechos históricos, a partir de la valoración crítica de fuentes y del establecimiento de relaciones que permiten construir explicaciones fundamentadas sobre el pasado.
		Crítica histórica	Proceso sistemático de análisis y evaluación de las fuentes históricas para determinar su autenticidad, veracidad, confiabilidad y pertinencia, identificando sesgos, intenciones y limitaciones con el fin de construir conocimiento histórico fundamentado y riguroso.

Proceso histórico	Secuencia de transformaciones, cambios y continuidades que se desarrollan a lo largo del tiempo, involucrando múltiples factores sociales, políticos, económicos y culturales que se interrelacionan y generan consecuencias en la configuración de las sociedades.	Acciones y decisiones	Conductas, intervenciones y elecciones concretas que realizan los actores históricos en contextos específicos, las cuales influyen en el desarrollo de los procesos históricos y generan consecuencias que transforman o mantienen las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales de su tiempo.
		Construcción del futuro	Proceso mediante el cual individuos y sociedades proyectan, planifican y actúan conscientemente en el presente para transformar sus condiciones de vida, tomando decisiones informadas y responsables que, basadas en la comprensión del pasado y el análisis crítico del contexto actual, buscan generar cambios deseables y sostenibles para las generaciones venideras.

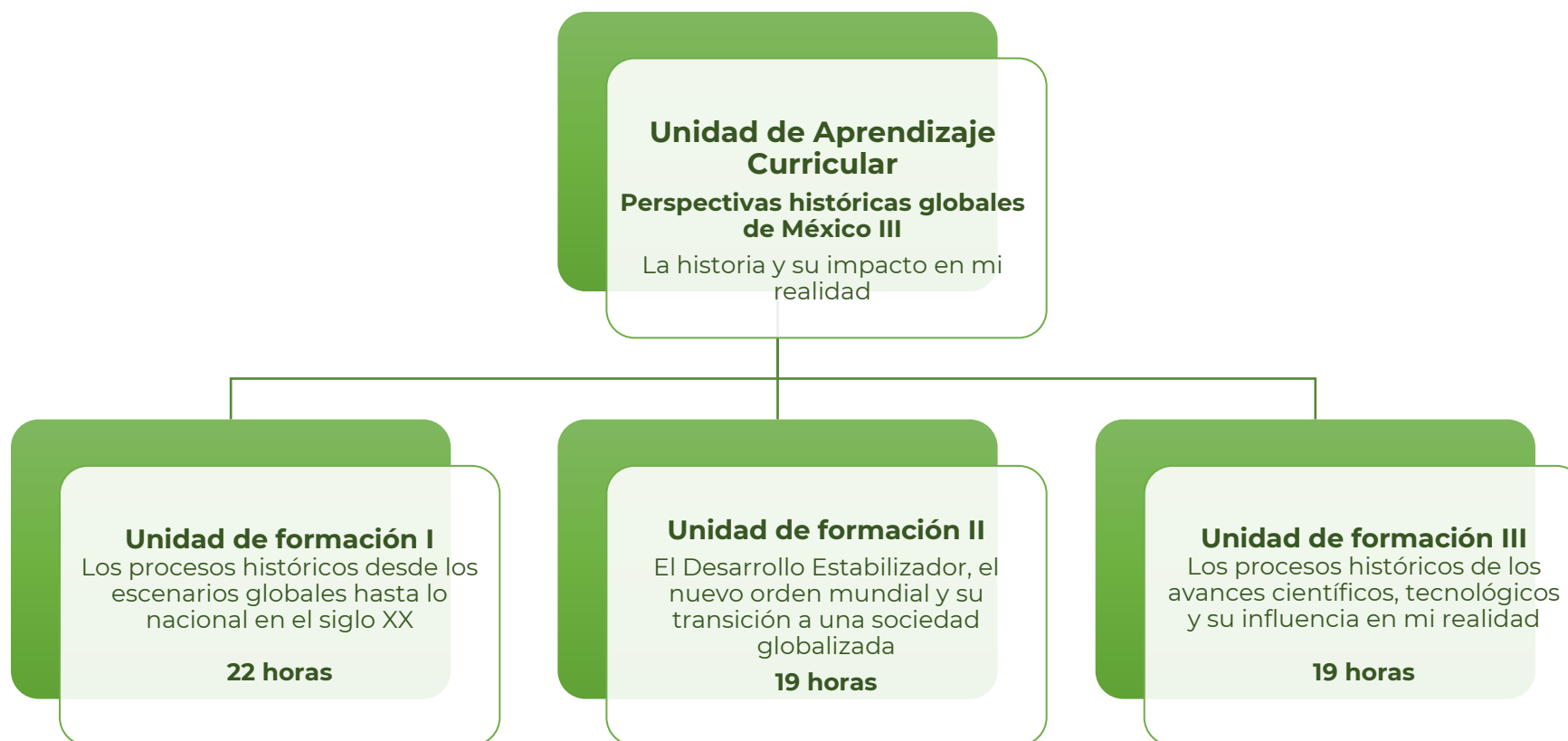
CATEGORÍAS

Educación cívica y cultura democrática	Proceso formativo mediante el cual las personas desarrollan conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para participar activa y responsablemente en la vida pública, promoviendo el respeto a los derechos humanos, el ejercicio de la ciudadanía, la convivencia pacífica, el diálogo, la tolerancia y el compromiso con los principios democráticos como la justicia, la igualdad, la libertad y el bien común.
Seguridad y educación para la paz	Proceso formativo orientado a desarrollar en las personas conocimientos, habilidades y valores que promuevan la prevención y resolución pacífica de conflictos, el respeto a la dignidad humana, la convivencia armónica, la cultura de la no violencia, la justicia social y la construcción de entornos seguros que favorezcan el bienestar individual y colectivo.
Equidad, inclusión y no violencia	Principios y prácticas que buscan garantizar la igualdad de oportunidades y el trato justo para todas las personas, reconociendo y valorando la diversidad, eliminando barreras de exclusión y discriminación, y promoviendo relaciones basadas en el respeto, la dignidad humana y el rechazo a cualquier forma de violencia física, psicológica, simbólica o estructural.
El arte como forma de aproximación a la realidad	Medio de expresión y comprensión que permite interpretar, representar y reflexionar sobre la experiencia humana y el contexto social, político y cultural desde perspectivas sensibles, creativas y simbólicas, ofreciendo visiones alternativas que enriquecen la comprensión crítica del mundo y facilitan la conexión emocional con diversas realidades históricas y contemporáneas.
	Manifestación inherente a la condición humana que responde a la búsqueda de expresión, comunicación y



El arte como necesidad humana	comprensión de la experiencia individual y colectiva, permitiendo a las personas crear significados, explorar emociones, construir identidades y establecer vínculos sociales y culturales que dan sentido a su existencia.
Conservación y cuidado del medio ambiente	Conjunto de acciones, actitudes y prácticas orientadas a proteger, preservar y restaurar los recursos naturales y ecosistemas, promoviendo el uso responsable y sostenible de los mismos, con el fin de garantizar el equilibrio ecológico, la calidad de vida presente y el bienestar de las generaciones futuras.
Perspectiva de género	Enfoque analítico y metodológico que permite identificar, comprender y cuestionar las desigualdades, roles, estereotipos y relaciones de poder construidas socialmente entre los géneros, con el fin de promover la igualdad de derechos, oportunidades y trato digno para todas las personas, reconociendo y valorando la diversidad de identidades y expresiones de género.

ESTRUCTURA DE LA UAC



PROPÓSITO DE LA UAC

Comprende los procesos históricos contemporáneos y desarrollo de recursos socioemocionales como educación cívica y cultura democrática, seguridad y educación para la paz, equidad, inclusión y no violencia, perspectiva de género, arte y conservación del medio ambiente, para que el estudiantado participe como agente de cambio en favor de una sociedad justa, democrática y sostenible.

PROGRESIONES ARTICULADAS DE LA UAC

En el siguiente cuadro se encuentran las progresiones articuladas por especialistas disciplinares, así como las metas de aprendizaje, las categorías y subcategorías de los recursos sociocognitivos articulados para la UAC. Si en tu contexto identificas que hay otras metas, categorías o subcategorías que se puedan desarrollar, es posible agregar o cambiar una meta, una categoría y su subcategoría, **pero las progresiones tendrán que desarrollarse todas tal cual están.**

PROGRESIONES ARTICULADAS DE LA UAC		
PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA III RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
1. Analiza las características económicas, políticas y sociales de la crisis de 1929, su papel en el surgimiento de los sistemas	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje	M3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias. C3: Pensamiento crítico histórico SI: Contextualización

totalitarios y la Segunda Guerra Mundial; infiere la revalorización humana a partir del surgimiento de los derechos humanos, la diversidad y la igualdad entre las personas.		S2: Interpretación
ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA		
	Recursos Socioemocionales	Ámbito de formación socioemocional: Práctica y colaboración ciudadana Categoría: Educación cívica y cultura democrática. Progresión: 1 1. Reconoce y describe situaciones (de tipo legal, político, institucional o cultural) de su comunidad, que le permiten o dificultan ejercer sus derechos humanos para conducirse como ciudadana o ciudadano crítico, responsable y honesto. <i>¿Cómo describirías una situación legal, política, institucional o cultural en tu comunidad que te haya facilitado o dificultado ejercer tus derechos humanos?</i> <i>¿Qué aspectos de tu entorno local te permiten actuar como un ciudadano crítico y responsable? ¿Cuáles te presentan obstáculos?</i> Categoría: Seguridad y educación para la paz. Progresiones: 2 y 4 2. Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos, la diversidad (cultural, de género, de ideas, etcétera) y la resolución pacífica de conflictos, usando en todo momento el intercambio de opiniones y

		argumentos para establecer relaciones interpersonales pacíficas y saludables. <i>¿Cómo participas en actividades o proyectos que promuevan los derechos humanos en tu comunidad escolar o social?</i> <i>¿Qué impacto has observado en tu entorno como resultado de la promoción de los derechos humanos a través de estas actividades o proyectos?</i> 4. Comprende que su perspectiva no es la única, ejerciendo la escucha y comunicación asertiva para fijar su postura en contra de actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e indiferencia ante actos de injusticia. <i>¿Qué tipo de actividades o proyectos podrías emprender para promover los derechos humanos y la diversidad en tu comunidad?</i> <i>¿Cómo puedes utilizar el intercambio de opiniones y argumentos para fomentar relaciones interpersonales pacíficas y saludables en tus actividades de colaboración ciudadana?</i> Ámbito de formación socioemocional: Educación integral en sexualidad y género Categoría: Equidad, inclusión y no violencia. Progresiones: 4 y 5 4. Analiza las maneras en que las normas sociales de género afectan las decisiones sobre el comportamiento sexual, el uso de anticonceptivos y el proyecto de vida; y cómo esto puede resultar desfavorable. 5. Reconoce y habla en contra de las violaciones de los derechos humanos y de la desigualdad de género en diferentes espacios donde se desarrollen.
--	--	--

		¿Cómo afectan las normas sociales de género a las decisiones sobre comportamiento sexual y uso de anticonceptivos en tu entorno? ¿Qué ejemplos puedes dar de cómo las normas de género pueden influir desfavorablemente en el proyecto de vida de una persona?
PROGRESIONES ARTICULADAS DE LA UAC		
PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA II RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
2. Explica el surgimiento del Estado de Bienestar tras la Segunda Guerra Mundial y la polarización social, política, económica y cultural del mundo durante la Guerra Fría entre el capitalismo y el socialismo, para comprender las consecuencias actuales de estos procesos y cómo se expresan a través de actividades artísticas.	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje	M3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias. C3: Pensamiento crítico histórico S2: Interpretación S3: Crítica histórica M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales que permite decidir sobre su vida social e individual. C4: Proceso histórico. S1: Acciones y decisiones. S2: Construcción del futuro.
		ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA
		Ámbito de formación socioemocional: Práctica y colaboración ciudadana Categoría: Educación cívica y cultura democrática

Recursos Socioemocionales

Progresiones: 2 y 7

2. Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana haciendo uso de sus conocimientos, experiencias y habilidades para contrarrestar toda forma de desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante su acción voluntaria y responsable a favor de personas en situación de vulnerabilidad.

¿Qué conocimientos específicos y habilidades prácticas utilizas al participar en proyectos destinados a contrarrestar la desigualdad o la violencia en tu plantel, comunidad o sociedad?
¿Cómo te preparas para aplicar tus experiencias pasadas en nuevos proyectos de colaboración ciudadana?

7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario.

¿Cómo puedes utilizar tus conocimientos, experiencias y habilidades para participar en proyectos que contrarresten la desigualdad o violencia en tu comunidad?

¿Qué tipo de acción voluntaria y responsable puedes emprender para apoyar a personas en situación de vulnerabilidad en tu entorno?

Ámbito de formación socioemocional:
Actividades artísticas y culturales

Categoría: El arte como forma de aproximación a la realidad.

Progresión: 1. Reflexiona al arte como medio para crear conciencia social, considerando que las expresiones artísticas se han desarrollado en contextos históricos, sociales, económicos,



		políticos y muchas veces van más allá de la expresión personal para visibilizar o denunciar alguna problemática o situación de la realidad. <i>¿De qué manera puedes reflexionar sobre el arte como un medio para crear conciencia social y visibilizar problemáticas en tu entorno?</i> <i>¿Cómo se relacionan las expresiones artísticas con contextos históricos, sociales, económicos y políticos, y cómo pueden estas expresiones ir más allá de la simple expresión personal?</i> Ámbito de práctica y colaboración ciudadana Categoría: Seguridad y educación para la paz Progresión 4: Comprende que su perspectiva no es la única, ejerciendo la escucha y comunicación asertiva para fijar su postura en contra de actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e indiferencia ante actos de injusticia. <i>¿Cómo puedes demostrar que entiendes y valoras las diferentes perspectivas cuando participas en discusiones sobre temas sensibles como la discriminación y la intolerancia?</i> <i>¿Qué estrategias utilizas para asegurar que tu comprensión de una situación o conflicto considere múltiples puntos de vista, no solo el tuyo?</i> Progresión 6: Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, solidarias pacíficas y de respeto mutuo. <i>¿Cómo ejerces la escucha activa y la comunicación asertiva para expresar tu</i>
--	--	--

		<i>postura contra la discriminación y la intolerancia en tu entorno?</i> <i>¿Qué estrategias utilizas para asegurarte de que tu perspectiva considere las diversas opiniones en debates sobre justicia y equidad?</i>
PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA II RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
3. Explica la formación del presidencialismo mexicano desde el partido único hasta su sistema autoritario y clientelar, para comprender la importancia de la participación ciudadana, el diálogo plural y el ejercicio democrático basado en respeto, inclusión y solidaridad para contrarrestar desigualdades y violencia.	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje	M2: Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. C2: Explicación histórica. S1: Causas y factores. S2: Actores históricos. S3: Tiempos históricos M3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias. C3: Pensamiento crítico histórico. S1: Contextualización. S3: Crítica histórica. M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales que permite decidir sobre su vida social e individual. C4: Proceso histórico S1: Acciones y decisiones

ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA		
	Recursos socioemocionales	Ámbito de formación socioemocional: Práctica y colaboración ciudadana Categoría: Educación cívica y cultura democrática Progresiones: 2, 5 y 7 2. Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana haciendo uso de sus conocimientos, experiencias y habilidades para contrarrestar toda forma de desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante su acción voluntaria y responsable a favor de personas en situación de vulnerabilidad. <i>¿Qué conocimientos, experiencias y habilidades específicas puedes aportar a proyectos destinados a contrarrestar la desigualdad o la violencia en tu plantel, comunidad o sociedad?</i> <i>¿Cómo planeas utilizar tu acción voluntaria y responsable para apoyar a personas en situación de vulnerabilidad en estos proyectos?</i> 5. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de derechos humanos, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social. <i>¿Cómo fomentas la inclusión y el respeto a la diversidad en tus interacciones diarias dentro de tu comunidad escolar y social?</i> <i>¿Qué estrategias utilizas para promover la no discriminación y asegurar que todas las personas sean tratadas con dignidad y respeto?</i>

		7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario. <i>¿Cómo estableces un diálogo plural y abierto en tu grupo para abordar problemas en tu entorno escolar o comunitario?</i> <i>¿Qué técnicas utilizas para garantizar que el diálogo se mantenga respetuoso y constructivo, y que todos los miembros del grupo se sientan incluidos?</i>
PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA II RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
4. Explica el modelo de desarrollo estabilizador y su impacto a nivel local, regional y nacional, contrastando la participación social mediante un diálogo plural y abierto en la resolución de conflictos para fomentar una cultura de paz y políticas orientadas al bien común.	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje	M2: Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. C2: Explicación histórica. S1: Causas y factores. S2: Actores históricos. S3: Tiempos históricos. M3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias. C3: Pensamiento crítico histórico S1: Contextualización S2: Interpretación M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y

		globales que permite decidir sobre su vida social e individual. C4: Proceso histórico. S1: Acciones y decisiones.
	ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
	Recursos socioemocionales	Ámbito practica y colaboración ciudadana Categoría: seguridad y educación para la paz. Progresión 4: comprende que su perspectiva no es la única, ejerciendo la escucha y comunicación asertiva para fijar su postura en contra de actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e inferencia ante actos de injusticia. <i>¿Cómo te aseguras de que comprendes y valoras las diferentes perspectivas cuando te enfrentas a situaciones de discriminación, intolerancia o violencia?</i> <i>¿Puedes describir una experiencia en la que hayas cambiado tu punto de vista después de escuchar a alguien con una perspectiva diferente?</i> Progresión 5: Toma decisiones de manera responsable previendo como sus acciones u omisiones pueden afectar el bienestar personal y colectivo. <i>¿Cómo evalúas las posibles consecuencias de tus decisiones para asegurarte de que sean responsables y beneficien tanto a ti como a los demás?</i> <i>¿Qué criterios consideras al tomar decisiones que podrían afectar el bienestar personal y colectivo?</i> Progresión 6: Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo.

		<i>¿Cómo puedes demostrar que entiendes que tu perspectiva no es la única al participar en debates o resolver conflictos?</i> <i>¿Qué estrategias utilizas para practicar la comunicación asertiva cuando te enfrentas a actos de discriminación, intolerancia o violencia en tu entorno?</i> <i>¿De qué manera puedes aplicar la escucha activa para abordar y combatir el individualismo y la indiferencia ante actos de injusticia?</i> Ámbito de formación socioemocional: Práctica y colaboración ciudadana Categoría: educación cívica y democrática Progresión: 7 7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario. <i>¿Qué pasos sigues para asegurar que el diálogo en tu grupo sea plural y abierto, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia?</i> <i>¿Cómo puedes facilitar la propuesta de alternativas de solución efectivas a los problemas de tu entorno escolar o comunitario a través de un diálogo constructivo?</i> <i>¿Cómo te aseguras de que todas las voces y perspectivas sean escuchadas y consideradas en las discusiones grupales?</i>
PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA II RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA I RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	

5. Identifica la transición del Desarrollo Estabilizador al modelo Neoliberal, y su impacto en las familias, comunidades, bienestar colectivo y perspectivas de género actuales.	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje	M2: Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. C2: Explicación histórica. S1: Causas y factores S3: Explicación histórica M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales que permite decidir sobre su vida social e individual. C4: Proceso histórico. S1: Acciones y decisiones. S2: Construcción del futuro.
	ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
	Recursos socioemocionales	Ámbito de formación socioemocional: Práctica y colaboración ciudadana Categoría: Perspectiva de género Progresión: 4 4. Examina cuáles son las normas sociales de género que predominan en su comunidad escolar o social, y cómo pueden influir en el bienestar personal y colectivo. <i>¿Cuáles son las normas sociales de género que predominan en tu comunidad escolar o social?</i> <i>¿Cómo identificas estas normas en tu entorno diario?</i> Ámbito Práctica y colaboración ciudadana

		Categoría: educación cívica y cultura democrática Progresión 6: Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el bienestar físico, cognitivo y emocional propio y colectivo. <i>¿De qué manera ha influido tu participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en tu bienestar físico?</i> <i>¿Has notado algún cambio en tu nivel de actividad física, salud o hábitos de vida como resultado de tu participación en estos proyectos?</i>
PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA II RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA I RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
6. Analiza la caída del bloque soviético, la globalización, la apertura comercial y el adelgazamiento de los Estados y organismos supranacionales como características del mundo actual, y utiliza expresiones artísticas para adoptar una postura crítica que valore el diálogo plural y la cultura de paz.	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje	M3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias. C3: Pensamiento crítico histórico S2: Interpretación S3: Crítica histórica M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales que permite decidir sobre su vida social e individual. C4: Proceso histórico S1: Acciones y decisiones
	ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	

	Recursos socioemocionales	Ámbito de la formación socioemocional: actividades artísticas y culturales Categoría: el arte como forma de aproximación a la realidad. Progresión: 1 1. Reflexiona al arte como medio para crear conciencia social, considerando que las expresiones artísticas se han desarrollado en contextos históricos, sociales, económicos, políticos y muchas veces van más allá de la expresión personal para visibilizar o denunciar alguna problemática o situación de la realidad. <i>¿Cómo puedes interpretar el arte como un medio para crear conciencia social y visibilizar problemáticas en tu entorno?</i> <i>¿Qué ejemplos históricos o contemporáneos de expresiones artísticas te han mostrado cómo el arte puede ir más allá de la expresión personal para denunciar situaciones de injusticia o problemas sociales?</i> <i>¿De qué manera puedes utilizar el arte en tu vida cotidiana para abordar o reflexionar sobre cuestiones sociales y políticas actuales?</i> Ámbito de la formación socioemocional: práctica y colaboración ciudadana. Categoría: Educación cívica y cultura democrática Progresión: 7. 7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario.
--	---------------------------	--

		<i>¿Cómo facilitas un diálogo plural y abierto en tu grupo, asegurándote de que se respeten valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia?</i> <i>¿Qué técnicas utilizas para garantizar que todas las voces sean escuchadas y consideradas en la propuesta de soluciones para problemas en tu entorno escolar o comunitario?</i> <i>¿Cómo manejas los desacuerdos durante el diálogo para mantener un ambiente constructivo y colaborativo?</i> Ámbito de práctica y colaboración ciudadana Categoría de la seguridad y educación para la paz Progresión: 2 Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos, la diversidad (cultural, de género, de ideas, etc.) y la resolución pacífica de conflictos, usando en todo momento el intercambio de opiniones y argumentos para establecer relaciones interpersonales pacíficas y saludables. <i>¿Cómo puedes participar activamente en proyectos que promuevan los derechos humanos, la diversidad y la resolución pacífica de conflictos en tu comunidad?</i> <i>¿Qué papel juega el intercambio de opiniones y argumentos en el establecimiento de relaciones interpersonales pacíficas y saludables dentro de estos proyectos?</i> <i>¿Puedes proporcionar ejemplos de cómo has utilizado tus habilidades en la resolución de conflictos y el respeto a la diversidad para mejorar tu entorno?</i>
--	--	---

PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA II RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA I RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
7. Identifica los factores políticos, económicos, científicos y armamentísticos que impulsaron el desarrollo tecnológico reciente y analiza su impacto sensorial, emocional y ambiental para fomentar una postura ética y crítica en su uso local y global.	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje.	M3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias. C3: Pensamiento crítico histórico. S1: Contextualización. S3: Crítica histórica. M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales que permite decidir sobre su vida social e individual. C4: Proceso histórico. S1: Acciones y decisiones.
		ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA
		Ámbito de la formación socioemocional: actividades artísticas y culturales Categoría: El arte como necesidad humana. Progresión 3: Identifica a las diferentes actividades artísticas en su mundo cotidiano con la finalidad de dotar de mayor significado e importancia a la música, al cine, a la escultura, la arquitectura, la pintura, la danza y la literatura que experimenta a través de sus sentidos.

	Recursos socioemocionales	<i>¿Qué actividades artísticas (música, cine, escultura, arquitectura, pintura, danza, literatura) identificas en tu vida cotidiana y cómo afectan tu percepción del mundo y tu bienestar?</i> <i>¿Cómo crees que las actividades artísticas contribuyen a tu desarrollo personal y al bienestar de tu comunidad, y puedes dar ejemplos específicos de cómo alguna forma de arte ha influido en ti o en tu entorno?</i> Ámbito practica y colaboración ciudadana Categoría de conservación y cuidado del medio ambiente. Progresión 3: Examina como es que ciertos comportamientos, prácticas y hábitos de consumo en su comunidad impactan en el medio ambiente y en el cambio climático. <i>¿Cuáles son algunos comportamientos y prácticas comunes en tu comunidad que crees que impactan negativamente en el medio ambiente y contribuyen al cambio climático? ¿Cómo observas estos efectos en tu entorno?</i> <i>¿Qué hábitos de consumo predominan en tu comunidad y cómo crees que estos afectan el medio ambiente y el cambio climático? ¿Qué cambios propondrías para reducir estos impactos negativos?</i> Ámbito educación para la salud Categoría de uso responsable de las tecnologías. Progresión 1:
--	---------------------------	---

		Identifica las ventajas y desventajas de la comunicación y participación digital para la construcción de la identidad y lazos afectivos saludables e igualitarios. <i>¿Cuáles son las ventajas de utilizar plataformas digitales para comunicarte y participar en actividades que construyen tu identidad y establecen lazos afectivos saludables e igualitarios? Puedes proporcionar ejemplos específicos de cómo la comunicación digital ha fortalecido tus relaciones y contribuciones a la comunidad.</i> <i>¿Qué desventajas y desafíos has encontrado al utilizar plataformas digitales para construir tu identidad y establecer lazos afectivos?</i> <i>¿Cómo crees que estos desafíos pueden superarse para promover interacciones más saludables e igualitarias en el ámbito digital?</i> Progresión 5: Identifica estrategias para el uso responsable en el ámbito personal y académico de las tecnologías. <i>¿Qué estrategias utilizas o podrías implementar para asegurar un uso responsable de las tecnologías en tu vida personal, como la gestión del tiempo en línea, la protección de tu privacidad y la prevención del impacto negativo en tu bienestar emocional?</i> <i>¿Cuáles son las mejores prácticas que sigues o que recomendarías para utilizar las tecnologías de manera efectiva y responsable en el ámbito académico, asegurando una participación productiva, el respeto por la propiedad intelectual y la minimización de distracciones?</i>
PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA II RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA I RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	

8. Examina la importancia de la participación ciudadana en los movimientos sociales del siglo XXI, promoviendo una postura crítica, responsabilidad personal y valores como derechos humanos, diversidad, igualdad y resolución pacífica de conflictos mediante diálogo plural y abierto.	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje.	M2: Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. C2: Pensamiento crítico histórico. S1: Contextualización. S2: Interpretación. S3: Crítica histórica M3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias. C3: Pensamiento crítico histórico. S1: Contextualización. S2: Interpretación. S3: Crítica histórica M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales que permite decidir sobre su vida social e individual. C4: Proceso histórico. S1: Acciones y decisiones. S2: Construcción del futuro.
	ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
		Ámbito de la formación socioemocional: práctica y colaboración ciudadana Categoría: educación cívica y cultura democrática Progresiones: 3, 4, 5, 6, y 7 3. Escucha y cede para construir acuerdos al trabajar en proyectos y acciones compartidas.

Recursos socioemocionales

¿Cómo practicas la escucha activa cuando trabajas en proyectos y acciones compartidas con otros? ¿Qué técnicas utilizas para asegurarte de entender completamente las perspectivas y opiniones de los demás? ¿Qué pasos sigues para llegar a acuerdos efectivos cuando hay diferencias de opinión en un proyecto o acción compartida? ¿Cómo manejas los compromisos y la ceder para encontrar soluciones que satisfagan a todas las partes involucradas?

4. Reconoce y regula sus emociones al convivir y afrontar conflictos en el desarrollo de proyectos y acciones compartidas.

¿Cómo identificas y reconoces tus emociones cuando enfrentas conflictos o desafíos en proyectos y acciones compartidas? ¿Qué señales o síntomas te ayudan a entender lo que sientes en esos momentos?

¿Qué estrategias utilizas para regular tus emociones y mantener una actitud constructiva cuando trabajas en equipo y surgen conflictos? ¿Cómo aseguras que tus emociones no interfieran negativamente en la resolución de problemas y en el avance del proyecto?

5. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de derechos humanos, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social.

¿Qué acciones concretas llevas a cabo para fomentar la inclusión y el respeto a la diversidad en tu comunidad escolar y social? ¿Cómo integras los principios de derechos humanos en tus interacciones diarias para promover un ambiente inclusivo y libre de discriminación?



		<i>¿Cómo abor das y respondes a situaciones de discriminación o exclusión en tu entorno?</i> <i>¿Qué estrategias utilizas para educar a otros sobre la importancia de la diversidad y los derechos humanos, y para crear un ambiente donde todas las personas se sientan valoradas y respetadas?</i> 6. Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el bienestar físico, cognitivo y emocional propio y colectivo. <i>¿Cómo ha influido tu participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en tu bienestar físico y cognitivo?</i> <i>¿Has notado cambios en tu salud física, habilidades cognitivas, o en tu capacidad para resolver problemas y tomar decisiones?</i> <i>¿Qué efectos ha tenido tu participación en estos proyectos en tu bienestar emocional y en el bienestar colectivo de tu comunidad?</i> <i>¿Cómo han contribuido estos proyectos a tu satisfacción personal, sentido de propósito, y a la creación de relaciones interpersonales saludables y solidarias?</i> 7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario. <i>¿Qué estrategias utilizas para asegurar que el diálogo en grupo sea plural y abierto, promoviendo el respeto y la inclusión de todas las voces y perspectivas? ¿Cómo manejas las diferencias de opinión para mantener una comunicación constructiva y equitativa?</i> <i>¿Cómo integras los valores de solidaridad y tolerancia al proponer alternativas de solución a problemas en tu entorno escolar o comunitario? ¿Puedes dar ejemplos de cómo</i>
--	--	---

		<i>estas propuestas han contribuido a resolver conflictos o mejorar situaciones en tu comunidad?</i> Categoría: seguridad y educación para la paz Progresión: 2 Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos, la diversidad (cultural, de género, de ideas, etcétera) y la resolución pacífica de conflictos, usando en todo momento el intercambio de opiniones y argumentos para establecer relaciones interpersonales pacíficas y saludables. <i>¿Cómo contribuyes en las actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos y la diversidad (cultural, de género, de ideas, etc.)? ¿Qué ejemplos puedes compartir de cómo tu participación ha ayudado a sensibilizar y educar a otros sobre estos temas?</i> <i>¿Qué técnicas de intercambio de opiniones y argumentos utilizas para resolver conflictos de manera pacífica y saludable en tus proyectos o actividades? ¿Cómo aseguras que las relaciones interpersonales se mantengan positivas y respetuosas durante el proceso de resolución de conflictos?</i> <u>Ámbito practica y colaboración ciudadana.</u> Categoría de perspectiva de género. Progresión 5: Reflexiona y analiza cómo es que la asignación de roles de género en la sociedad facilita o dificulta la consolidación de sistemas democráticos, justos, inclusivos y pacíficos.
--	--	--

		<i>¿De qué manera la asignación de roles de género en la sociedad facilita o dificulta la consolidación de sistemas democráticos, justos e inclusivos? ¿Puedes identificar ejemplos específicos en los que los roles de género hayan promovido o impedido la igualdad y la participación equitativa en procesos democráticos?</i> <i>¿Cómo afectan los roles de género tradicionales o estereotipados a la creación de sociedades pacíficas y armoniosas? ¿Qué cambios en la asignación de roles de género podrían contribuir a la construcción de sistemas más equitativos y a la resolución de conflictos de manera más efectiva?</i>
PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA II RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA I RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
9. Argumenta cómo la evolución de los medios de comunicación, desde la radio y medios impresos hasta la televisión, ha sido clave en la formación de la opinión pública, y cómo el internet y redes sociales han transformado radicalmente la interacción social, política y cultural, ampliando el acceso a la información y la participación ciudadana, redefiniendo nuestra relación con el mundo y nuestra capacidad para generar cambios.	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje.	M3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias. C3: Pensamiento crítico histórico. S1: Contextualización. S2: Interpretación. S3: Crítica histórica. M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales que permite decidir sobre su vida social e individual. C4: Proceso histórico. S1: Acciones y decisiones. S2: Construcción del futuro.

ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA		
	Recursos socioemocionales	Ámbito educación para la salud Categoría de uso responsable de las tecnologías. Progresión 1: Identifica las ventajas y desventajas de la comunicación y participación digital para la construcción de la identidad y lazos afectivos saludables e igualitarios. <i>¿Cuáles consideras que son las principales ventajas de la comunicación y participación digital en la construcción de tu identidad y el establecimiento de lazos afectivos saludables e igualitarios? ¿Cómo han contribuido estas herramientas digitales a fortalecer tus relaciones y a desarrollar tu identidad de manera positiva?</i> <i>¿Qué desventajas o desafíos has encontrado en la comunicación y participación digital en términos de la construcción de una identidad y la formación de lazos afectivos? ¿Cómo afectan estos desafíos a la calidad de tus relaciones y a tu sentido de conexión con los demás?</i> Progresión 3: Implementa estrategias de optimización del tiempo durante el cual se hace uso de las tecnologías a lo largo del día, a fin de promover estilos de vida saludables. <i>¿Qué estrategias utilizas o podrías implementar para optimizar el tiempo que dedicas al uso de tecnologías durante el día? ¿Cómo planificas y organizas tu tiempo para asegurar que el uso de tecnologías no interfiera con tus actividades físicas, cognitivas y sociales, promoviendo así un estilo de vida equilibrado?</i>

		<i>¿Cómo crees que la implementación de estas estrategias de optimización del tiempo afecta tu bienestar general? ¿Puedes compartir ejemplos de cómo estas prácticas han mejorado tu salud física, mental y emocional,</i>
PROGRESIÓN	ELEMENTOS DE CONCIENCIA HISTÓRICA II RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA I RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
10. Reflexiona que ser estudiante de Educación Media Superior en México implica entender su contexto histórico y social, participar en actividades ciudadanas que promuevan derechos humanos, diversidad y resolución pacífica de conflictos, y adoptar una perspectiva de género interseccional para fortalecer una democracia inclusiva y el bien común.	Categorías, Subcategorías y Metas de aprendizaje.	M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales que permite decidir sobre su vida social e individual. C4: Proceso histórico. S1: Acciones y decisiones. S2: Construcción del futuro.
	ELEMENTOS DE ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL RELACIONADOS CON ESTA PROGRESIÓN ARTICULADA	
	Recursos socioemocionales	Ámbito de la formación socioemocional: práctica y colaboración ciudadana. Categoría: seguridad y educación para la paz. Progresiones: 2 y 3 2. Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos, la diversidad (cultural, de género, de ideas, etcétera) y la resolución pacífica de conflictos, usando en todo momento el intercambio de opiniones y argumentos para establecer relaciones interpersonales pacíficas y saludables. <i>¿Cómo contribuyes en las actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos y la diversidad (cultural, de género,</i>

		de ideas, etc.)? ¿Qué acciones específicas llevas a cabo para asegurar que estas iniciativas sean inclusivas y respetuosas de las diferentes perspectivas y necesidades de la comunidad? ¿Qué métodos utilizas para facilitar el intercambio de opiniones y argumentos de manera constructiva en los proyectos o actividades de colaboración ciudadana? ¿Cómo aseguras que estas interacciones contribuyan a establecer relaciones interpersonales pacíficas y saludables, y qué resultados has observado en términos de resolución de conflictos y fortalecimiento de la comunidad? 3. Elabora y comparte argumentos sobre cómo los entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela, el hogar y la sociedad pueden contribuir a evitar problemas públicos (violencia, desigualdad, adicciones, suicidio, guerra, etcétera) y problemas personales (estrés, ansiedad, depresión, etcétera). ¿Cómo crees que los entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela, el hogar y la sociedad pueden ayudar a prevenir problemas públicos como la violencia, la desigualdad, las adicciones y los conflictos? ¿Qué ejemplos o evidencia puedes proporcionar para mostrar cómo la creación de un ambiente seguro y respetuoso puede reducir la incidencia de estos problemas en la comunidad? ¿De qué manera los entornos seguros y las relaciones pacíficas pueden contribuir a la prevención de problemas personales como el estrés, la ansiedad y la depresión? ¿Cómo influye la calidad de las relaciones interpersonales y el ambiente en la salud mental y emocional de los individuos, y qué
--	--	---

estrategias pueden implementarse para fomentar estos entornos saludables?

Categoría: Perspectiva de género

Progresiones: 2, y 4

2. Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana que le permitan incorporar o ejercitar la perspectiva de género de manera interseccional como base de la democracia inclusiva.

¿Cómo integras la perspectiva de género de manera interseccional en las actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana en los que participas? ¿Qué enfoques y estrategias utilizas para asegurar que las diversas identidades y experiencias de género sean consideradas y respetadas en la planificación y ejecución de estos proyectos? ¿De qué manera la incorporación de una perspectiva de género interseccional en estos proyectos contribuye a fortalecer una democracia más inclusiva? ¿Puedes dar ejemplos de cómo esta integración ha mejorado la equidad y la participación en tu comunidad, y qué impactos has observado en la promoción de la justicia social y la igualdad?

4. Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana que le permitan incorporar o ejercitar la perspectiva de género de manera interseccional como base de la democracia inclusiva.

¿Cómo aseguras que la perspectiva de género de manera interseccional sea incorporada y ejercitada en las actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana en los que participas? ¿Qué pasos tomas para garantizar que las experiencias y necesidades



		de diferentes identidades de género sean consideradas y respetadas en el desarrollo y la ejecución de estos proyectos? <i>¿Cómo contribuye la aplicación de una perspectiva de género interseccional a la construcción de una democracia más inclusiva en tus proyectos de colaboración ciudadana? ¿Qué resultados has observado en términos de equidad, participación y representación, y cómo estos han fortalecido la inclusión y la justicia social en tu entorno?</i> Categoría: educación cívica y cultura democrática Progresión 6: Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el bienestar físico, cognitivo y emocional propio y colectivo. <i>¿Cómo influye tu participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en tu bienestar físico, cognitivo y emocional?</i> <i>¿Puedes identificar beneficios específicos en tu salud, desarrollo mental y emocional que resultan de tu involucramiento en estas actividades?</i> <i>¿Qué efectos observas en el bienestar físico, cognitivo y emocional de la comunidad o grupo con el que colaboras en estos proyectos? ¿Cómo contribuye tu participación a la mejora de la cohesión social, la salud comunitaria y el desarrollo positivo de relaciones interpersonales en el colectivo?</i>
--	--	--

CONSIDERACIONES PREVIAS PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES DE LA UAC

- Diagnosticar conocimientos previos.
- Contextualizar con realidad local.
- Usar historia oral y testimonios.
- Evaluar recursos y adaptar materiales.
- Fomentar interdisciplinariedad.
- Priorizar metodologías activas (ABP, trabajo colaborativo).
- Crear ambientes seguros y respetuosos.
- Tratar temas sensibles con respeto.
- Evaluar con enfoque formativo y socioemocional.
- Establecer criterios claros con estudiantes.

OBJETO DE TRANSFORMACIÓN

Formación integral para el ejercicio de una ciudadanía crítica y comprometida.

PROBLEMA EJE SUGERIDO

Comprensión crítica de eventos históricos y desarrollo de habilidades socioemocionales insuficientes para enfrentar desafíos sociales y fomentar la participación ciudadana activa.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA

Hay flexibilidad para seleccionar la estrategia que mejor se ajuste a las características de las y los estudiantes, al contexto del TBC, a los materiales existentes, etc.



TRANSVERSALIDAD DE LA UAC

En este apartado se integran algunas progresiones de otras áreas y recursos sociocognitivos que pueden ser abordadas en la presente UAC. Recuerda que la transversalidad tiene que ver con la combinación de conocimientos que integran la estructura curricular, por lo que puedes articular otras progresiones que consideres más relevantes, que estén más acordes con las necesidades del estudiantado y al contexto del TBC. Asimismo, se integran progresiones de los ámbitos de la formación socioemocional, las cuales se deberán desarrollar y/o poner en práctica, ya sea en el aula, en la escuela o en la comunidad.

SUGERENCIA DE ARTICULACIÓN TRANSVERSAL

ÁREAS DE ACCESO AL CONOCIMIENTO

Humanidades	Enfatiza la reflexión sobre valores humanos, derechos, diversidad y equidad, promoviendo el pensamiento crítico y ético.
Ciencias Sociales	Proporciona el contexto histórico, político, económico y social necesario para analizar eventos y procesos, fomentando una visión crítica del mundo.
Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología	Proporciona conocimientos sobre los avances tecnológicos y científicos, evaluando su impacto en la sociedad y el medio ambiente.

RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS

Lengua y Comunicación	Desarrolla habilidades de expresión, argumentación y diálogo, esenciales para la participación democrática y la resolución pacífica de conflictos.
Cultura Digital	Facilita el uso de herramientas tecnológicas para la investigación, la presentación de ideas y la participación activa en la sociedad.
Pensamiento matemático	Permite la interpretación y análisis de datos estadísticos y económicos, apoyando la toma de decisiones informadas.

ÁMBITOS DE FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

- **Educación cívica y cultura democrática:** analizar procesos históricos de transición democrática, movimientos sociales y luchas por derechos civiles, promoviendo debates sobre participación ciudadana, sistemas de gobierno y el ejercicio responsable de derechos y obligaciones en contextos actuales.
- **Seguridad y educación para la paz:** estudiar conflictos bélicos, guerras mundiales, movimientos pacifistas y procesos de reconciliación histórica, reflexionando sobre la resolución pacífica de conflictos, la cultura de la no violencia y la construcción de convivencia armónica en la comunidad.
- **Equidad, inclusión y no violencia:** examinar movimientos de derechos civiles, luchas contra la discriminación, exclusión de grupos vulnerables y transformaciones en derechos humanos, identificando desigualdades históricas y comprometiéndose con relaciones más justas e inclusivas.
- **El arte como forma de aproximación a la realidad:** interpretar expresiones artísticas (pintura, literatura, cine, música) como testimonios históricos que reflejan contextos sociales, políticos y culturales de diferentes épocas, analizando cómo el arte representa y cuestiona la realidad.
- **El arte como necesidad humana:** reconocer las manifestaciones artísticas como medios de expresión, resistencia y construcción de identidades colectivas a lo largo de la historia, valorando su papel en la comunicación de emociones, experiencias y visiones del mundo.
- **Conservación y cuidado del medio ambiente:** analizar el impacto histórico de la industrialización, explotación de recursos naturales y movimientos ambientalistas, reflexionando sobre la responsabilidad humana hacia el planeta y la construcción de un futuro sostenible.
- **Perspectiva de género:** estudiar las transformaciones en roles, derechos y participación de mujeres y personas de diversas identidades de género en procesos históricos, cuestionando estereotipos, desigualdades estructurales y promoviendo la igualdad y el respeto a la diversidad.

DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE LA UAC

UNIDAD DE FORMACIÓN

I

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Los procesos históricos desde los escenarios globales hasta lo nacional en el siglo XX.	17	5
PROPÓSITO DE LA UNIDAD		
Al finalizar la unidad las y los estudiantes reconocen los procesos históricos en el mundo que dieron pauta a los derechos humanos y cuáles han sido los factores y causas que permitieron el surgimiento de un Estado de Bienestar en México durante el siglo XX.		
PROGRESIONES		
1. Analiza las características económicas, políticas y sociales de la crisis de 1929, su papel en el surgimiento de los sistemas totalitarios y la Segunda Guerra Mundial; infiere la revalorización humana a partir del surgimiento de los derechos humanos, la diversidad y la igualdad entre las personas. 2. Explica el surgimiento del Estado de Bienestar tras la Segunda Guerra Mundial y la polarización social, política, económica y cultural del mundo durante la Guerra Fría entre el capitalismo y el socialismo, para comprender las consecuencias actuales de estos procesos y cómo se expresan a través de actividades artísticas. 3. Explica la formación del presidencialismo mexicano desde el partido único hasta su sistema autoritario y clientelar, para comprender la importancia de la participación ciudadana, el diálogo plural y el ejercicio democrático basado en respeto, inclusión y solidaridad para contrarrestar desigualdades y violencia.		
OBJETO DE TRANSFORMACIÓN		
Los Derechos Humanos y el fomento de relaciones saludables		
PROBLEMA EJE		
Impacto de los procesos históricos de México y el mundo en la formación de la cultura de paz y los Derechos Humanos para enfrentar los retos actuales.		

ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C ⁶	M	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE EVALUACIÓN
1. Preguntas detonadoras sobre crisis: ¿Qué es una crisis?, ¿En qué ámbitos afecta?, ¿Puede reflejarse en el país?	A	X	X	--	Lista de ideas en cuaderno	Lista de cotejo	--
2. Elaboración de línea de tiempo visual de los eventos principales de la Gran Depresión y su impacto.	A	X	X	--	Línea del tiempo	Rúbrica	--
3. Debate sobre las políticas del New Deal y su influencia en la recuperación económica en EE. UU.	A/E	X	X	--	Documento de argumentos o resumen	Rúbrica	--
4. Análisis comparativo: consecuencias sociales en diferentes países durante la crisis de 1929.	A/E		X	--	Tabla comparativa y exposición	Rúbrica	--
5. Creación de un cartel o infografía que represente los efectos sociales y económicos de	A/E	X	X	--	Cartel o infografía	Rúbrica	--

⁶ Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.

la Gran Depresión.							
6. Simulación: decisión de inversión y crisis en la Bolsa de Valores en 1929, en grupos.	A/E	X	X	--	Informe de simulación y discusión	Rúbrica	--

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita mejorar
Análisis de la Crisis del 29	Completo y preciso con ejemplos claros	Adecuado con algunos ejemplos	Básico con ejemplos limitados	Superficial con pocos ejemplos
Sistemas Totalitarios y Segunda Guerra Mundial	Explicación detallada con ejemplos históricos	Explicación adecuada con algunos ejemplos	Explicación básica con ejemplos limitados	Relación vaga con pocos ejemplos
Derechos Humanos y Cultura de Paz	Reflexión profunda con ejemplos concretos.	Reflexión adecuada con algunos ejemplos.	Reflexión básica con ejemplos limitados	Reflexión superficial con pocos ejemplos
Estado de Bienestar y Guerra Fría	Explicación precisa con detalles importantes	Explicación adecuada con algunos detalles	Explicación básica con detalles limitados	Explicación superficial con pocos detalles
Consecuencias Actuales	Explicación clara con ejemplos concretos	Explicación adecuada con algunos ejemplos	Explicación básica con ejemplos limitados	Explicación superficial con pocos ejemplos
Expresión Artística	Actividades artísticas creativas y relevantes	Actividades artísticas adecuadas	Actividades artísticas básicas	Expresión superficial
Presidencialismo Mexicano	Interpretación completa y precisa	Interpretación adecuada con algunos detalles	Interpretación básica con detalles limitados	Interpretación superficial con pocos detalles
Participación Ciudadana	Comprensión y aplicación claras	Comprensión adecuada	Comprensión básica	Comprensión superficial
Diálogo y Valores	Practica efectiva del diálogo y valores	Practica adecuada del diálogo y valores	Practica básica del diálogo y valores	Practica superficial del diálogo y valores
Contrarrestar Desigualdades y Violencia	Comprensión clara y efectiva	Comprensión adecuada	Comprensión básica	Comprensión superficial



DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE LA UAC

UNIDAD DE FORMACIÓN

II

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
El Desarrollo Estabilizador, el nuevo orden mundial y su transición a una sociedad globalizada	16	3
PROPÓSITO DE LA UNIDAD		
Al finalizar la unidad las y los estudiantes comprenden el modelo del Desarrollo Estabilizador e identifican el Neoliberalismo para asumir una postura crítica en el mundo globalizado.		
PROGRESIONES		
- Explica el modelo de desarrollo estabilizador y su impacto a nivel local, regional y nacional, contrastando la participación social mediante un diálogo plural y abierto en la resolución de conflictos para fomentar una cultura de paz y políticas orientadas al bien común. - Identifica la transición del Desarrollo Estabilizador al modelo Neoliberal, y su impacto en las familias, comunidades, bienestar colectivo y perspectivas de género actuales. - Analiza la caída del bloque soviético, la globalización, la apertura comercial y el adelgazamiento de los Estados y organismos supranacionales como características del mundo actual, y utiliza expresiones artísticas para adoptar una postura crítica que valore el diálogo plural y la cultura de paz.		
OBJETO DE TRANSFORMACIÓN		
Transición del Estado de Bienestar al Neoliberalismo y su impacto en las familias, comunidades y la cultura de paz.		
PROBLEMA EJE		
Las condiciones de desigualdad en el modelo Neoliberal que afectan la estructura social, económica y política de la sociedad mexicana y global.		

ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES EN EL AULA

Actividades de aprendizaje	A/E/C ⁷	MD	EI	Fecha	Producto	Instrumento de evaluación	Ponderación
1. Análisis grupal y explicación del modelo de Desarrollo Estabilizador y su impacto en contextos locales, regionales y nacionales.	A	X	X	--	Reporte y presentación	Rúbrica	--
2. Debate sobre la importancia del diálogo plural y abierto para la resolución de conflictos y la promoción de la cultura de paz y el bien común.	A/E	X	X	--	Registro de participación	Lista de cotejo	--
3. Investigación de la transición del modelo de Desarrollo Estabilizador al Neoliberal y su impacto en la familia y comunidad, con énfasis en género.	A/E/C	X	X	--	Informe y presentación	Rúbrica	--
4. Análisis crítico y producción artística grupal que refleje los procesos de globalización, caída del bloque soviético y adelgazamiento de estados.	A/E	X	X	--	Obra artística y ensayo	Rúbrica	--
5. Elaboración de tabla comparativa entre los diferentes modelos económicos y sus impactos sociales y culturales, con énfasis en género.	A	X	X	--	Tabla comparativa	Rúbrica	--
6. Foro de discusión sobre consecuencias y retos actuales		X	X	--	Síntesis del foro	Rúbrica	--

⁷ Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.

derivados de la globalización,
articulado al respeto por la diversidad
y derechos humanos.

E



ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica

Criterio	Nivel Insuficiente	Nivel Suficiente	Nivel Bueno	Nivel Excelente
Comprensión del tema	La explicación carece de coherencia y comprensión de los conceptos clave	La explicación demuestra una comprensión básica de los temas, pero hay algunas imprecisiones o falta de profundidad	La explicación demuestra una comprensión clara y sólida de los temas, con detalles relevantes	La explicación demuestra una comprensión excepcional de los temas, con un análisis profundo y sofisticado
Claridad y Organización	La presentación carece de estructura y cohesión, siendo difícil de seguir	La presentación tiene una estructura básica, pero la organización y la cohesión podrían mejorarse	La presentación está bien estructurada y organizada, facilitando la comprensión del contenido	La presentación está excepcionalmente estructurada y organizada, con una fluidez natural
Argumentación y Análisis	La argumentación es débil o está ausente, y no se proporciona un análisis crítico significativo.	Ofrece una explicación básica del papel de la iglesia católica en la época colonial y su continuación en la sociedad contemporánea, pero la conexión entre ambos periodos es limitada.	La argumentación es sólida y convincente, con un análisis crítico bien desarrollado.	La argumentación es excepcionalmente sólida y persuasiva, con un análisis crítico profundo.
Originalidad y Creatividad	La presentación carece de originalidad y creatividad, siguiendo un enfoque genérico y predecible.	La presentación muestra cierta originalidad y creatividad, pero podría ser más innovadora en su enfoque.	La presentación es original y creativa, mostrando un enfoque fresco y perspectivas nuevas.	La presentación es excepcionalmente original y creativa, ofreciendo ideas innovadoras y únicas.
Referencias y Apoyo	La presentación carece de referencias o apoyo adecuado de fuentes externas.	La presentación hace referencia a algunas fuentes relevantes, pero podría beneficiarse de una mayor diversidad y profundidad en el apoyo.	La presentación hace un buen uso de referencias y apoyo de fuentes variadas y relevantes.	La presentación hace un uso excepcional de referencias y apoyo de una amplia gama de fuentes.

DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE LA UAC

UNIDAD DE FORMACIÓN

III

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Ciencia, tecnología y comunicación en el mundo contemporáneo: impacto social, cultural y político.	15	4
PROPÓSITO DE LA UNIDAD		
Al finalizar la Unidad de Formación, el estudiantado comprende los factores que impulsaron el desarrollo tecnológico y científico reciente, analiza su impacto en lo personal y social, reconoce la importancia de la participación social en los procesos históricos actuales y valora cómo la evolución de los medios de comunicación ha transformado la interacción social y la participación ciudadana.		
PROGRESIONES		
- Identifica los factores políticos, económicos, científicos y armamentísticos que impulsaron el desarrollo tecnológico reciente y analiza su impacto sensorial, emocional y ambiental para fomentar una postura ética y crítica en su uso local y global. - Examina la importancia de la participación ciudadana en los movimientos sociales del siglo XXI, promoviendo una postura crítica, responsabilidad personal y valores como derechos humanos, diversidad, igualdad y resolución pacífica de conflictos mediante diálogo plural y abierto. - Argumenta cómo la evolución de los medios de comunicación, desde la radio y medios impresos hasta la televisión, ha sido clave en la formación de la opinión pública, y cómo el internet y redes sociales han transformado radicalmente la interacción social, política y cultural, ampliando el acceso a la información y la participación ciudadana, redefiniendo nuestra relación con el mundo y nuestra capacidad para generar cambios.		
OBJETO DE TRANSFORMACIÓN		
Cambio crítico en la comprensión del desarrollo tecnológico, la participación social y la comunicación para una ciudadanía responsable y reflexiva.		

PROBLEMA EJE

Impacto social, cultural y político del desarrollo tecnológico, participación histórica y medios de comunicación en la formación de ciudadanía responsable y reflexiva.



ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C ⁸	MD	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1. Investigación y análisis grupal sobre los factores de poder (científicos, políticos, económicos, armamentísticos) que permitieron el desarrollo tecnológico reciente y su impacto sensorial, emocional y ambiental.	A	X	X	--	Informe y presentación	Rúbrica	--
2. Debate en clase sobre posturas críticas y éticas respecto al uso responsable de la ciencia y tecnología en ámbitos locales, nacionales y globales.	A	X		--	Registro de participación	Lista de cotejo	--
3. Comparación en equipo de la Revolución Mexicana con la Revolución Rusa y la Gran Guerra, para articular procesos históricos y su relación con la participación social y pluralismo político.	A/E	X	X	--	Informe y resumen gráfico	Rúbrica	--

⁸ Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.

4. Investigación sobre movimientos sociales actuales y su impacto en derechos humanos, diversidad, igualdad y resolución pacífica de conflictos, con exposición y debate.	A/E/C	X	X	--	Presentación oral	Rúbrica	--
5. Análisis crítico de la evolución de los medios de comunicación y su influencia en la formación de opinión y participación ciudadana, desde la radio hasta las redes sociales.	A/E	X	X	--	Ensayo individual	Rúbrica	--
6. Creación de un proyecto multimedia (podcast, video, presentación digital) que promueva la ciudadanía responsable, reflexiva y participativa basada en la información y medios actuales.	A/E/C	X	X	--	Presentación de proyecto	Rúbrica	--

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica

Criterio	Nivel Insuficiente	Nivel Suficiente	Nivel Bueno	Nivel Excelente
Comprensión del contenido	La información es incompleta o incorrecta	La información es correcta pero superficial	La información es clara, correcta y con detalles relevantes	La información es profunda, detallada y bien fundamentada
Análisis crítico	No evidencia análisis ni reflexión	Análisis básico y reflexión limitada	Análisis claro con reflexión pertinente	Análisis profundo y reflexión crítica y original
Participación y colaboración	Participación escasa o nula	Participa solo cuando se le solicita	Participación activa y colaboración con compañeros	Participación proactiva, motiva al grupo y ayuda a colegas
Presentación y comunicación	Falta claridad, coherencia y organización	Presentación adecuada con algunos errores de coherencia	Presentación clara, organizada y bien comunicada	Presentación ejemplar, coherente, atractiva y persuasiva
Creatividad e innovación	Sin evidencia de creatividad o esfuerzo original	Algún intento de creatividad o innovación	Demuestra creatividad e innovación relevantes	Alta creatividad e innovación que aporta valor significativo

FUENTES DE CONSULTA SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE LA UAC

UNIDAD DE FORMACIÓN I

Hobsbawm, E. (1995). Historia del siglo XX (pp. 93-123, 129-152, 154-198). Crítica.

[http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Historia%20Contempor%C3%A1nea/3.%20Crisis%20Imperialismo%20y%20Guerra%20\(1870%20%E2%80%93%201920\)/Eric_Hobsbawm_-_Historia_del_Siglo_XX.pdf](http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Historia%20Contempor%C3%A1nea/3.%20Crisis%20Imperialismo%20y%20Guerra%20(1870%20%E2%80%93%201920)/Eric_Hobsbawm_-_Historia_del_Siglo_XX.pdf)

Crisis de 1929. (2017, 8 septiembre). Portal Académico del CCH.

<https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/crisisEconomica1929/crisis1929>

El Crack del 29 y la Gran Depresión. <https://www.youtube.com/watch?v=sxqzgjizzdo>

Mazower, M. (2009). El imperio de Hitler: La Europa nazi a través de los documentos (pp. 35-67, 78-120). Debate.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5152855.pdf>

Segunda Guerra Mundial: La Europa ocupada - La fortaleza de Hitler. <https://www.youtube.com/watch?v=O-Y0lkYhkNQ>

Fischer, F. (1995). Hitler y la guerra de Alemania (pp. 60-105). Editorial Crítica.

<https://el.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/crisisEconomica1929/crisis1929>

Esping-Andersen, G. (1993). Los tres mundos del estado de bienestar (pp. 12-45). Alianza Editorial.

<https://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/152/2014/03/Esping-Andersen-Los-tres-mundos-del-Estado-del-bienestar.-Derechos-y-desmercantilizacion.pdf>

Foucault, M. (2006). Seguridad, territorio, población (pp. 145-189). Fondo de Cultura Económica.

https://monoskop.org/images/6/64/Foucault_Michel_Seguridad_territorio_poblacion.pdf

Gregorio Luri – La escuela no es un parque de atracciones (2020, Ariel)

Kiss, T. (2023, 24 octubre). Guerra Fría: su origen, por qué su nombre y características. Enciclopedia Humanidades.

<https://humanidades.com/guerra-fria/>



Harnecker, M. (1979). Capitalismo y Socialismo. <https://www.marxists.org/espanol/harnecker/88345.pdf>

Cortes, J. P. F. (2017). ENRIQUE KRAUZE LA PRESIDENCIA IMPERIAL. www.academia.edu.
https://www.academia.edu/31769426/ENRIQUE_KRAUZE_LA PRESIDENCIA IMPERIAL

Cosío Villegas, D. (1972). El sistema político mexicano: las posibilidades de cambio (pp. 33-67). Editorial Joaquín Mortiz. [Cosío Villegas, D. \(1972\). El sistema político mexicano: las posibilidades de cambio \(pp. 33-67\). Editorial Joaquín Mortiz.](#)

Aguilar Camín, H., & Meyer, L. (1993). A la sombra de la Revolución Mexicana (pp. 101-145). Cal y Arena.
https://www.academia.edu/19833087/A_la_sombra_de_la_Revoluci%C3%B3n_Mexicana

Castañeda, J. G. (1999). La herencia: Arqueología de la sucesión presidencial en México (pp. 75-120).
<https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/derecho-comparado/article/view/3604/4352>

Olvera, J. Alberto (2009). La participación ciudadana y sus retos en México.
[http://www.gobernacion.gob.mx/work/models/SEGOB/Resource/946/5/images/b\)Olvera_Entregable_2.pdf](http://www.gobernacion.gob.mx/work/models/SEGOB/Resource/946/5/images/b)Olvera_Entregable_2.pdf)

UNIDAD DE FORMACIÓN II

Kehoe J. Timothy., & Meza F. (abril-junio de 2013). Crecimiento Rápido Seguido de Estancamiento: México (1950-2010).
<https://www.eltrimestreeconomico.com.mx/index.php/te/article/view/88/88>

Aguilar Camín, Héctor, y Lorenzo Meyer. (1993). A la sombra de la Revolución Mexicana (pp. 167-203).
<https://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/043789161.pdf>

Tello C. (julio-septiembre de 2010). El Desarrollo Estabilizador.
<http://herzog.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/pdfs/364/09carlostello.pdf>

El Milagro Mexicano y el Desarrollo Estabilizador. <https://www.youtube.com/watch?v=GdL6jlCqBtw>

Marichal C. (1998). Historia de la Deuda Externa de América Latina: desde la Independencia hasta la Gran Depresión, 1820-1930.
<https://carlosmarichal.colmex.mx/deuda/HISTORIA-DEUDA-EXTERNA-AMERICA%20LATINA.pdf>

Milagro mexicano o desarrollo estabilizador y sus presidentes. https://www.youtube.com/watch?v=N9xGie_uFeM



De la República Epn, P. (s. f.). Fundación del Estado de México. gob.mx. <https://www.gob.mx/epn/es/articulos/fundacion-del-estado-de-mexico>

Rodríguez Peñalosa, M. (1996). Neoliberalismo, Estado y Bienestar Social en México. <https://convergencia.uaemex.mx/article/download/9602/7988/>

Neoliberalismo y su diferencia con el liberalismo. <https://www.youtube.com/watch?v=JvHeldCxVGO>

Del Estado de Bienestar al Estado Neoliberal. <https://www.youtube.com/watch?v=xgqt0sR92AM>

La globalización. <https://www.youtube.com/watch?v=fpkn6EagI58>

¿Qué es la Globalización? - Ventajas y Desventajas - Explicado para principiantes. <https://www.youtube.com/watch?v=NlyuoZfNr6k>

UNIDAD DE FORMACIÓN III

Castells, Manuel. (1996). La era de la información: Economía, sociedad y cultura. <http://www.economia.unam.mx/lecturas/inae3/castellsm.pdf>

Harari, Yuval Noah. (2018). 21 lecciones para el siglo XXI (pp. 67-103, 145-189). Debate. <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/21-lecciones-para-el-siglo-XXI.pdf>

Zuboff, Shoshana. (2019). La era del capitalismo de la vigilancia (pp. 54-90). https://perio.unlp.edu.ar/catedras/laboratoriotcd/wp-content/uploads/sites/210/2023/06/ZUBOFF_1.pdf

4 hechos históricos que hicieron posible al Capitalismo | Historia del Capitalismo. <https://www.youtube.com/watch?v=FMRUWIrt4Rw>

Impacto de la Tecnología en la actualidad. <https://www.youtube.com/watch?v=lkd2mSEqxNE>

Tilly, Charles. (2004). Movimientos sociales, 1768-2004 (pp. 178-214). Crítica. <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/07/Los-movimientos-sociales-1768-2008.pdf>



¿Qué es un movimiento social y cuáles son sus características? https://www.youtube.com/watch?v=_ZlxsZ3all

Butler, Judith. (2004). Deshacer el género (pp. 89-123).

<https://unidaddegenerosgg.edomex.gob.mx/sites/unidaddegenerosgg.edomex.gob.mx/files/files/Biblioteca%202022/Teoría%20de%20Género/TG-3%20Deshacer%20el%20género.%20Judith%20Butler.pdf>

¿Qué es la equidad de género y por qué es importante? <https://www.youtube.com/watch?v=BYhNHZ7Qu4g>

Igualdad y Equidad: ¿qué son y cuáles son sus Diferencias? https://www.youtube.com/watch?v=Lm3zZTlrV_Y

Tenti Fanfani, Emilio. (2007). La escuela y la desigualdad: Un estudio sobre las nuevas formas de exclusión social (pp. 56-94).

<https://repo.unlpam.edu.ar/bitstream/handle/unlpam/5018/n05a15tenti.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Katz, Claudio. (2016). El rediseño de la educación en el siglo XXI (pp. 78-110).

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/7001/1/REXTN-MS35-02-Katz.pdf>

Santos, Boaventura de Sousa. (2018). Epistemologías del Sur: Perspectivas (pp. 134-170).

https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181124092336/Epistemologias_del_sur_2018.pdf

Educación en derechos humanos. <https://www.youtube.com/watch?v=ivMfU-y2UcO>



CRÉDITOS

Personal docente que elaboró:

Margarita Esparza de la Torre – Zacatecas
David Monroy Guerrero – Edo. México.
Adriana Hernández Hernández – Tabasco
Gerardo López Ramírez – Zacatecas
José Paulo Mina Morales - Chihuahua

Personal académico de la Dirección General del Bachillerato que coordinó:

Eva Bibiana Saavedra Romero
Fabián Acosta Arreguín
Verónica Arredondo Gutiérrez
Mariana Lucía García Martínez
José Luis Hernández Pérez
Iliana Iyáñez Guzmán
José Agustín Mendoza Abascal
Goreti Alejandrina Sánchez Martínez



DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA



Educación
Secretaría de Educación Pública

DGB

