

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Programa de Estudios

de la UAC del Área de Conocimiento de
Humanidades

Pensamiento Filosófico I

Quinto semestre

Clave: 302260008-23FE

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



DGB

Primera edición, 2024

Secretaría de Educación Pública

Subsecretaría de Educación Media Superior

Dirección General del Bachillerato

Av. Revolución 1425, Col. Campestre.

Álvaro Obregón, C.P. 01040, Ciudad de México.

Distribución gratuita.

Prohibida su venta.



Contenido

Presentación.....	4
I. Introducción	5
II. Aprendizajes de trayectoria	6
III. Progresiones de aprendizaje, metas de aprendizaje, Conocimiento Integrador, Dimensiones y Componentes	6
Conceptos básicos del Área de Conocimientos de Humanidades.....	7
Conocimiento integrador, dimensiones y componentes.....	7
Progresiones de Aprendizaje	11
Abordaje general y específico de la UAC Pensamiento Filosófico I.....	12
Pensamiento Filosófico I	13
IV. Transversalidad.....	31
V. Recomendaciones para el trabajo en el aula y la escuela.....	33
VI. Evaluación formativa del aprendizaje	35
VII. Recursos didácticos.....	36
VIII. Rol docente	38
IX. Rol del estudiantado	39
X. Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD)	40
XI. Referencias	41
Créditos	42

Presentación

La Dirección General del Bachillerato (DGB) presenta las Progresiones de Aprendizaje de las diversas Áreas de Conocimiento y de los Recursos Sociocognitivos del Componente de Formación Fundamental Extendido, para el Plan de estudios propio de esta Dirección General.

Estas tienen su sustento, teórica y conceptualmente, en el modelo educativo del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS)¹, y dan cumplimiento a las atribuciones conferidas a esta Dirección General por el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en el cual se establece, en el Artículo 19 Fracciones I y II la importancia de *“proponer las normas pedagógicas, contenidos, planes y programas de estudio, métodos, materiales didácticos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del bachillerato general, en sus diferentes modalidades y enfoques, y difundir los vigentes”*; además de *“impulsar las reformas curriculares de los estudios de bachillerato que resulten necesarias para responder a los requerimientos de la sociedad del conocimiento y del desarrollo sustentable”* (RISEP, 2020).

En este sentido, los planteamientos del MCCEMS buscan una formación integral en el estudiantado mediante el desarrollo de la capacidad creadora, productiva, libre y digna del ser humano, conformando una ciudadanía que tenga amor al país, a su cultura e historia. Por ello, el Bachillerato General plantea las diversas Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) para que, con sus estudiantes egresados y egresadas contribuya al logro de su objetivo específico, el cual radica en la *“conformación de una ciudadanía reflexiva, con capacidad de formular y asumir responsabilidades de manera comunitaria, interactuar en contextos plurales y propositivos, trazarse metas y aprender de manera continua y colaborativa”*.

En este contexto, se presenta la UAC de **Pensamiento Filosófico I** específica del Bachillerato General, con objetivos delimitados acorde a las características del subsistema y de la población a la cual se dirige.

El documento se encuentra conformado por apartados mediante los cuales se describe no solo la fundamentación, sino los elementos claves para su implementación en el aula. El primero corresponde a la justificación del Área o

¹ El cual puede ser consultado a través del siguiente enlace:

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/Document%20base%20MCCEMS.pdf>

Recurso Sociocognitivo, qué lugar ocupa y cuál es su función al interior del currículo de la Educación Media Superior (EMS); el segundo, pertenece a los fundamentos donde se concentra la relevancia y propósitos del Área, así como su impacto en la comunidad; el tercero se refiere a los conceptos básicos diferentes según el Área de conocimiento o Recurso Sociocognitivo de la UAC; y en el cuarto se desarrollan las progresiones de aprendizaje que se elaboraron de manera colegiada por personal docente de diversos estados con experiencia disciplinar, así como con personal colaborador de la Dirección General del Bachillerato, para finalmente contar con la revisión y validación por parte de la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS).

Programa de Estudios de Pensamiento Filosófico I

Semestre	Quinto	
Créditos	6	
Componente	Fundamental extendido obligatorio	
Horas de Mediación Docente	Semestral	Semanal
	48	3

I. Introducción

La **UAC Pensamiento Filosófico I** se centra en explorar crítica y reflexivamente, la construcción del conocimiento mediante diversas doctrinas filosóficas a lo largo de la historia. La UAC, busca diferenciar el conocimiento filosófico de otras formas de saber, proporcionando herramientas para analizar, cuestionar y contextualizar las ideas filosóficas dentro de su tiempo y relevancia histórica.

Se utilizan recursos sociocognitivos como debates y análisis críticos de textos, se abarcan diversas áreas del conocimiento filosófico y se promueven habilidades socioemocionales para una comprensión integral de la Filosofía y su relevancia en la sociedad actual. La UAC de Pensamiento Filosófico I se diferencia por su enfoque en la reflexión profunda y el análisis de ideas fundamentales que han moldeado la cultura y el pensamiento humano, facilitando tanto el desarrollo intelectual como la habilidad para abordar cuestiones éticas y filosóficas complejas.

El estudio de esta UAC refuerza la identidad del estudiantado como un sujeto cognoscente, capaz de participar en la construcción de su comunidad. La integración de conceptos e ideas procedentes de otras UAC, por ejemplo, Humanidades I, II y III, complementa los saberes y conocimientos de Pensamiento Filosófico I y II.

Unidades de Aprendizaje Curricular	Semestre	Horas Semanales			Horas Semestrales			Créditos
		MD	EI	Total	MD	EI	Total	
Pensamiento Filosófico I	Quinto	3 hrs.	45 min.	3 hrs. 45 min.	48	12	60	6

II. Aprendizajes de trayectoria

Los Aprendizajes de trayectoria de la UAC de Pensamiento Filosófico I contribuyen al logro del perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en el Acuerdo Secretarial número 09/08/23, Sección IV, Artículo 57, para el Área de Conocimiento de Humanidades (ACH) y se incluye uno más.

Aprendizajes de trayectoria para la UAC Pensamiento Filosófico I

- A través de la historia del pensamiento filosófico problematiza su forma de vida en diálogo con las preocupaciones colectivas de su entorno. Reflexiona sobre las consecuencias prácticas del conocimiento en su comunidad, entiende el modo en que se articula la sociedad mediante normas y propone alternativas para transformar su realidad inmediata y futura.

III. Progresiones de aprendizaje, metas de aprendizaje, Conocimiento Integrador, Dimensiones y Componentes

Es fundamental comprender los objetivos y procesos que guían el desarrollo del aprendizaje en la UAC de Pensamiento Filosófico I. Para ello, se presentan las metas de aprendizaje, construidas a partir del modelo epistemológico propio de esta área de conocimiento (ACH).

- El estudiantado reconoce los cuestionamientos filosóficos como herramientas para ser consciente de las formas en las que habita su mundo y por las que obtiene conocimiento.

- El estudiantado genera propuestas de construcción y acción que propician la edificación de diferentes subjetividades, grupos y sociedades, gracias a su capacidad de entender problemas actuales en el ámbito individual y colectivo.

Las Progresiones de Aprendizaje de la UAC Pensamiento Filosófico I se construyeron usando el modelo epistemológico del Área de Conocimiento a la que pertenece, Humanidades. Por lo anterior, y para poder entender cómo se desarrollan y emplean las Progresiones de Aprendizaje, a continuación, se enuncian los conceptos básicos del Área.

Conceptos básicos del Área de Conocimientos de Humanidades

Conocimiento integrador, dimensiones y componentes

El Área de Conocimiento de Humanidades se organiza según una lógica de aprendizaje en espiral, fomentando una apropiación progresiva de habilidades de pensamiento crítico, autoconocimiento y metacognición, con un enfoque reflexivo y continuo que abarca desde el análisis lógico-epistémico hasta la praxis-ética, siempre enmarcado en su contexto sociohistórico. Este enfoque exige una orientación interdisciplinar que permita integrar habilidades, saberes y prácticas en una secuencia didáctica coherente y alineada con los objetivos pedagógicos.

Según el modelo pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), las categorías están presentes a lo largo de los tres semestres del tronco común, adaptándose en función de su centralidad y de las dimensiones de conocimiento integrador establecidas para su implementación, ofreciendo flexibilidad y autonomía en la didáctica al personal docente.

El conocimiento integrador abarca diversas ramas y subcampos de la Filosofía, cuyo desarrollo responde a condiciones culturales e históricas específicas. Las dimensiones se refieren a la profundidad y extensión de estas áreas, estructuradas para asegurar la inteligibilidad de los problemas tratados. La didáctica se articula en progresiones que facilitan una comprensión interdisciplinar y transdisciplinar, asegurando que cada progresión esté respaldada por al menos dos subcampos filosóficos que aborden problemas específicos y habilidades críticas. Así, se integran teorías y nociones de autoría clásica y contemporánea, adaptadas a las tradiciones y especializaciones del personal docente y a los intereses del estudiantado, promoviendo una praxis situada y coherente tanto con los elementos sociocognitivos, como con los socioafectivos del currículum ampliado.

Para más detalles, se puede consultar el documento de Progresiones de Aprendizaje del Área de Conocimiento de Humanidades (SEMS, 2023a).

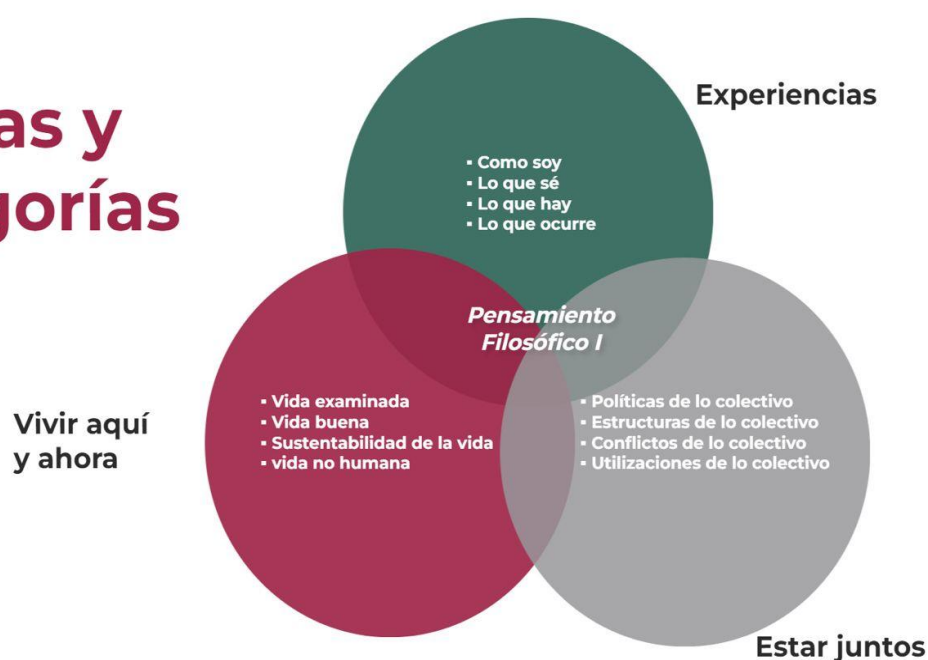
En el caso de Pensamiento Filosófico I, se desarrollan los siguientes Conocimientos Integradores, Dimensiones y Componentes para que las y los estudiantes continúen profundizando en los contenidos presentes en primer, segundo y tercer semestre, asociándolos con su vida cotidiana.

Conocimiento integrador	Dimensiones	Componentes
• Temas de filosofía • Discursos y Epistemologías • Usos éticos y políticos del discurso • Ética y praxis	• Historia de la filosofía • Saber cotidiano y saber filosófico • Doxa y episteme	• Reconocer cómo surge el pensamiento filosófico • Reflexionar la distinción entre el saber cotidiano y filosófico • Reflexionar la existencia en un plano individual y colectivo
	• La influencia del mundo griego en la historia de la filosofía • Asombro, verdad y esencia • Carácter o costumbre, conocimiento y lo bueno	• Examinar el desarrollo del pensamiento filosófico • Examinar las formas de obtener conocimiento • Examinar la manera de percibir la realidad
	• La continuidad del platonismo y el aristotelismo en la filosofía de la Edad Media • Dar razón a la fe • Lo místico y lo sagrado	• Reconocer las características de la Filosofía de la Edad Media • Reconocer la influencia de la religión cristiana en la conformación de la sociedad y el ser humano
	• Reinención de la antigua cultura griega • La relación identidad, colectividad y libertad • Humanismos europeos	• Reflexionar las repercusiones del heliocentrismo para entender la realidad • Reflexionar el movimiento

	heliocentrista y los postulados sobre la libertad
• La razón contra la experiencia • Conocimiento, verdad y certeza • Repensar Dios desde la ciencia de la naturaleza	• Identificar la diferencia entre racionalismo y empirismo • Identificar la importancia de la ciencia • Identificar la diferencia del método científico con otras formas de conocimiento
• Libertad y razón práctica • La subjetividad en la historia	• Reflexionar sobre las corrientes idealistas • Reflexionar sobre el significado de la libertad
• Alineación, revolución y emancipación • Perspectivismo • Verdad e interpretación	• Reconocer los conceptos de libertad y conciencia y realidad social • Reconocer cómo las estructuras subyacentes de la realidad influyen en su vida y entorno
• Fabricación del consenso • Ideologías, hegemonía y poder • Subalternidad	• Reconocer la construcción constante del pensamiento filosófico • Reconocer la relación entre el pensamiento filosófico y los totalitarismos
• Importancia de los movimientos políticos y sociales • Poder y política de la otredad • Feminismos	• Analizar los movimientos sociales con los que surgen nuevas corrientes filosóficas • Analizar las posturas que asumen diversos colectivos que

	promueven la pluralidad y diversidad
• Valoración de la experiencia y la existencia • Vivencias y experiencias de la tecnología	• Analizar posturas posthumanistas • Analizar la implicación de la tecnología en la identidad personal y colectiva

Categorías y subcategorías



Fuente: Elaboración propia



Progresiones de Aprendizaje

Las Progresiones de Aprendizaje son unidades didácticas innovadoras y flexibles para la descripción secuencial de los aprendizajes asociados a la comprensión y solución de necesidades y problemáticas personales y/o sociales (DOF, 09/08/23).

En el caso de las UAC pertenecientes al Área de Conocimiento de Humanidades, éstas permiten la apropiación de las Metas de Aprendizaje, complementándose con las Progresiones, Categorías, Subcategorías, Dimensiones, Conocimientos integradores y Componentes de Área.

Las presentes progresiones de aprendizaje se enfocan en que el estudiantado mediante una secuencia ordenada de conceptos, categorías y subcategorías desarrollen conocimientos y habilidades que funcionan de manera espiral, profundizando y afianzando la apropiación de un pensamiento filosófico en los dos semestres de la formación propedéutica, con la finalidad de lograr las metas de aprendizaje y el perfil de egreso esperado.

Es fundamental subrayar que el Aprendizaje de Trayectoria (AT) y las Metas de Aprendizaje (MA) han sido señalados anteriormente en otro apartado. Ambos proporcionan un marco detallado y coherente que guía tanto al personal docente como al estudiantado hacia el logro de los objetivos educativos específicos de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) "Pensamiento Filosófico I". Dicho marco garantiza que se cubran los conocimientos esenciales para una sólida formación filosófica.

Dentro de este marco previamente definido, se concede una significativa autonomía al personal docente en cuanto a la didáctica. Esto implica que tienen la libertad de elegir y aplicar las estrategias pedagógicas, métodos de enseñanza y recursos didácticos que consideren más efectivos y pertinentes para facilitar el aprendizaje de las y los estudiantes. De igual forma, permite adaptar su enseñanza a las necesidades y contextos específicos de su grupo de estudiantes, favoreciendo un aprendizaje significativo y personalizado.

Al tener la libertad de seleccionar los métodos didácticos, el personal docente puede innovar y utilizar diversas técnicas pedagógicas como debates, estudios de caso, proyectos de investigación, análisis de textos filosóficos, entre otros. Esto no sólo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también estimula el pensamiento crítico, la reflexión profunda y el desarrollo de habilidades argumentativas.

En resumen, aunque las Progresiones de Aprendizajes y las Metas de Aprendizaje proporcionan una estructura clara y definida, la autonomía didáctica otorgada al

personal docente es esencial para asegurar una enseñanza flexible, adaptada y eficaz, que responda a las necesidades individuales de las y los estudiantes y los prepare adecuadamente para cumplir con el perfil de egreso esperado.

A continuación, se enuncian las Progresiones de Aprendizaje cuyo propósito fundamental es que el estudiantado reconozca cómo surge el pensamiento filosófico, reflexione el quehacer de este, tanto en el plano individual como colectivo. Examine las diferentes corrientes filosóficas desde los presocráticos, los filósofos de la Edad Media, el Renacimiento, la Filosofía Moderna y el Idealismo para el entendimiento de la naturaleza y el ser humano, la búsqueda de conocimiento, la concepción de la libertad, la diferencia entre racionalismo y empirismo. Asimismo, reconocer cómo los movimientos sociales han influido en el surgimiento de nuevas corrientes filosóficas. Finalmente cuestionarse a partir de estudios filosóficos las implicaciones de la ciencia y la tecnología del siglo XXI.

Abordaje general y específico de la UAC Pensamiento Filosófico I

Abordaje general: Epistemologías. Ética y Praxis

El presente documento expone las Progresiones de Aprendizaje enfocadas en la UAC de Pensamiento Filosófico I, lo que permitirá al estudiantado conocer cómo ha evolucionado la Filosofía a lo largo de la historia. El abordaje general implica examinar las diferentes corrientes filosóficas, mediante análisis epistemológicos, éticos y ontológicos, lo que le ayudará a saber cómo se genera la búsqueda del conocimiento, el entendimiento del ser humano y la naturaleza, la influencia del cristianismo en la cultura occidental, la concepción de la libertad y la importancia de la ciencia en la actualidad.

Abordaje específico. Análisis de la existencia

Se busca a través del análisis de las diferentes corrientes filosóficas, que el estudiantado reflexione sobre el propósito de la existencia, en lo individual y lo colectivo, se cuestione su forma de ser y vivir, cómo percibe su realidad, se interroge qué la libertad y cuáles son sus límites y cómo influyen las normas morales en la conformación de la sociedad.

Pensamiento Filosófico I

Progresión 1

Tema: Filosofía / Circunstancia

Categorías: Vivir aquí y ahora

Subcategorías: Cómo soy, Vida examinada

El estudiantado reflexiona a partir de las preguntas “¿Cómo surge el pensamiento filosófico?” y “¿Cuáles son sus características?” aquellos conocimientos que le permiten cuestionar su forma de ser y vivir, mediante la distinción entre saber cotidiano y filosófico, la diferencia entre *doxa* y *episteme*, con la intención de que problematice la configuración de la existencia en un plano individual y colectivo.

El estudiantado, con base en la interrogante inicial, caracterizará los elementos que conforman el quehacer filosófico; abordará la duda como elemento germinal e impulsor de desarrollo de la historia de la Filosofía, y comprenderá la importancia de abordar la duda de manera sistemática para esta labor perenne. ¿Cómo se busca introducir al estudiantado en los asuntos del quehacer filosófico?

Conocimientos integradores

Temas de Filosofía.
Discursos y Epistemologías.

Dimensiones	Componentes de área sugeridos
1. Historia de la filosofía. 2. Saber cotidiano y saber filosófico. 3. <i>Doxa</i> y <i>episteme</i> .	1. Reconocer cómo surge el pensamiento filosófico. 2. Reflexionar la distinción entre el saber cotidiano y filosófico. 3. Reflexionar la existencia en un plano individual y colectivo.

Referencias de consulta para el personal docente

- Abbagnano, N. (2004). *Diccionario de filosofía*. México: FCE.
- Reale, G. y D. Antiseri. (2016). *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Tomo I. Barcelona: Herder.
- Xirau, Ramón. (2011). *Introducción a la historia de la filosofía*. México: UNAM.

Progresión 2

Tema: Arché / Physis

Categorías: Experiencias

Subcategorías: Lo que sé, Lo que hay, Vida buena

El estudiantado examina el desarrollo del pensamiento filosófico antiguo (Presocráticos, Platón y Aristóteles) mediante los discursos epistemológicos, éticos, ontológicos y metafísicos de la naturaleza y el ser humano para abordar interrogantes sobre la virtud y las formas de obtención de conocimiento.

La Antigüedad filosófica es un periodo que defendió una concepción del mundo como algo dado y constituido por un principio cognoscible. Es una realidad compuesta por naturalezas materiales que pueden ser comprendidas a partir de un esfuerzo intelectual que abstraiga sus propiedades esenciales. A partir de las preguntas “¿Qué es lo real?” y “¿Por qué las cosas son como son?”, se abordarán los conceptos de origen (*arché*), naturaleza (*physis*) y virtud (*areté*). Se busca que el estudiantado adquiera conceptos para enjuiciar la manera en la que percibe su realidad.

Conocimientos integradores

Temas de Filosofía.

Discursos y Epistemologías.

Usos Éticos y Políticos del Discurso.

Dimensiones	Componentes de área sugeridos
1. La influencia del mundo griego en la historia de la filosofía. 2. Asombro (<i>thauma</i>), verdad (<i>aletheía</i>) y esencia (<i>ousía</i>). 3. Carácter o costumbre (<i>ethos</i>), conocimiento y lo bueno (<i>agathos</i>).	1. Examinar el desarrollo del pensamiento filosófico. 2. Examinar las formas de obtener conocimiento. 3. Examinar la manera de percibir la realidad.

Referencias de consulta para el personal docente

- Calvo, Tomás. (2014). *Metafísica: Aristóteles*. Madrid: Gredos.
- Pallí, Julio. (2014). *Ética Nicomaquea: Aristóteles*. Madrid: Gredos.
- Hülsz Piccone, Enrique. (2011). *Logos: Heráclito y los orígenes de la filosofía*. México: UNAM.



- Hülsz Piccone, E. (2003). Sócrates y el oráculo de Delfos (una nota sobre Platón, Apología de Sócrates, 20c4-23c1). *Theoría. Revista Del Colegio De Filosofía*, (14-15), 71–89.
- Kirk, Raven y Schofield. (1979). *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos*. Madrid: Gredos.
- Platón. (2010) *Diálogos*. Vol. 1. Madrid: Gredos.
- William K. C. Guthrie. (1953). *Los filósofos griegos*. México: FCE.

Progresión 3

Tema: Dios / Misticismo

Categorías: Experiencias

Subcategorías: Lo que sé, Lo que hay

El estudiantado interroga los paradigmas místicos y teológicos característicos de la Filosofía de la Edad Media (San Agustín, Santo Tomás de Aquino, Guillermo Ockham) en torno a la relación entre lo uno y lo múltiple, la distinción entre el alma y el cuerpo y el problema del conocimiento particular y universal con la finalidad de reconocer la relevancia de la religión cristiana en la construcción de la sociedad y el ser humano.

La aparición del cristianismo supuso una transformación en los modos de pensamiento hasta tal punto que se problematizó la relación entre la fe en la divinidad y la razón que justifica al mundo, al conocimiento y la naturaleza. Los filósofos de la Edad Media intentaron conciliar la filosofía grecolatina con los dogmas del cristianismo, cuestionándose “¿Qué es lo sagrado?” y “¿Existe Dios?”, el estudiantado entenderá que el cristianismo oscila entre la razón y la fe. Con ello, se percatará que la experiencia religiosa es una forma válida de dar respuesta a las preguntas sobre la vida y el mundo.

Conocimientos integradores

Temas de Filosofía.

Discursos y epistemologías.

Dimensiones	Componentes de área sugeridos
1. La continuidad del platonismo y el aristotelismo en la filosofía de la Edad Media. 2. Dar razón a la fe. 3. Lo místico y lo sagrado.	1. Reconocer características de la Filosofía de la Edad Media. 2. Reconocer la influencia de la religión cristiana en la conformación de la sociedad y el ser humano.

Referencias de consulta para el personal docente

- Plotino. (2010). *Enéadas*. Madrid: Gredos.
- Santo Tomás de Aquino. (2014). *El ente y la esencia*. Libro Electrónico.
- Michelet, Jules. *La bruja*. Madrid: Akal.

- Beuchot, Mauricio. *Historia de la filosofía medieval*. México: FCE.

Progresión 4

Tema: Heliocentrismo / Libertad

Categorías: Experiencias

Subcategorías: Lo que ocurre

Estudia las corrientes filosóficas del Renacimiento, como los diferentes humanismos defendidos en Europa (Giordano Bruno, Marsilio Ficino y Giovanni Pico Della Mirándola), que ponen en crisis la relación del hombre con el cosmos y la concepción de la libertad humana para que reconozca las repercusiones del heliocentrismo y la nueva ciencia en su entendimiento actual de la realidad.

El Renacimiento puede entenderse como un movimiento de renovación y recreación, donde se buscaba reinventar la consciencia de los individuos y su relación con el mundo. Los humanismos de la época coincidieron en la creación del concepto de *subjetividad* que supuso la afirmación del ser humano como el punto focal de la creación divina, guiándose por las preguntas “¿Soy el centro del universo?” y “¿Cuáles son los límites de mi libertad?”, el estudiantado analiza el movimiento heliocentrista y los postulados sobre la libertad. Consiguientemente, están en condiciones de justificar el entendimiento de sí y su toma de decisiones.

Conocimientos integradores

Temas de Filosofía.
Discursos y Epistemologías.
Ética y Praxis.

Dimensiones	Componentes de área sugeridos
1. Reinención de la antigua cultura griega. 2. La relación de identidad, colectividad y libertad. 3. Humanismos europeos.	1. Reflexionar las repercusiones del heliocentrismo para entender la realidad. 2. Reflexionar el movimiento heliocentrista y los postulados sobre la libertad.

Referencias de consulta para el personal docente

- Bruno, Giordano. (2010). *De la causa, el principio y el uno*. Madrid: Gredos.
 - Benítez, Laura y José Antonio Robles. (2002). *Giordano Bruno (1600-2000)*. México: UNAM.
 - Cassirer, Ernst. (1951). *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. Buenos Aires: Emecé.
 - Colomer, Eusebi. (1997). *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*. Madrid: Akal.
 - Debus, Allen G. (1985). *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*. México: FCE.
 - Pico della Mirandola, Giovanni. (2006). *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Medellín: Editorial Pi.
 - Priani Saisó, Ernesto. (2012). *Giovanni Pico Della Mirandola. Su pensamiento, influencias y repercusiones*. México: UNAM.
 - Villoro, Luís. (1992). *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: FCE.
-

Progresión 5

Tema: Racionalismo / Empirismo

Categorías: Experiencias

Subcategorías: Lo que ocurre, Lo que sé, Lo que hay

Analiza el proyecto de la Filosofía Moderna (Descartes, Spinoza y Hume) que fundamenta epistemológicamente una ciencia universal y necesaria con el objetivo de entender la distinción entre racionalismo y empirismo para fortalecer sus capacidades de justificación y dar fundamento a su conocimiento.

La Modernidad filosófica supuso una ruptura radical entre el sujeto del conocimiento y el mundo externo a la mente humana; no es evidente el conocimiento de la materia debido a nuestra propensión al error y al engaño. Los pensadores de la época combatieron al escepticismo a través de la refundación de una ciencia de la naturaleza sustentada en el ejercicio racional y la evidencia empírica. “¿Cómo conozco?” y “¿Cuál es la importancia de la ciencia en la sociedad actual?” serán las interrogantes que detona el estudio del racionalismo y el empirismo. Tomando en cuenta los conocimientos obtenidos en las Ciencias Naturales y Experimentales, el estudiantado reflexiona sobre su forma de entender al método científico en contraste con otras formas de conocimiento.

Conocimientos integradores

Temas de Filosofía.

Discursos y Epistemologías.

Dimensiones	Componentes de área sugeridos
1. La razón contra la experiencia. 2. Conocimiento, verdad y certeza. 3. Repensar Dios desde la ciencia de la naturaleza.	1. Identificar la diferencia entre racionalismo y empirismo. 2. Identificar la importancia de la ciencia. 3. Identificar la diferencia del método científico con otras formas de conocimiento.

Referencias de consulta para el personal docente

- Alain. (2008). *Spinoza*. Barcelona: Marbot.
 - Ayer, A.J. (1980). *Hume*. Madrid: Alianza.
 - Bennett, Jonathan. (1988). *Locke, Berkeley, Hume: Temas centrales*. México: UNAM.
 - Grobet, Laura. (1993). *El mundo en René Descartes*. México: UNAM.
 - Grobet, Laura. (2004). *Descartes y el conocimiento del mundo natural*. México: Porrúa.
 - Cottingham. John. (1995). *Descartes*. México: UNAM.
 - Gálvez, Javier. (2010). *Discurso del Método*. Madrid: Gredos.
 - Gálvez, Javier. (2010). *Meditaciones Metafísicas*. Madrid: Gredos.
 - Gebhardt, Carl. (2007). *Spinoza*. Buenos Aires: Losada.
 - Hume, David. (2010). *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Gredos.
 - Martínez Marzoa, F. (2009). *Pasión tranquila*. Madrid: Antonio Machado.
 - Negri, Antonio. (2011). *Spinoza y nosotros*. Buenos Aires: Nueva Visión.
 - Sanz Santacruz, Víctor. (2005). *De Descartes a Kant. Historia de la Filosofía Moderna*. Pamplona: Universidad de Navarra.
 - Turró, Salvio. (1985). *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*. Barcelona: Anthropos.
-

Progresión 6

Tema: Libertad / Subjetividad

Categorías: Experiencias

Subcategorías: Lo que ocurre, Lo que sé, Lo que hay

Analiza el rol que las corrientes idealistas (Kant y Hegel) desempeñan en la razón y la autonomía en los métodos de obtención de conocimiento y en los procesos históricos revolucionarios del s. XVIII con el propósito de reconocer y valorar la libertad individual y colectiva.

Los idealismos defienden que la razón es libre y espontánea para regirse a sí misma de acuerdo con sus propios decretos. La razón se desenvuelve en la historia humana a través de la libertad, originando la idea de un espíritu absoluto que construye una cultura. ¿Qué es la libertad? ¿Actuar por querer y deseo o actuar conforme a leyes morales? Estas interrogantes serán fundamentales para comprender los conceptos de espíritu y subjetividad. En función de lo dicho, el estudiantado determina libremente un criterio de comportamiento en un contexto cotidiano e inmediato.

Conocimientos integradores

Temas de Filosofía.

Usos Éticos y Políticos del Discurso.

Discursos y Epistemologías.

Dimensiones	Componentes de área sugeridos
1. Libertad y razón práctica. 2. La subjetividad en la historia.	1. Reflexionar sobre las corrientes idealistas. 2. Reflexionar sobre el significado de la libertad.

Referencias de consulta para el personal docente

- Aramayo, Roberto R. (2001). *Immanuel Kant. La utopía moral como emancipación del azar*. México: Edaf.
 - Arrillaga Torrens, Rafael. (1979). *Kant y el idealismo trascendental*. Madrid: Revista Occidente.
 - Colomer, Eusebi. (1986). *El pensamiento alemán*. Tomo I y II. Barcelona: Herder.
 - Duque, Félix. (2002). *La fuerza de la razón. Invitación a la lectura de la "Crítica de la razón pura" de Kant*. Madrid: Dykinson.
 - Granja, Dulce María. (2010). *Lecciones de Kant para hoy*. México: UAM.
 - Hegel, G.W.F. (2010). *Fenomenología del espíritu*. Madrid: Gredos.
 - Hegel, G.W.F. (2010). *Lecciones de la filosofía de la historia*. Madrid: Gredos.
 - Kant, Immanuel. (2010). *Crítica de la Razón Pura*. Madrid: Gredos.
 - Kant, Immanuel. (2010). *Crítica a la Razón Práctica*. Madrid: Gredos.
 - Kant, Immanuel. (2010). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Madrid: Gredos.
 - Kant, Immanuel. (2015). ¿Qué es la Ilustración? En Eugenio Imáz (ed.), *Filosofía de la historia*. México: FCE.
 - Kojève, Alexandre. (2013). *Introducción a la lectura de Hegel*. Barcelona: Herder.
-

Progresión 7

Tema: Praxis / Estructura y falsa conciencia en la sociedad

Categorías: Estar juntos

Subcategorías: Políticas de lo colectivo, Estructuras de lo colectivo

El estudiantado identificará las estructuras de dominación subyacentes en su realidad y con el propósito de tomar conciencia del tipo de relaciones (poder, economía, deseo) en las que se encuentra inmerso/a.

Se busca favorecer la problematización de los conceptos de libertad y conciencia en la realidad social y la propia experiencia: ¿Qué es la falsa conciencia que proponen estos pensadores? El estudiantado identificará en su vida y entorno las estructuras subyacentes de la realidad (alienación, subconsciente, explotación) y las aplicará en el análisis de su entorno concreto: escogerá una situación (p. e. llegada de una empresa transnacional a su localidad o territorio) y confrontará los aspectos que la caracterizan con relación a los conocimientos de esta progresión, orientado hacia la cuestión: ¿Cómo se pueden construir y modificar las relaciones de las que se forma parte?

Conocimientos integradores

Ética y praxis.

Usos éticos del discurso.

Dimensiones	Componentes de área sugeridos
1. Alienación, revolución y emancipación. 2. Perspectivismo. 3. Verdad e interpretación.	1. Reconocer los conceptos de libertad y conciencia y realidad social. 2. Reconocer cómo las estructuras subyacentes de la realidad influyen en su vida y entorno.

Referencias de consulta para el personal docente

- Echeverría, Bolívar. (2017). *El discurso crítico de Marx*. México: FCE.
 - Freud, Sigmund. (2001). *El malestar de la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
 - Freud, Sigmund. (1927). *El provenir de una ilusión*, Buenos Aires: Amorrortu.
 - Marx, Karl. (2010). *Textos de filosofía, política y economía*. Madrid: Gredos.
 - Marx, Karl. (2010). *Manuscritos de París*. Madrid: Gredos.
 - Marx, Karl. (2010). *Manifiesto del partido comunista*. Madrid: Gredos.
 - Mann, Thomas. (2000). *Schopenhauer, Nietzsche. Freud*. Madrid: Alianza.
 - Nehamas, Alexander. (2002). *La vida como literatura*. México: Turner- FCE.
 - Nietzsche, Friedrich. (1997). *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza.
 - Nietzsche, Friedrich. (1997). *Más allá del bien y el mal*. Madrid: Alianza.
 - Nietzsche, Friedrich. (2010). *Verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Gredos.
 - Panea Márquez, José M. (2004). *Arthur Schopenhauer: Del dolor de la existencia al cansancio de vivir*. Sevilla: Kronos.
 - Philonenko, Alexis. (1989). *Schopenhauer. Una filosofía de la tragedia*. Madrid: Anthropos.
 - Ricoeur, Paul. (1991). *Freud: Una interpretación de la cultura*. México: Siglo XXI.
 - Ricoeur, Paul. (1998). *Del lenguaje, del símbolo y de la interpretación*. México: Siglo XXI.
 - Sánchez, Adolfo. (2018). *El joven Marx: Los manuscritos de 1844*. México: Ítaca.
 - Schopenhauer, Arthur. (2010). *El mundo como voluntad y representación*. Tomo I. Madrid: Gredos.
 - Schopenhauer, Arthur. (2005). *Los dos problemas fundamentales de la ética*. Madrid: Siglo XXI.
 - Safranski, Rüdiger. (2002). *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*. Madrid: Tusquets.
 - Stepanenko, Pedro. (1991). *Schopenhauer en sus páginas*. México: FCE.
-

Progresión 8

Tema: Filosofía y circunstancias / Ética y totalitarismo

Categorías: Estar juntos

Subcategorías: Conflictos de lo colectivo, Utilizaciones de lo colectivo

Reflexiona las consecuencias de sus actos e ideas frente al contexto sociopolítico; y asume que el pensamiento filosófico se encuentra en constante diálogo con su entorno.

Todo ejercicio de conceptualización de la realidad posee aspectos de perspectiva y compromiso teórico. Es relevante que los y las estudiantes sean capaces de identificar los posibles sesgos y determinaciones en la construcción del pensamiento. Examina y sitúa históricamente a los pensadores Gramsci, Sartre, Arendt, con el objetivo de reconocer la relación entre el desarrollo del pensamiento filosófico y los totalitarismos (imposición de una ideología) del periodo entreguerras. Asimismo, examina la interrogante: ¿Cómo afectan los discursos de poder en las elecciones individuales y colectivas?

Conocimientos integradores

Usos éticos y políticos del discurso.

Ética y praxis.

Dimensiones	Componentes de área sugeridos
1. Fabricación del consenso. 2. Ideologías, hegemonía y poder 3. Subalternidad.	1. Reconocer la construcción constante del pensamiento filosófico. 2. Reconocer la relación entre el pensamiento filosófico y los totalitarismos.

Referencias de consulta para el personal docente

- Arendt, Hannah. (2006). *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid: Alianza.
- Arendt, Hannah. (2013). *Sobre la revolución*. Madrid: Alianza.
- Arendt, Hannah. (2022). *¿Qué es la política?* Barcelona: Paidós.
- Arendt, Hannah. (2023). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.
- Bobbio, Norberto. (1951). *El existencialismo*. México: FCE.
- Fraser, Nancy. (2019). *Contrahegemonía ya. Por un populismo progresista que enfrente al neoliberalismo*. México: Siglo XXI.
- Gramsci, Antonio. (2017). *Escritos. Antología*. Madrid: Alianza.

- Gramsci, Antonio. (2011). *Odio a los indiferentes*. Barcelona: Ariel.
 - Modonesi, Massmo. (2023). *Gramsci y el sujeto político. Subalternidad, autonomía y hegemonía*. México: UNAM-Akal.
 - Sartre, Jean-Paul. (1999). *El existencialismo es un humanismo*. Barcelona: Edhasa.
 - Sartre, Jean-Paul. (1993). *El ser y la nada*. Buenos Aires: Losada.
 - Sartre, Jean-Paul. (1948). *Las moscas*. Buenos Aires: Losada.
 - Sartre, Jean-Paul. (2008). *La náusea*. Buenos Aires: Losada.
 - Spivak, Gayatri. (2009). *¿Pueden hablar los subalternos?* Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.
 - Williams, Raymond. (1977). *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península.
-

Progresión 9

Tema: Pluralidad y diversidad / Transformaciones sociales

Categorías: Estar juntos

Subcategorías: Políticas de lo colectivo, Estructuras de lo colectivo

Analiza las crisis derivadas de los movimientos sociales y políticos del año 1968 que propiciaron el surgimiento de las corrientes filosóficas de la segunda mitad del siglo XX, específicamente los feminismos, estructuralismo y posestructuralismo.

Considerando los conocimientos adquiridos en la progresión anterior, se busca que el estudiantado sea capaz de identificar y cuestionar el pensamiento totalitario, gracias a conceptos como el de alteridad, que dan cabida a diversidad de visiones y manifestaciones de lo humano. Se interroga ¿Qué cambios en la sociedad y cultura derivaron de los movimientos estudiantiles del 68? y ¿Qué cambios en las normas se pueden proponer para fomentar una mayor diversidad en la conformación de nuestra sociedad actual? con la finalidad de imaginar otras realidades que incluyan la pluralidad y diversidad; y confrontar las posturas asumidas por colectivos diversos que buscan incidir en la circunstancia actual, para hacer evidente la pertinencia de sus propuestas.

Conocimientos integradores

Usos éticos y políticos del discurso.

Ética y praxis.

Dimensión	Componentes de área sugeridos
1. Importancia de los movimientos políticos y sociales. 2. Poder y política de la otredad 3. Feminismos.	1. Analizar los movimientos sociales con los que surgen nuevas corrientes filosóficas. 2. Analizar las posturas que asumen diversos colectivos que promueven la pluralidad y diversidad.

Referencias de consulta para el personal docente

- Butler, Judith. (1993). *Cuerpos que importan. El límite discursivo del sexo*. Barcelona: Paidós.
 - Butler, Judith. (2022). *El género en disputa*. Barcelona: Paidós.
 - De Saussure, Ferdinand. (1945). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.
 - Derrida, Jacques. (2006). *De la gramatología*. Madrid: Siglo XXI.
 - Butler, Judith. (2006). *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra.
 - Butler, Judith. (1997). *Fuerza de ley. El fundamento místico de la autoridad*. Madrid: Tecnos.
 - Foucault, Michel. (2008). *Las palabras y las cosas*. México: Siglo XXI.
 - Foucault, Michel. (2009). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.
 - Foucault, Michel. (2008). *Vigilar y castigar*. México: Siglo XXI.
 - Friedan, Betty. (). *La mística de la feminidad*. Madrid: Cátedra.
 - Levi-Strauss, Claude. (1974). *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós.
-

Progresión 10

Tema: Pluralidad y diversidad / IA y Filosofía cyborg

Categoría: Vivir aquí y ahora

Subcategoría: Sustentabilidad y Vida no humana

Debate y asume posturas sobre cuestiones relacionadas con los estudios filosóficos y sociales sobre ciencia y tecnología del siglo XXI (posthumanismos) con el objetivo de crear una perspectiva sustentada en argumentos frente a cuestiones actuales que demanda el empleo de su capacidad argumentativa, de síntesis, análisis y demás recursos filosóficos en su posesión.

El estudiantado examinará el posthumanismo referente a temas tales como Inteligencia Artificial y la filosofía cyborg. Con base en preguntas como ¿Qué es lo que nos hace humanos?, ¿Cuáles son las implicaciones de la tecnología en la construcción de la identidad personal y colectiva? El estudiantado podrá plantear modos de asumir agencia en la sociedad como resultado de una reflexión basada en capacidades y conocimientos derivados de esta progresión.

Conocimientos integradores

Discursos y epistemologías.

Usos éticos y políticos del discurso.

Dimensiones	Componentes de área sugeridos
1. Valoración de la experiencia y existencia. 2. Vivencias y experiencias de la tecnología.	1. Analizar posturas posthumanistas. 2. Analizar la implicación de la tecnología en la identidad personal y colectiva.

Referencias de consulta para el personal docente

- Braidotti, Rosi. (2019). *El conocimiento posthumano*. Barcelona: Gedisa.
 - Braidotti, Rosi. (2015). *Lo posthumano*. Barcelona: Gedisa.
 - Braidotti, Rosi. (2022). *Feminismo posthumano*. Barcelona: Gedisa.
 - Broncano, Fernando. (2000) *Mundos artificiales. Filosofía del cambio tecnológico*. Barcelona: Paidós.
 - Castells, Manuel. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza.
 - Di Gregori, Cristina y Ana Rosa Pérez Ransanz. (2022). Condición humana, transformación y tecnología. El legado de John Dewey. *Revista de filosofía (La Plata)*, 52(2), e053.
 - Haraway, Donna J. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
 - Harding, Sandra. (1986). *Feminismo y ciencia*. Barcelona: Morata.
 - Harding, Sandra. (2019). *Las promesas de los monstruos. Ensayos sobre Ciencia, Naturaleza y Otros inadaptables*. Salamanca: Elobionte.
 - Olivé, León. (2009). *La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento*.
-

IV. Transversalidad

Esta UAC permite el trabajo transversal con las diferentes Áreas de Conocimiento y los Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales, cada uno desde una perspectiva particular, como se detalla en la siguiente tabla.

Relación transversal de la UAC Pensamiento Filosófico II con las Áreas y Recursos del MCCEMS.

Área, Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales	Relación transversal con Pensamiento Filosófico I
Humanidades	La articulación entre las Humanidades, en su aceptación general, se visualiza a partir del cuestionamiento de diversos aspectos de su entorno y su entendimiento. El estudiantado realizará estos cuestionamientos analizando y utilizando las corrientes filosóficas a estudiar en esta UAC para fortalecer su formación humanística. Esto con el propósito de generar una ciudadanía autogestiva, autónoma y con conciencia crítica mediante el uso de los saberes sociocognitivos obtenidos, para generar efectos en su experiencia personal y colectiva, presentes y futuras, para participar en la transformación de la sociedad.
Lengua y Comunicación	La UAC de Pensamiento Filosófico I se relaciona con el recurso sociocognitivo de Lenguaje y Comunicación aplicando los saberes para el desarrollo de habilidades en el ejercicio de la capacidad de comunicarse. Ya que, es fundamental para aprender a debatir, contrastar ideas, examinar, argumentar y analizar los discursos filosóficos. Además, de usar, ampliar y potencializar sus saberes lingüísticos que le permitirán al estudiantado explorar su entorno y su realidad a partir de sus posibles explicaciones.

Conciencia Histórica	La transversalidad entre Conciencia Histórica y Pensamiento Filosófico I es directa y se visualiza en términos de una reconstrucción histórica del entorno y las formas de vida de cada uno de los autores y épocas propuestas en cada una de las progresiones a tratar. Es decir, cómo la forma de vida influyó en el entendimiento de su realidad y cómo se construyen sus saberes. A partir de analizar, interpretar y criticar los discursos desde el punto de vista particular que ofrece la historia de la epistemología eurocéntrica hegemónica.
Ciencias Naturales, Experimentales y de Tecnología	La transversalidad con la UAC de Pensamiento Filosófico I se evidencia al dotar al estudiantado de habilidades para construir estructuras y formas de producir, fundamentar y cuestionar el conocimiento científico. A partir del análisis de los discursos y estudios filosóficos y sociales sobre ciencia y tecnología, lo cual permitirá desarrollar habilidades de formación integral, reflexiva y ética. Con el objetivo de que reconozca la influencia del pensamiento filosófico en la aplicación del conocimiento científico en su vida diaria.
Cultura Digital	La articulación de la Cultura Digital con Pensamiento Filosófico I puede remitirnos a las prácticas y habilidades que a través del conocimiento y uso de las tecnologías caracterizan al estudiantado actual como nativos digitales, donde no deja de ser fundamental desarrollar en los estudiantes habilidades para usar, pensar y reflexionar críticamente sobre las aplicaciones y los efectos en la producción, consumo, acceso y empleo de las tecnologías para comunicarse e interactuar en su sociedad.
Recursos Socioemocionales	La transversalidad se visualiza a partir del objetivo central del ámbito socioemocional, en la formación de habilidades sociales, de comunicación, responsabilidad social, asertividad, manejo de conflictos y regulación emocional en el estudiantado, mismas que aplicará al momento de justificar, dialogar, debatir y confrontar sus ideas y posturas frente a los discursos filosóficos a estudiar; fomentando la capacidad de comprender que existen distintos puntos de vista ante una misma situación.

V. Recomendaciones para el trabajo en el aula y la escuela

El abordaje de los contenidos de las progresiones de aprendizaje, que da respuesta a la pregunta ¿cómo se enseña?, se realizará a través de la implementación de estrategias didácticas activas y un programa de trabajo, aula, escuela y comunidad, este enfoque integral se considera fundamental para alcanzar los objetivos educativos propuestos por el MCCEMS.

Es importante remarcar la función del personal docente como diseñador de contenidos didácticos, siendo un agente para la innovación educativa y la transformación social, trascendiendo el papel de operador de planes y programas de estudio al contar con una autonomía didáctica, entendida como la facultad que se le otorga para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (DOF-SEP, 2022).

En ese sentido, es de suma importancia la búsqueda constante del desarrollo e implementación de estrategias didácticas activas, con un enfoque constructivista, en las cuales las y los estudiantes se encuentran en el centro del proceso de aprendizaje, tales como, las basadas en el enfoque por descubrimiento, la indagación, los proyectos, el aprendizaje cooperativo, los retos, el flipped classroom (conocido como aula invertida), la comunidad de indagación, el debate, estrategias lúdicas o virtuales, entre otras. Es deseable que las y los docentes en colegiado propongan las estrategias didácticas, herramientas, materiales o recursos didácticos que deseen utilizar para el logro de los aprendizajes.

*Sugerencia para la dosificación del abordaje de las progresiones de la UAC
Pensamiento Filosófico I*

Número de progresión de Aprendizaje	Sugerencia de dosificación en semanas
1	1
2	2
3	2
4	1
5	2
6	2
7	2
8	2
9	1
10	1

VI. Evaluación formativa del aprendizaje

Desligar la evaluación de la enseñanza y considerarla sólo al final del proceso educativo impide identificar y corregir errores a tiempo, lo que afecta el desempeño estudiantil. Por eso, evaluación y enseñanza deben integrarse desde el inicio, adoptando un carácter formativo, orientador e integrador, como indica el Acuerdo Secretarial 09/08/23. Esto permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, guiando a estudiantes y docentes hacia las metas de aprendizaje, facilitando decisiones sobre actividades y métodos de evaluación. La evaluación, además de ser acreditativa, debe proporcionar información para que los estudiantes reconozcan sus logros y áreas de mejora, y para que los docentes ajusten su diseño de enseñanza. Así, la evaluación se convierte en un medio esencial para mejorar la educación, requiriendo una planificación conjunta con la enseñanza desde el principio.

Para profundizar sobre el tema de evaluación formativa y la retroalimentación se sugiere revisar el documento de Orientaciones para la Evaluación del Aprendizaje en el siguiente enlace:

[https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2024/04/6mLOWsYtNp-Orientaciones-para-la-evaluacion-del-aprendizaje-\(1\).pdf](https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2024/04/6mLOWsYtNp-Orientaciones-para-la-evaluacion-del-aprendizaje-(1).pdf)

VII. Recursos didácticos

Las siguientes fuentes de información constituyen sugerencias de apoyo para el abordaje de las progresiones, no son limitativas, ni restrictivas. El personal docente podrá usar estas y también podrá utilizar las que considere adecuadas según sus necesidades y contexto.

Básica:

- Abbagnano, N. (2004). *Diccionario de filosofía*. México: FCE.
- Escobar Valenzuela, Gustavo, *Introducción a la filosofía 2*. México, Editorial Mc Graw Hill, 1994.
- Frost, Elsa, *Las categorías de la cultura mexicana*. México, UNAM, 1972.
- Escobar Valenzuela, Gustavo, *Introducción al Pensamiento Filosófico en México*. México, Editorial Limusa, 1995.
- Gallegos Rocafull, José María, et al. *Estudios de Historia de la Filosofía en México*. México, UNAM, 1973.
- Krauze, Rosa, *La Filosofía de Antonio Caso*. México, UNAM, 1985.
- Reale, G. y D. Antiseri. (2016). *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Tomo I. Barcelona: Herder.
- Zea, Leopoldo, *Introducción a la filosofía*. México, UNAM, 1983.
- González, Juliana. "La filosofía de Eduardo Nicol"

Complementaria:

- De Ockham, Guillermo. *Summa de lógica*. Madrid: Personal.
- Ficino, Marsilio. (1993). *Sobre el furor divino y otros textos*. Barcelona: Anthropos.
- Hadot, Pierre. (1998). *¿Qué es filosofía antigua?* México: FCE.
- Hegel, G.W.F., J. Hölderlin, J. Schelling. (1995). Esbozo del más antiguo programa sistemático del idealismo alemán. *Hieronymus* (1), 117-120.
- Hernández Pacheco, J. (1995). *La conciencia romántica. Con una antología de textos*. Madrid: Tecnos.
- Muñoz, María Teresa y Marco Estrada. (2013). *Revolución y violencia en la filosofía de Hannah Arendt*. México: COLMEX.
- Nathan, Elia. (1984). Marsilio Ficino o la humanización de lo divino. Parte I y II. *Diánoia. Revista de Filosofía*, 30(30), 267-281.
- Kristeller, Paul Oskar. (1982). *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. México: FCE.
- Kristeller, Paul Oskar. (2016). *Ochos filósofos del Renacimiento Italiano*. México: FCE.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. (2003). *Filosofía de la praxis*. México: Siglo XXI.

- Spinoza, Baruch. (2010). *Ética demostrada según el orden geométrico*. Madrid: Gredos.
 - Stroud, Barry. (2018). *Hume*. México: Instituto de Investigaciones Filosóficas.
 - Rosset, Clément. (2005). *Escritos sobre Schopenhauer*. Madrid: Pretextos.
-

VIII. Rol docente

El perfil que debe reunir el y la docente en Educación Media Superior, consta de cinco dominios:

- Asume la identidad de su función.

Desarrolla su función como agente fundamental en la formación integral del estudiantado, en un marco de inclusión y respeto a la diversidad, con la finalidad de contribuir al logro de la excelencia educativa con pertinencia social.

- Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje.

Comprende la articulación del modelo educativo con los contenidos de la psicología, que de manera transversal se vinculan con otras Unidades de Aprendizaje Curricular, considerando las características y contexto del estudiantado para el logro de los aprendizajes.

- Planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Planifica el trabajo pedagógico para generar ambientes de aprendizaje que promuevan en el estudiantado la reflexión y se vincule con su contexto.

- Participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar.

Conoce mediante el análisis FODA, los problemas existentes en el contexto del plantel y de la comunidad escolar para vincularlos con los Proyectos PEC, que desde la psicología promuevan la participación activa del estudiantado en la solución de las diversas situaciones identificadas, haciendo que el estudiantado sea copartícipe de la transformación colectiva. Contribuye mediante un trabajo colegiado por áreas de conocimiento a la consolidación de una comunidad escolar participativa orientada a atender las necesidades del contexto.

- Define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora del ejercicio de su función.

Reflexiona y atiende su práctica áulica centrada en el contexto de su plantel, poniendo en práctica su formación académica en humanidades, psicología y habilidades socioemocionales para orientar su trayecto formativo. Por lo que se mantiene actualizado y en constante capacitación.

IX. Rol del estudiantado

El rol del estudiantado en el proceso educativo no se limita simplemente a recibir información y repetirla, sino que debe ser un agente activo en la construcción de su propio conocimiento y de su identidad. En este sentido, no sólo se trata de aprender a leer y escribir; implica aprender a narrar y comprender su propia vida, tanto como autor o autora de su historia personal, como testigo de su contexto social y cultural. Este proceso es fundamental para que el estudiantado se convierta en un sujeto consciente y crítico de su realidad.

La educación es un motor de transformación social, pero también puede perpetuar las desigualdades existentes al tratar a todos y todas por igual sin considerar la diversidad inherente al estudiantado. La educación debe empoderarles, dándoles las condiciones necesarias para reconocer y cuestionar las desigualdades que les rodean.

Si las y los estudiantes son insertados en una educación que no considera su clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria, religión o cualquier otro aspecto de su identidad, es muy probable que se apropien de la idea de que “la escuela no es para ellos y ellas”, ya que se enfrentarían constantemente a comentarios o actitudes que les califican de incapaces, ignorantes, indolentes o inútiles terminando por creerlo y asumirlo como verdad. Esta autodesvalorización es una barrera significativa para su desarrollo ya que puede llevar a creer que el conocimiento y la sabiduría pertenecen únicamente a las y los “profesionales” y no reconocen el valor de su propio conocimiento y experiencia.

El rol de las y los estudiantes, entonces, debe ser el de un sujeto activo que desafía y transforma estas narrativas opresivas que fomentan las desigualdades. Debe aprender a valorar su propia voz y experiencia, y a reconocer su capacidad para conocer y transformar su realidad. La educación debe ser un proceso liberador que les permita verse a sí mismos o mismas como agentes de transformación social, capaces de escribir su propia historia y de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y humana.

X. Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD)

La implementación de las TICCAD en la planeación didáctica representa una oportunidad para enriquecer la experiencia educativa, al facilitar el desarrollo de las habilidades, saberes y competencias digitales, potenciar la creatividad y motivación del estudiantado y favorecer la labor del profesorado. (Aprende.mx, 2022).

Al transversalizar el uso de las TICCAD, se busca integrar sus herramientas de manera horizontal a lo largo de todas las Unidad de Aprendizaje Curricular, en lugar de relegarlas a un recurso sociocognitivo específico. Esto permite que las y los estudiantes desarrollen habilidades digitales de manera progresiva y coherente a lo largo de su formación académica, independientemente del área de conocimiento en la que se encuentren.

No obstante, resulta crucial que la integración de las TICCAD se realice considerando las particularidades de cada plantel, su infraestructura, el nivel de competencia digital del personal docente y el estudiantado, así como los recursos disponibles. De esta manera, se garantiza que estas herramientas se utilicen de manera efectiva y se maximice su impacto en el proceso educativo.

Al integrar las TICCAD en la planeación didáctica de acuerdo con las posibilidades de cada plantel, las y los docentes pueden enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la participación activa de sus estudiantes, fomentando el pensamiento crítico y creativo, y facilitando el acceso a una educación de excelencia para todos y todas.

XI. Referencias

ACUERDO número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. DOF. (2023) Fecha de citación [11-01-2024]. Disponible en formato HTML: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5699835&fecha=25/08/2023#gsc.t

Aprende.mx. (1 de mayo de 2022). TICCAD. Nueva Escuela Mexicana. Recuperado de: <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/20711/>

Dirección General del Bachillerato. (2023). *Orientaciones para la Evaluación del Aprendizaje*. DGB.

Dirección General del Bachillerato. (2024). *Orientaciones Psicopedagógicas para la Elaboración de Programas de Estudio y Progresiones de Aprendizaje*. DGB.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023b). *Progresiones de Aprendizaje del Área de Conocimientos Humanidades I*. SEP.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023d). *Progresiones de Aprendizaje del Recurso Sociocognitivo Lengua y Comunicación I*. SEP.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023e). *Progresiones de Aprendizaje del Recurso Sociocognitivo Lengua y Comunicación Lengua Extranjera Inglés I*. SEP.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023g). *Progresiones de Aprendizaje del Recursos Socioemocionales y Ámbitos de Formación Socioemocional*. SEP.

Créditos

Personal docente que elaboró

Ana Fernanda Núñez Albert
Escuela Particular Incorporada
EMS-3/854 Instituto Cultural y Educativo
Coapa

Miguel Adrián Sánchez Arrieta
Escuela Particular Incorporada
EMS-3/854 Instituto Cultural y Educativo
Coapa

Erick Fernando Ramírez Medina
Preparatoria Ibero Puebla

Wilfrido Flores Martínez
Preparatoria Ibero Tlaxcala

Adrián Alejandro Martínez Rodríguez
Escuela Particular Incorporada
EMS-3/854 Instituto Cultural y Educativo
Coapa

Diana Lozano Tapia
Colegio de Bachilleres del Estado de
México

Aldo Daniel Márquez Escamilla
Colegio de Bachilleres del Estado de Chihuahua

Personal académico de la Dirección General del Bachillerato que coordinó

Jorge Alejandro Rangel Sandoval

Brenda Nalleli Durán Orozco

Fanny Casas Cortés

Mercedes Gabriela Castro Nava

Nallely Vázquez Hernández

Saúl Ramón Hernández Bocanegra

Octavio Javier García Romero

La construcción de estas Progresiones de Aprendizaje no hubiera sido posible sin la valiosa contribución y retroalimentación de las y los docentes de Educación Media Superior a lo largo de todo el país.

La Dirección General del Bachillerato agradece y reconoce a todas las personas que colaboraron en la construcción de este documento con sus valiosas aportaciones.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente y no se haga con fines de lucro.

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



DGB