

Historia de México I



Tercer semestre

Estimada alumna, estimado alumno:

El libro de texto gratuito que tienes en tus manos es el resultado del esfuerzo que realizan el gobierno federal, los gobiernos estatales, las maestras y los maestros para garantizar que todas las niñas, los niños y los adolescentes que cursan la educación media superior en el Telebachillerato Comunitario cuenten con materiales educativos para apoyar su aprendizaje, y con ello alcanzar una educación de excelencia.

Tu libro de texto gratuito promoverá que te desarrolles integralmente y fomentará en ti el amor a la Patria y los valores; así reconocerás lo que te rodea, apreciarás tus fortalezas y sabrás lo que tu comunidad, México y el mundo necesitan, y lo que puedes hacer por ellos.

Este libro ha sido elaborado por profesionales y especialistas en distintas disciplinas quienes tomaron en cuenta tus necesidades e inquietudes y forma parte de los materiales educativos que se ofrecen para que, con el trabajo diario de maestras, maestros, autoridades y familias, alcances el máximo logro de aprendizaje y el fortalecimiento de los lazos entre tu escuela y tu comunidad.

Este libro ya es tuyo; es un regalo de todo el pueblo de México para ti.

¡Conócelo, cuídalo y disfrútalo!

Distribución gratuita, prohibida su venta

Historia de México I



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Telebachillerato comunitario.

Tercer semestre. Historia de México I

Autores

Maritza Sosa Ameneiro
Alejandro Suazo Sánchez

Asesoría académica

José Pedro Cortés Xiqui
Vanessa Alejandra Valadez Gutiérrez

Asesoría técnico-pedagógica

Dirección de Coordinación Académica

Diseño y diagramación

María José Delgado Sandoval

Derechos reservados. Secretaría de Educación Pública, 2015 ©
Argentina 28, Centro, 06020, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-9463-12-0

Quinta reimpresión

Impreso en México

Prefacio

Estimado estudiante, el libro que tienes en tus manos fue elaborado pensando en ti, en tus necesidades e inquietudes, como un instrumento que te apoye ahora que estudias el bachillerato. En sus páginas encontrarás contenidos y actividades que son fundamentales para que paso a paso, puedas alcanzar las metas que la asignatura te propone para este semestre.

A ti te toca, ahora, sacarle el mayor provecho a este libro, que es fruto del esfuerzo de un grupo de profesores y especialistas. Si lo haces tu amigo, lo aprovechas al máximo y lo combinas con el apoyo de tu maestro y de los demás recursos didácticos que están a tu alcance, seguramente ampliarás tus competencias y habilidades para construir un mejor futuro para ti, y coadyuvar al desarrollo de tu comunidad, de tu estado y de nuestro México.

Te deseamos éxito en esta importante etapa de tu formación, el bachillerato.

Tabla de contenido

Historia I

Presentación general	6
¿Cómo está estructurado este libro?	9
Simbología	12
¿Con qué conocimientos cuento?	13

Bloque I. Revisas las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia

Historia, teoría de la historia	18
Historiografía	22
El quehacer del historiador	24
Polisemia de la historia.....	26
Historia y realidad	28
Categorías históricas de: espacio, tiempo, estructura, coyuntura	30
Actores de la historia.....	33
Fuentes para la historia	35

Bloque II. Identificas las escuelas de interpretación histórica

Escuela Positivista	45
Escuela Historicista	47
Escuela Marxista	48
Escuela de los Annales	51

Bloque III. Describes el poblamiento de América

Teorías acerca del poblamiento de América.....	60
Teorías científicas: la del origen único y la del origen múltiple.....	64
Otras interpretaciones del poblamiento de América	66

Bloque IV. Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

La etapa lítica y sus períodos	78
Áreas geográficas del México Antiguo.	82
Los horizontes culturales de Mesoamérica.....	88
Las principales características: espaciales, temporales, sociales, políticas, económicas, religiosas y culturales de las sociedades del México Antiguo.....	91
Oasisamérica	91
Trincheras	91
Hohokam	92

Aridoamérica.....	94
Paquimé.....	94
Apachería	95
Mesoamérica.....	96
Olmecas.....	96
Zapotecas.....	97
Mixtecas	98
Mayas.....	99
Teotihuacanos	100
Ixtlán del Río	101
Toltecas	102
Huastecos	103
Totonacas.....	104
Purépechas	105
Mexicas.....	106

Bloque V. Describes el proceso de Conquista de México

El descubrimiento de América	119
La política colonialista de España y Portugal	122
Etapas de la Conquista.....	125

Bloque VI. Caracterizas la vida en México durante el Virreinato

Organización política de la Nueva España	138
División territorial de la Nueva España. En sus inicios (Reinos-Provincias) y al finalizar (Gobiernos-Intendencias)	141
Organización social de la Nueva España.....	144
Educación, arte y cultura.....	149
Actividades económicas de la Nueva España.....	151

Bloque VII. Analizas la guerra de Independencia

Causas externas que propiciaron la Guerra de Independencia de México ...	161
Causas internas que propiciaron la Guerra de Independencia de México	166
Etapas de la Guerra de Independencia	168

Glosario.....	181
Apéndice.....	183
Referencias bibliográficas.....	192
Créditos	194

Presentación general

La asignatura de Historia de México I corresponde al segundo semestre del plan de estudios de nivel educativo del Telebachillerato que ha establecido la Secretaría de Educación Pública y es anterior a las asignaturas de Historia de México II y Estructura socioeconómica de México.

El contenido de este libro, dividido en siete bloques, es fundamental y muy amplio, pues aborda la historia más antigua de nuestro país, de la región y el continente donde se ubica. Además, aporta herramientas que te permiten analizar los acontecimientos históricos desde distintas perspectivas, ubicar las categorías de espacio, tiempo, estructura y duración como elementos fundamentales para la comprensión de la historia en general.

Redescubrir la historia más remota del continente, las posibles teorías sobre su poblamiento y posterior desarrollo de culturas y civilizaciones en el territorio que hoy es México, son parte de esta asignatura.

Para reforzar tus conocimientos y aprendizaje, el libro cuenta con una serie de actividades, tanto individuales como grupales, con elementos psicopedagógicos que les dan forma y sentido, que buscan desarrollar las competencias y los desempeños requeridos para tu formación integral.

Esperamos que los contenidos de esta asignatura te permitan revalorar la historia de nuestro país, que es apasionante y muy vasta. Te invitamos a reconocer la herencia de nuestro pasado indígena, valorar la importancia del proceso de mestizaje y posterior surgimiento de una Nación única y diferente, México.

Enfoque para el desarrollo de competencias



¿Qué es una competencia?

La educación basada en competencias, pretende que adquieras los conocimientos, desarrolles las habilidades y muestres las actitudes necesarias para resolver y enfrentarte a situaciones de la vida diaria de mejor manera.

Para el Telebachillerato, se consideran tres tipos de competencias: genéricas, disciplinares y profesionales. Para la asignatura Historia de México I, se consideran las dos primeras; las competencias genéricas que se abordan se mencionan a continuación, y al inicio de cada bloque podrás observar las disciplinarias.

Competencias genéricas	Atributos
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	<ul style="list-style-type: none">• Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	<ul style="list-style-type: none">• Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas o gráficas.• Identifica las ideas clave en un texto e infiere conclusiones.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	<ul style="list-style-type: none">• Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.• Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

Enfoque para el desarrollo de competencias

Competencias genéricas	Atributos
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	<ul style="list-style-type: none">• Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	<ul style="list-style-type: none">• Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.• Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otros de manera reflexiva.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	<ul style="list-style-type: none">• Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.• Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.• Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	<ul style="list-style-type: none">• Dialoga y aprende de personas distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

¿Cómo está estructurado este libro?



Inicio de cada bloque

Cada bloque comienza con un esquema en el que se muestran los objetos de aprendizaje, los productos y las competencias disciplinares que se abordarán. Además, se presentan los desempeños que esperamos desarrolles a partir de los contenidos y actividades de aprendizaje del bloque.

A continuación se presenta una breve introducción en donde se indica de qué trata el bloque y cómo lo vas a trabajar.

Bloque I ¿Qué aprenderás y cómo organizarás tu estudio?	Revisas las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la Historia
<p>Bloque I</p> <p>5 HORAS</p> <p>Objetos de aprendizaje que se abordan</p> <ol style="list-style-type: none">1. Historia, teoría de la historia2. Historiografía3. Polsemia de la historia4. Historia y realidad5. Categorías históricas de: espacio, tiempo, estructura, coyuntura.6. Actores de la historia.7. Fuentes para la historia. <p>Desempeños esperados al concluir el bloque</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendes el objeto de estudio de la historia, la teoría de la historia y la historiografía.• Explicas el carácter polisémico de la historia. <p>Competencias disciplinares del campo de las Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificas el conocimiento social y humanista en constante transformación. <p>Productos de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividad 1. Análisis de la noticia: El puerto del que partió Colón, el descubrimiento.• Actividad 2. Reflexión Historiografía.• Actividad 3. Análisis del quehacer del historiador.• Actividad 4. Cuadro de interpretaciones de un hecho histórico.• Actividad 5. Investigación sobre el maíz.• Actividad 6. Cuadro comparativo de mapas del territorio nacional y categorías históricas.• Actividad 7. Investigación sobre un personaje de tu comunidad o de la región.• Actividad 8. Escribir a qué fuentes de la historia corresponden las imágenes.	<p>Introducción</p> <p>Para mucha gente, aprender historia en la escuela, es memorizar nombres, datos y acontecimientos aislados. Esa manera de verla, puede llevar a perderse en un mar de datos y opiniones, perdiendo el interés por conocer el pasado.</p> <p>El curso de Historia de México I que estás por iniciar, busca identificar relaciones entre lo que vives el día de hoy y la forma en que hemos interpretado el pasado, de tal forma de hacerla interesante y fascinante, más allá de las anécdotas, se trata de encontrarle sentido e identificar la forma en que influye en tu presente y en el de tu comunidad.</p> <p>En este primer bloque, te presentamos algunas consideraciones de orden teórico que te acercarán a comprender la historia como ciencia, a reflexionar sobre la manera en que construye su objeto de estudio, la metodología y las técnicas de investigación que utiliza. En pocas palabras, por qué la historia es polisémica.</p> <p>Mapa de objetos de aprendizaje</p> <pre>graph LR; Root[Revisas las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la historia] --- A[Historia, teoría de la historia]; Root --- B[Historiografía]; Root --- C[Historia y realidad]; Root --- D[Polisemia de la historia]; Root --- E[Categorías históricas]; Root --- F[Actores de la historia]; Root --- G[Fuentes para la historia]; A --- A1[Importancia y utilidad]; B --- B1[Registro escrito de la historia]; C --- C1[Construcción de los hechos en la historia]; D --- D1[Diversos significados]; E --- E1[Espacio, tiempo, estructura, duración coyuntura]; F --- F1[Hombres y mujeres, instituciones u organizaciones]; G --- G1[Primarias: Escritas, gráficas, orales, naturales]; G --- G2[Secundarias: libros, publicaciones];</pre>

¿Cómo está estructurado este libro?



Desarrollo del bloque

Esta parte es fundamental, pues aquí ubicarás el contenido general y disciplinar necesarios para acercarte a la historia de México, desde las concepciones teóricas, el descubrimiento de América, la Conquista, hasta la Independencia.

A lo largo del bloque se intercalan estrategias didácticas de aprendizaje y evaluación, así como organizadores, ilustraciones, ejemplos y preguntas activadoras. Encontrarás actividades y anécdotas relacionadas con los contenidos y las competencias a desarrollar al igual que apoyos de estudio como cápsulas con datos interesantes para reforzar tu aprendizaje, glosario, imágenes, textos para reflexionar.

1. Glosario, definiciones y términos para apoyar la comprensión del texto.

2. Biografía, historias de vida que darán testimonio de lo que aquí se habla.

3. Datos y textos interesantes, que apoyarán la comprensión de los temas.

Bloque I Revisa las categorías teórica - metacategorías de la Historia

Sabías que...

Los griegos fueron el primer pueblo del mundo occidental en estudiar la Historia con cierto método. Herodoto es considerado el Padre de la Historia, aunque también existieron otros pensadores y filósofos griegos como Heráclito, Aristóteles, Platón y Tucídides. Con este último la historiografía griega se consolidó.

Actividad de aprendizaje 1

Lee el siguiente texto:

El puerto del que partió Colón, el descubrimiento

Investigadores de la Universidad de Huelva hallan el histórico enclave de Palos

8 de octubre de 2014

En el siglo XV el antiguo puerto de Palos de la Frontera (Huelva), hoy desaparecido, constituyó un punto neurálgico para las relaciones comerciales de Castilla, que abrió la era de las grandes navegaciones y marcó el nacimiento del mundo moderno. No es de extrañar que Colón eligiera este puerto para preparar la expedición que lo llevaría a descubrir el continente americano. Los investigadores de la Universidad de Huelva han hallado el enclave de Palos, el lugar donde se embarcó Colón para su viaje a América.

Bloque VII Analiza la Guerra de Independencia

Sabías que...

Ignacio Allende invitó al cura Miguel Hidalgo y Costilla a participar en dichos levantamientos. Hidalgo era un sacerdote preparado y conciente de las ideas de la Ilustración. Los conspiradores reunidos en Querétaro estuvieron a punto de comer la misma suerte que los de Valladolid: presos antes y al ser descubiertas sus intenciones, decapitados por las armas. De manera un tanto precipitada, el Cura Hidalgo decidió invitar al pueblo de Dolores a unirse a la lucha por la independencia y en la madrugada del 18 de septiembre de 1810, iniciaba el movimiento.

En un principio, el llamado del Cura Hidalgo fue por reconocer al rey Fernando VII como emperador legítimo de España y sus territorios americanos, aunque criticaba el mal gobierno en el virreinato. Incitado el movimiento armado, Hidalgo logró sumar a mucha gente en la zona del Bajío (Guanajuato) y obtenieron victorias importantes durante sus avances. Decretó la abolición (desaparición) de la esclavitud en la Nueva España.

Sin embargo, en enero de 1811 Hidalgo fue derrotado en la batalla del Puente de Calderón por las tropas españolas o realistas, como se las conoce. Los insurgentes huyeron hacia el norte y en ese trayecto fueron capturados Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez en Acuña de Bajío, Coahuila. Pocos días después fueron fusilados en Chihuahua. La muerte de Hidalgo marca el fin de la primera etapa del movimiento de independencia.

Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Existe en la comunidad algún hecho histórico que no tenga una explicación lógica y que sea llamada sobrenatural? Comenta con tus compañeros cuál crees que haya sido el origen de dicha explicación y cuál es la explicación científica.

¿Cómo está estructurado este libro?



Cierre del bloque

Al terminar cada tema realizarás actividades de aprendizaje para que puedas evaluar cuánto has avanzado y qué áreas de oportunidad tienes; para ello, tendrás que analizar, investigar, reflexionar y argumentar.

El libro incluye actividades de aprendizaje para que puedas autoevaluar tu desempeño en el logro de las competencias, por lo que al término de cada actividad podrás consultar la retroalimentación de la misma al final del libro. Ten presente que cada actividad debe concretarse en una evidencia que debes recopilar en tu portafolio de evidencias.

Al finalizar el bloque, se ofrece un breve resumen sobre lo aprendido, los instrumentos de evaluación y una actividad de autoevaluación de tus conocimientos, habilidades y actitudes desarrollados en el bloque.

Bloque I

Revisa las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la Historia

Cierre de bloque I

Reflexiona sobre lo aprendido

A lo largo de este primer bloque te pudiste adentrar en lo que es la historia, así como la labor que realiza el investigador en este campo.

Pudiste comprobar que la Historia es una ciencia que estudia los acontecimientos pasados, y construye sus conocimientos a partir de diferentes fuentes de información, las cuales deben ser perfectamente analizadas y estudiadas para validarse.

La historia no se basa en suposiciones sino en comprobaciones científicas. Por eso, posee una metodología que identifica, organiza y sistematiza la información, va conformando o rechazando hipótesis sobre el acontecer tanto individual como colectivo.

Los resultados de los trabajos de los historiadores nos han permitido analizar el pasado. Sin embargo, en historia, no hay respuestas definitivas; siempre surgen nuevas preguntas sobre acontecimientos estudiados que devanan en la necesidad de reinterpretar lo que parecía ya definitivo.

Esperamos que la información que aquí te presentamos, te ayude a comprender el sentido de la historia, la vinculación de ésta con tu realidad y la de tu país.

Bloque I

Revisa las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la Historia

Autoevaluación

Realiza un recuento sobre los aprendizajes obtenidos en el bloque, identificando tu nivel de avance conforme a la siguiente escala.

4 = Excelente, logré el aprendizaje de manera independiente.
3 = Bueno, requerí apoyo para construir el aprendizaje.
2 = Regular, fue difícil el proceso de aprendizaje y lo logré parcialmente.
1 = Insuficiente, no logré el aprendizaje.

Revisa a detalle con tu profesor y/o con algunos compañeros aquellos aspectos donde sea necesario reforzar los aprendizajes.

		Nivel de avance			
		4	3	2	1
Contenidos	Identifico a la Historia como una ciencia.				
	Distingo el concepto de Polisemia de la historia.				
	Identifico el quehacer del historiador.				
	Enuncio las categorías históricas.				
	Defino la importancia de los actores de la historia.				
	Clasifico las fuentes de la historia.				
	Análizo noticias desde los conceptos de historia y teoría de la historia.				
Procedimientos	Aplico el término Historiografía.				
	Investigo sobre el maíz y sus aportes a la comunidad.				
	Interpreto mapas para comparar las categorías de la historia.				
	Investigo sobre el impacto de las acciones de personajes en mi comunidad.				
	Discrimino fuentes escritas, fuentes materiales y fuentes gráficas de la historia.				

Aprovecha cada pregunta, el contenido y las actividades, pues además de que se presentan de manera atractiva, cada elemento incidirá en tu crecimiento personal, familiar y social.

Trabaja con tu profesor y con tus compañeros, acércate a ellos, resuelvan dudas y aprendan juntos; date la oportunidad de construir con ellos este viaje. Esperamos que el curso sea interesante y fructífero.

Simbología



Simbología que facilitará tu proceso de aprendizaje

Diseño instruccional



Para iniciar, reflexiona



Aprende más



Actividad de aprendizaje

Apoyos para reforzar el aprendizaje



Glosario



Reflexionemos sobre la actividad



Sabías que...



Texto para reflexionar

¿Con qué conocimientos cuento?

1. Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Qué entiendes por historia?

b. ¿Por qué es importante para el ser humano conocer la historia de su entorno?

c. ¿Cómo influye la historia en tu vida?

2. Escribe los elementos históricos más representativos de tu comunidad.

En artesanías	En construcciones	En monumentos	En leyendas	En gastronomía
En el comercio	En su patrimonio cultural	En sus costumbres	En su agricultura	En su patrimonio natural

3. Elabora una línea de tiempo sobre los hechos históricos más significativos que recuerdes de la Historia de México.

4. Menciona el nombre y una aportación importante de tres personajes históricos que recuerdes.



BLOQUE I

Revisas las categorías teórico - metodológicas
para el estudio de la Historia



Bloque I

¿Qué aprenderás y cómo organizarás tu estudio?

Bloque I

5
HORAS

Objetos de aprendizaje que se abordan

1. Historia, teoría de la historia.
2. Historiografía.
 - El quehacer del historiador.
3. Polisemia de la historia.
4. Historia y realidad.
5. Categorías históricas de: espacio, tiempo, estructura, coyuntura.
6. Actores de la historia.
7. Fuentes para la historia.

Competencias disciplinares del campo de las Ciencias Sociales

- Identificas el conocimiento social y humanista en constante transformación.

Desempeños esperados al concluir el bloque

- Comprendes el objeto de estudio de la historia, la teoría de la historia y la Historiografía.
- Explicas el carácter polisémico de la historia.

Productos de aprendizaje

- Actividad 1. Análisis de la noticia: El puerto del que partió Colón, al descubierto.
- Actividad 2. Reflexión Historiografía.
- Actividad 3. Análisis del quehacer del historiador.
- Actividad 4. Cuadro de interpretaciones de un hecho histórico.
- Actividad 5. Investigación sobre el maíz.
- Actividad 6. Cuadro comparativo de mapas del territorio nacional y categorías históricas.
- Actividad 7. Investigación sobre un personaje de tu comunidad o de la región.
- Actividad 8. Escribir a qué fuentes de la historia corresponden las imágenes.

Introducción

Para mucha gente, aprender historia en la escuela, es memorizar nombres, datos y acontecimientos aislados. Esa manera de verla, puede llevar a perderse en un mar de datos y opiniones, disminuyendo el interés por conocer el pasado.

El curso de Historia de México I que estás por iniciar, busca identificar relaciones entre lo que vives el día de hoy y la forma en que hemos interpretado el pasado, hacerla interesante y fascinante, más allá de las anécdotas, se trata de encontrarle sentido e identificar cómo influye en tu presente y en el de tu comunidad.

En este primer bloque, te presentamos algunas consideraciones de orden teórico que te acercarán a comprender la historia como ciencia, a reflexionar sobre la manera en que construye su objeto de estudio, la metodología y las técnicas de investigación que utiliza. En pocas palabras, por qué la historia es polisémica.

Mapa de objetos de aprendizaje





Para iniciar, reflexiona

El estudio del pasado es indispensable para que las comunidades, pueblos y naciones establezcan con solidez su identidad.

La historia, es la memoria de la gente que le permite afrontar desde el presente, la construcción de un mejor futuro. Conocer, por ejemplo, las raíces de la diversidad cultural que dio origen a México, nos permite fortalecer la multiculturalidad y enriquecer la identidad nacional.

Pero, ¿qué es la historia? Te invitamos a buscar una primera respuesta. Busca una noticia reciente de tu comunidad, lee y discute con tus compañeros:

1. ¿Dónde encontraste la noticia?
2. ¿Quiénes son los actores?
3. ¿Cuál es su importancia?
4. ¿Cuál es el impacto?



Aprende más

Historia, teoría de la historia

La historia la hacemos todos, todos los días. No solamente porque somos sus protagonistas, sino porque cada uno la interpreta de diferente manera.

Etimológicamente la palabra *historia* proviene del idioma griego antiguo *oistor* que significa *el que ve, el testigo*. El historiador entonces, indaga, averigua e interpreta lo que atestigua.

Cuando hablamos de historia, nos remontamos al pasado, a lo que ya sucedió, pero no todo lo sucedido es histórico, sino hasta que el hombre le encuentra sentido o da un significado.

Como afirma Kahler (1966) “La historia es una cosa viva, está con nosotros y en nosotros, en cada momento de nuestras vidas. No solamente la persona informada sino todo el mundo, en todo lo que hace, se está moviendo constantemente en la historia”.

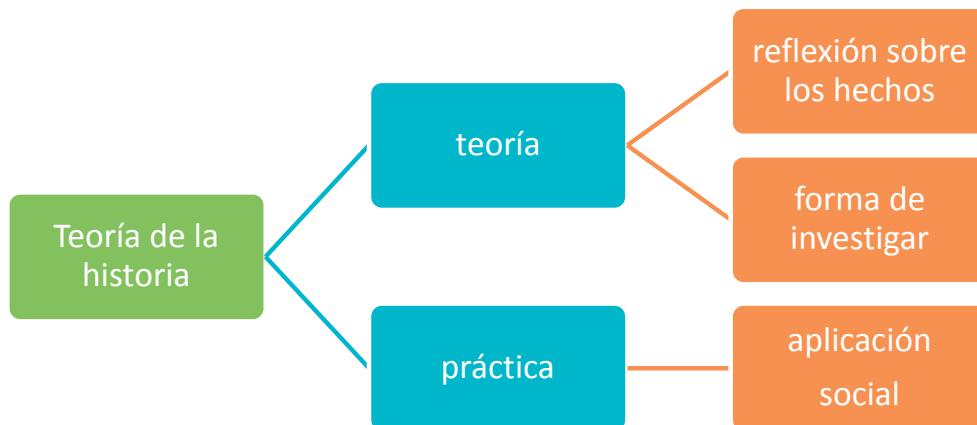
Conocer e interpretar los acontecimientos pasados nos ayuda a comprender muchas de las situaciones que vivimos actualmente y a decidir cómo actuar en el futuro. Es así como la teoría de la historia, nos ayuda a explicar por qué vivimos nuestro presente.

A lo largo del tiempo, las formas de escribir la historia y las razones para ello, también han sido diversas, encontramos sus antecedentes en las narraciones de las guerras médicas y las del Peloponeso de Herodoto y Tucídides; ellos establecieron la noción lineal del tiempo para describir y explicar el desarrollo de los acontecimientos de una comunidad.

De acuerdo a Vergara (2010), se conoce como *teoría de la historia* a la forma en cómo procede la investigación en la ciencia de la historia. En ella se busca reflexionar sobre la forma en que la ciencia de la historia produce y verifica sus conocimientos.

Tiene que ver la manera en que se da el conocimiento, por lo que implica una reflexión. La teoría de la historia trata de responder a una serie de preguntas tales como, ¿qué sucedió, cómo y por qué?

Anteriormente esta reflexión se quedaba en el plano teórico, ahora se busca que tenga una aplicación en el ámbito social, a lo que se le conoce como *sentido socio-epistemológico*, al abordar la historia se realiza una reflexión que va unida a la práctica, por ejemplo, se puede identificar el efecto que tiene la historia y las decisiones que se toman en base a los conocimientos sobre el pasado.





Sabías que...

Los griegos fueron el primer pueblo del mundo occidental en estudiar la historia con cierto método. Herodoto es considerado el Padre de la historia, aunque también existieron otros pensadores y filósofos griegos como Heráclito, Aristóteles, Polibio y Tucídides.

Carmona, D. (2013) *Memoria Política de México 1492-2000*. México: Memoria en formato digital



Actividad de aprendizaje 1

Lee el siguiente texto:

El puerto del que partió Colón, al descubierto

Investigadores de la Universidad de Huelva hallan el histórico enclave de Palos

6 de octubre de 2014

En el siglo XV el antiguo puerto de Palos de la Frontera (Huelva), hoy desaparecido, constituyó un punto neurálgico para las relaciones comerciales de Castilla, que atraía la atención de mercaderes, navegantes y marinos de muchas partes del mundo. No es casualidad que Cristóbal Colón y los Reyes Católicos eligieran este activo enclave para preparar la expedición hacia el Nuevo Mundo. Desde finales del siglo XIX la recuperación del castillo de la localidad y del puerto histórico ha sido un anhelo de investigadores y representantes públicos, pero dificultades de tipo burocráticas y económicas lo han impedido.

Sin embargo, un grupo de expertos arqueólogos de la Universidad de Huelva, con el apoyo del Ayuntamiento de Palos, ha sacado a flote en los últimos dos meses, gran parte de los restos arqueológicos que constituyen el original puerto, desde donde el almirante Colón zarpó con las tres carabelas.

Juan Campos, investigador principal del proyecto, ha explicado cómo el enclave portuario gozaba de suficiente calado para el atraque de barcos. Esta teoría desmonta argumentos anteriores que sostenían que las naves se quedaban en el río sin adentrarse en el puerto: "Los análisis geotécnicos empleados demuestran que hay un calado más que suficiente para que las naves se adentraran al interior. Estamos ante un puerto natural a salvo de los vientos y protegido por las corrientes, además económico, porque permitía con un esfuerzo mínimo cargar y descargar las mercancías en el trasiego existente en este espacio".

Entre los restos arqueológicos hallados se encuentra un conjunto de hornos donde se cocía la cerámica y se elaboraban los alimentos. Ubicada al sur, era la aduana, donde se localizan claramente los espacios de una taberna, una fonda y almacenes para guardar la mercancía. El puerto contaba con los astilleros, donde se construyó la carabela Niña, pero al ser de “carpintería de ribera y una actividad al aire libre” no ha dejado huella arqueológica.



Horno descubierto en puerto de palos

Sin embargo, lo más significativo para Juan Campos es el hallazgo de la lota, el lugar donde se producían todas las transacciones comerciales. “Era un lugar que albergaba la fonda, la taberna y unos almacenes para guardar el material con el que se comercializa”, ha subrayado Campos. La lota fue el espacio “donde supuestamente Colón conversó con muchos de los marineros y donde efectuó los tratos necesarios para preparar la expedición al Nuevo Mundo”, ha precisado el investigador. “El complejo revela lo que las fuentes históricas nos dicen que estamos ante un puerto extraordinariamente próspero”, ha remarcado Juan Campos.

El objetivo del proyecto es quedar como un símbolo arqueológico que fue testigo de la gesta del descubrimiento y para ello se prevé hacer una recreación que haga ver al visitante cómo fue el puerto en aquella época. Paralelamente, los arqueólogos han concluido las excavaciones del castillo que han permitido definir la planta y desarrollar una recreación virtual de la fortaleza.

El alcalde de Palos, Carmelo Romero, ha subrayado el **hito** histórico que para la localidad supone este hallazgo y ha propuesto la idoneidad de trasladar, una vez esté culminado el proyecto, las tres naves del Descubrimiento, que hoy están en la Rábida en el Muelle de las Carabelas, al puerto de Palos. “El objetivo es recrear el antiguo puerto incorporando la lámina de agua y ubicando las carabelas para hacer verdad histórica, porque fue desde este lugar donde emprendieron el rumbo al Nuevo Mundo”, ha concluido. (Vallelliano, 2014)



Hito. Acontecimiento puntual y significativo que marca un momento importante en el desarrollo de un proceso.

Con relación a la teoría de la historia, a partir de la lectura sobre la noticia *El puerto del que partió Colón, al descubierto*, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. Describe los eventos que son fundamentales en la nota.
2. ¿Cuál fue su impacto en la expedición de Colón?
3. ¿Qué impacto tiene ahora para el Puerto de Palos?
4. ¿Qué opinas de la afirmación que hace el alcalde de Palos en la noticia?

Posteriormente en equipos de tres personas, discutan sus respuestas y lleguen a conclusiones que después compartirán con el resto del grupo.



Aprende más

Historiografía

La historiografía es el registro y sistematización de lo acontecido en las sociedades. Este registro nos permite reconstruir los acontecimientos en el pasado, nos permite conocer a partir de qué concepciones teóricas los historiadores han realizado sus investigaciones.

La misma historiografía ha variado en el transcurso del tiempo. Es posible distinguir diferentes etapas de acuerdo con las inclinaciones metodológicas y la construcción de su objeto de estudio (personajes, ciudades, organización social, pensamientos, construcciones, entre otras).

La historiografía también busca explicar cómo nos enseñan la historia de la humanidad. Es la disciplina que permite confrontar las interpretaciones personales de los historiadores, clasifica la información, analiza acontecimientos históricos y explica cómo influye el entorno en la comprensión de determinados fenómenos.

En el caso de México, una de las primeras obras escritas que tenemos para conocer la etapa de la Conquista de México es *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, escrita por Bernal Díaz del Castillo en el siglo XVI. Se trata de una crónica que narra la forma en que este conquistador veía la realidad que estaba viviendo. Esta obra es un ejemplo de historiografía.





Actividad de aprendizaje 2

Lee el siguiente fragmento de *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo.

Del grande y solemne recibimiento que nos hizo el gran Moctezuma

...Desde que vimos cosas tan admirables, no sabíamos qué decir, o si era verdad lo que por delante parecía, que por una parte en tierra había grandes ciudades, y en la laguna otras muchas, y veíamoslo todo lleno de canoas, y en la calzada muchos puentes de trecho a trecho, y por delante estaba la gran ciudad de Méjico; y nosotros aun no llegábamos a cuatrocientos soldados, y teníamos muy bien en la memoria las pláticas y avisos que nos dijeron los de Huexocingo, Tlascala y Tamascalco, y con otros muchos avisos que nos habían dado para que nos guardásemos de entrar en Méjico, que nos habían de matar desde que dentro nos tuviesen. Miren los curiosos lectores si esto que escribo si había bien que ponderar en ello.

Ya que llegábamos cerca de Méjico, adonde estaban otras torrecillas, se apeó el gran Montezuma de las andas, y traíanles del brazo aquellos grandes caciques, debajo de un palio muy riquísimo a maravilla, y la color de plumas verdes con grandes labores de oro, con mucha argentería y perlas y piedras chalchihuí, que colgaban de unas como bordaduras, que hubo mucho que mirar en aquello.

El gran Montezuma venía muy ricamente ataviado, según su usanza, y traía calzados unas como cotaras, que así se dice lo que se calzan, las suelas de oro, y muy preciada pedrería por encima de ellas.

Venían, sin aquellos cuatro señores, otros cuatro grandes caciques que traían el palio sobre sus cabezas, y otros muchos señores que venían delante del gran Montezuma barriendo el suelo por donde había de pisar, y le ponían mantas porque no pisase la tierra. Todos estos señores ni por pensamiento le miraban en la cara, sino los ojos bajos y con mucho acato, excepto aquellos cuatro deudos y sobrinos suyos que lo llevaban del brazo.

Como Cortés vio y entendió y le dijeron que venía el gran Montezuma, se apeó del caballo, y desde que llegó cerca de Montezuma, a una se hicieron grandes acatos. Montezuma le dio el bien venido, y nuestro Cortés le respondió con doña Marina que él fuese muy bien estado. Paréceme que Cortés, con la lengua doña Marina, que iba junto a él, le daba la mano derecha, y Montezuma no la quiso y se la dio él a Cortés. Entonces sacó Cortés un collar que traía muy a mano de unas piedras de vidrio, que ya he dicho que se dicen margaritas, que tienen dentro de sí muchas labores y diversidad de colores, y venía ensartado en unos cordones de oro con almizcle porque diesen buen olor, y se lo echó al cuello al gran Montezuma, y cuando se lo puso le iba a abrazar, y aquellos grandes señores que iban con Montezuma detuvieron el brazo a Cortés que no le abrazase, porque lo tenían por menosprecio...

En relación a la lectura sobre el fragmento anterior, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos llamaron la atención de Bernal Díaz del Castillo?
2. El autor de este fragmento, escribió su libro a finales del siglo XVI, ¿consideras que sigue siendo relevante esta información? ¿Por qué?
3. ¿Por qué crees que se considera ésta, una muestra de historiografía?

Posteriormente en equipos de tres personas, discutan sus respuestas y lleguen a conclusiones que después compartirán con el resto del grupo.



Sabías que...

Bernal Díaz del Castillo, llegó con Hernán Cortés a América. Su *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, la comenzó a escribir con más de ochenta años, esta crónica tiene un gran valor, ya que a través de ella, podemos conocer múltiples acontecimientos que ocurrieron durante la Conquista de México. En ella se describen personajes españoles e indígenas, así como el ambiente que rodeaba a cada una de las acciones emprendidas, desde los primeros contactos con los nativos hasta las grandes expediciones por Centroamérica, pasando por las batallas en Tabasco, México Tenochtitlán y el viaje de Cortés a las Hibueras.

El quehacer del historiador

¿Te has preguntado cómo escoge un tema el historiador? Hay quienes afirman que es una decisión meramente personal, otros mencionan, que el contexto influye de forma determinante en los temas que se estudian. Así, por ejemplo, en el Bicentenario de la Independencia de México, muchos historiadores se dedicaron a revisar las diversas interpretaciones que se realizaron de este acontecimiento.

Es tarea del historiador seleccionar el hecho o problema que desea estudiar, ubicarlo en un contexto, en un espacio (una comunidad, un país), seleccionar las distintas variables que intervienen en su desarrollo, además realiza una delimitación justificada del tiempo en que se ubica su objeto de investigación (un día, un periodo de varios años o siglos), ya que es necesario tener presente que todos los hechos se registran en un tiempo y en un espacio. Así, después de elegir el tema, será necesario definir el **tiempo histórico**.

El proceso para el esclarecimiento del tema lo lleva a una revisión de libros o documentos, después de un periodo que dura cuanto lo requiere el asunto, la consulta de fuentes y la reflexión sobre las mismas le permiten plantear su propia explicación.



Tiempo histórico. Los hechos históricos nunca suceden en el vacío, siempre están situados en un tiempo (cuándo) y un espacio (dónde). A estas coordenadas podríamos añadir una tercera: los protagonistas o sujetos del hecho (quiénes).

Teocracia. Gobierno que se basa en la creencia de que el Dios de la religión también rige los aspectos de la vida política.



Actividad de aprendizaje 3

Lee el siguiente texto del historiador Lorenzo de Zavala (1981), sobre Miguel Hidalgo:

Yo creo que ni él ni los que lo acompañaban tenían idea exacta sobre alguna forma de gobierno, y que tal vez la **teocracia** era la que les parecía más regular y más conveniente, aunque sin otra idea de ella que la que sabían de los libros sagrados [...] El cura Hidalgo hizo acto de heroísmo al levantar la cabeza sobre sus conciudadanos; pero es evidente que si hubiese presentado las bases de un sistema social, si en vez de animar a la matanza de los españoles y a los saqueos, hubiese hecho retirarse a los indios y organizado sus tropas, ofreciendo garantías y hablado, como debía hacerlo, por manifiestos y proclamas, el triunfo de la causa hubiera sido seguro en su principio. Pero el horror que causaron los asesinatos en Guanajuato y Celaya y otros puntos, el temor de perder sus propiedades los que habían oído el desorden que reinaba, la incertidumbre del término que tendría aquel movimiento multitudinario, hizo al gobierno español más partidarios que todas sus preocupaciones.

1. Identifica ¿cuál es el tema principal del que trata esta lectura?

2. ¿Cuál es el espacio (lugar) y la temporalidad de la que nos habla Lorenzo de Zavala en este texto?

Bloque I

Revisas las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la Historia

3. Reúnete en equipos para comentar sobre la postura de Lorenzo de Zavala, respecto al personaje Miguel Hidalgo y escribe una conclusión.

4. Describe brevemente cuáles son los pasos que sigue un historiador para realizar una investigación.

5. Si te pidieran realizar una investigación histórica del lugar donde vives, por ejemplo la fundación de tu comunidad, la historia de alguna edificación o sobre alguna tradición o costumbre, ¿qué tema elegirías y ¿por qué?



Sabías que...

Lorenzo de Zavala, nació en Yucatán en 1788, fue autodidacta, fundador de los primeros periódicos en Yucatán, e incursionó en la política.

Uno de sus propósitos al escribir, consistió en realizar un análisis de la herencia hispana, y el papel de los caudillos de la Independencia de México.



Aprende más

Polisemia de la historia

La palabra polisemia proviene de las raíces griegas “poli”= muchos; “sema” que se puede traducir como “señal o significado”.

Quiere decir que algunas ideas o conceptos tienen la cualidad de contar con varias interpretaciones.

Seguramente cuando escuchas hablar acerca del surgimiento de tu comunidad a las personas mayores, descubres que hay diferentes versiones. Pues bien, a esto se refiere la polisemia de la historia.

Que haya distintos puntos de vista sobre la historia quiere decir que hay distintas miradas. Suceden acontecimientos todo el tiempo, pero los que se registran como datos de la historia obedecen a diferentes interpretaciones.

Cada historiador reconstruye los acontecimientos desde su particular punto de vista; luego entonces, la historia tiene un carácter polisémico.



Actividad de aprendizaje 4

A partir de la noticia: *El puerto del que partió Colón, al descubierto*; escribe en la siguiente tabla: qué significó para los personajes haber descubierto otra ruta marítima. Al terminar, reúnete con otros dos compañeros y compartan sus conclusiones.

Toma en cuenta que el trabajo que estás realizando tiene como propósito trabajar la polisemia de la historia.

Personajes	Interpretaciones
Cristóbal Colón	
Indígenas en América	
Espanoles	
Los Reyes Católicos	



Aprende más

Historia y realidad

El propósito de la historia es delimitar acontecimientos pasados e interpretarlos, ¿se podría pensar que hay historias de la Tierra o del Universo? ¿Se puede hablar de una *historia natural*, que data de millones de años en los que el hombre estuvo ausente? ¿Tú, qué opinas?

Vale la pena señalar que la ciencia de la Historia se auxilia de ciencias como la Geología, la Paleontología, la Arqueología entre otras; para tratar de entender y explicar la existencia de otros seres vivos o fenómenos naturales.

Quiere decir entonces, que es gracias a su inteligencia que el hombre es capaz de conocer y crear posibilidades, hipótesis y explicaciones. Es el ser humano el que investiga y da sentido a la historia.

La historia se construye a partir de descubrimientos hechos por el ser humano, por diferentes vestigios, así como de elementos que encuentra en mitos y leyendas.



Actividad de aprendizaje 5

Lee el siguiente texto sobre el origen del maíz, posteriormente realiza la actividad.

El maíz y las cuevas de Tehuacán

Hacia el año 1945, el origen del maíz era sumamente oscuro. La arqueología había mostrado que existía maíz temprano pero no primitivo en el Valle del Virú, Perú, y en el Valle de México, ambos de unos 1,000 años a. C. y lo había también en el suroeste de los Estados Unidos de América con una antigüedad aproximada de 500 años a. C. Lo anterior indicaba, de manera demasiado general y poco útil, que el maíz parecía haber sido domesticado en algún lugar de la inmensa zona que se extiende entre Arizona y Perú. Además, también existía la hipótesis de que su origen estuviera en el suroeste de Asia.

Hubo algunas otras excavaciones en las que se encontraron muestras de maíz. En 1954 Barghoorn y otros, identificaron granos de polen de maíz salvaje bajo la actual ciudad de México, a profundidad de 70 metros, correspondientes al último periodo interglaciar, que ocurrió según las estimaciones actuales hace 80,000 años. Estos granos fósiles de polen de maíz prueban que dicha planta es americana y que el ancestro del maíz es el maíz, y no uno de sus parientes.



Con el anterior hallazgo, el área donde debía buscarse el origen del maíz, se había circunscrito considerablemente. Finalmente, en 1960, MacNeish hizo un sondeo preliminar en el Valle de Tehuacán, Puebla, y encontró raspas de maíz, de las que se pensó eran silvestres; se había llegado por fin a una zona crucial.

La investigación de la zona se realizó por parte de un grupo grande de especialistas. El reconocimiento arqueológico dio como resultado el descubrimiento de 454 sitios nuevos o habitaciones prehistóricas, desde pequeños campamentos hasta grandes ruinas urbanas. Se excavaron trincheras de prueba en 30 de estos sitios; 12 trincheras de prueba en otro lugar, revelaron restos profundamente estratificados y mostraron 140 capas sedimentarias y zonas de ocupación. En ellas se obtuvieron los datos suficientes para reconstruir ampliamente la forma de vida de los antiguos habitantes, y además dieron información acerca de su subsistencia, hábitos alimenticios, dieta, cambios climáticos, e inclusive datos sobre los meses del año en que se ocuparon los pisos. Asimismo se obtuvieron 23,600 especímenes de maíz desecado, que dieron las pruebas necesarias para aclarar el origen y evolución de esa planta.

Sodi, D. (1992). *El maíz y las cuevas de Tehuacán*
Las grandes Culturas de Mesoamérica. México
PANORAMA

Después de haber leído el texto, reúnete con tres compañeros e investiga en tu comunidad:

- ¿Qué usos se le da ahora al maíz, en relación a épocas anteriores?
- ¿Qué beneficios produce en tu comunidad?
- ¿Por qué se dice que es la base de la alimentación mexicana?
- ¿Hay datos interesantes en tu comunidad sobre su origen?

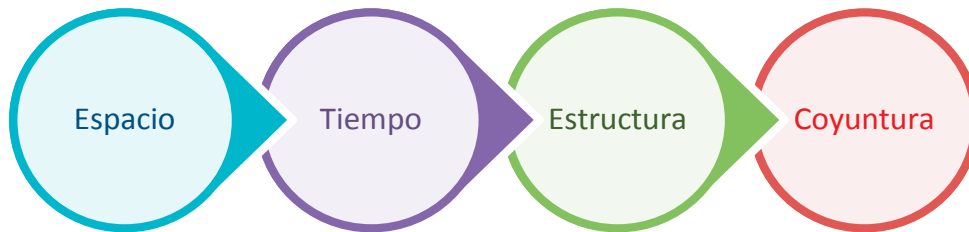
Finalmente elabora una presentación para exponerla a tu grupo.



Aprende más

Categorías históricas de: espacio, tiempo, estructura, coyuntura

Una manera de analizar los procesos sociales, es identificando sus dimensiones de espacio, tiempo, estructura y coyuntura, veamos cada uno de ellos.



Espacio Se refiere a la ubicación, características geográficas y ecosistema donde ocurren los procesos históricos, en buena medida, a partir de ellos se puede explicar el desarrollo de los pueblos y civilizaciones, su auge y decadencia, los tipos de actividades desarrolladas, asentamientos y retos que han enfrentado para la sobrevivencia y adaptación.

Tiempo Para el estudio de la historia, el tiempo se ha dividido en pasado, presente y futuro. Distintas escuelas de pensamiento han periodizado la historia de diferentes maneras, por ejemplo: historia antigua, edad media, moderna y contemporánea. La duración es una cualidad del tiempo, pues además de saber en qué momento de la historia se desarrolló un acontecimiento, también es importante saber cuánto duró, permaneció o impactó en el desarrollo de la humanidad.

Estructura Se refiere a la forma concreta en que interactúan diferentes aspectos: social, político, económico, cultural y la manera en la que evoluciona un proceso histórico.

Coyuntura Combinación de factores y circunstancias en una nación que en un momento dado llevan a la toma de decisiones.



Actividad de aprendizaje 6

Imagina que eres un historiador, y en una de tus investigaciones te encuentras tres mapas de México, entonces, aplicas los métodos y conocimientos que tienes sobre historia, identificas las categorías de espacio, tiempo, estructura y coyuntura para escribir en el cuadro de la siguiente página; observa los siguientes mapas y posteriormente completa el cuadro.



Mapa del Virreinato de Nueva España después de la entrada en vigor de las llamadas Reformas Borbónicas. (1786)

Mapa del Virreinato de Nueva España después de la entrada en vigor de las llamadas Reformas Borbónicas impulsadas por el rey Carlos III y aprobadas en diciembre de 1786 en las que el territorio del Virreinato quedaba dividido en una serie de territorios a los que se llamó Intendencias que serían el embrión de los actuales estados mexicanos y cuyo principal objetivo era lograr una administración más eficaz y reducir el poder del virrey al descentralizar la toma de decisiones. Nueva España era el Virreinato más poderoso y también el más rico de las posesiones españolas, además de punto de unión de los diferentes territorios en manos españolas, ya que al puerto de Acapulco llegaba el Galeón de Manila con las mercancías procedentes de Filipinas

y después de cruzar México eran embarcadas en Veracruz hacia España igual que los cargamentos de plata de los grandes yacimientos mineros de Guanajuato, San Luis Potosí o Hidalgo que alimentaban a las siempre vacías arcas de España, que utilizaba aquella riqueza para financiar sus guerras en Europa.

Disponible en <http://americanaunoojoaquin.wordpress.com>
Consultado el 15 de octubre de 2014

Mapa sobre la Intervención de Estados Unidos a México en 1846-1848 y la pérdida de su territorio.



Bloque I

Revisa las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la Historia

Mapa actual sobre la división política de los Estados Unidos Mexicanos



Mapa	Espacio	Tiempo	Estructura	Duración	Coyuntura
Mapa del Virreinato después de la aplicación de las Reformas Borbónicas (1786)					
Mapa de la pérdida de territorio mexicano en la Intervención Norteamericana					
Mapa actual de la División Política de los Estados Unidos Mexicanos					



Aprende más

Actores de la Historia

Para abordar este tema, lee la siguiente noticia sobre la adolescente Malala Yousafzai y el presidente de la Marcha Global contra el Trabajo Infantil, el indio Kailash Satyarthi, quienes ganaron el Nobel de la Paz del año 2014.

Viernes 10 de octubre de 2014.

El Comité Nobel de Noruega les otorgó el premio “por su lucha contra la represión de los niños y de los jóvenes y por el derecho de todos los niños a la educación”. En los países más pobres del mundo el 60 % de la población es menor de 25 años, recordó el jurado para afirmar que el respeto de los derechos de los niños y de los jóvenes es “un prerrequisito para un desarrollo global en paz”.

En el caso de Kailash Satyarthi, el Comité destacó su “gran valentía personal” que, “en la tradición de Gandhi”, le ha llevado a liderar protestas y manifestaciones, todas pacíficas, para denunciar la explotación infantil. “Ha contribuido además al desarrollo de importantes convenciones internacionales de los derechos de los niños”, subrayó al argumentar la concesión del Nobel de la paz.



Malala Yousafzai
Premio Nobel de la Paz 2014

En el caso de Malala Yousafzay, que ya el año pasado aparecía como una de las favoritas para ganar el premio, el Comité recalcó que “a pesar de su juventud, ya ha luchado durante varios años por el derecho de las niñas a la educación y ha mostrado con su ejemplo que niños y jóvenes también pueden contribuir a mejorar su propia situación”. “Ella lo hizo en las más peligrosas circunstancias. A través de su lucha heroica se ha convertido en una portavoz líder en favor del derecho de las niñas a la educación”, agregó el jurado.

Al premiar a un hindú y a una musulmana, a un indio y a una paquistaní, el Comité quiso también apostar por una “lucha conjunta en favor de la educación y en contra de los extremismos”. Recordó además la labor de todas las personas y organizaciones que trabajan contra la explotación infantil.

Según sus cifras, se estima que en el mundo hay alrededor de 168 millones de niños que trabajan, 78 millones menos que en el año 2000. Kailash Satyarthi, nacido en 1954 en Vidisha, India, país donde continúa residiendo, es presidente de la organización no gubernamental Marcha Global contra el Trabajo Infantil. Lideró en 1998 una movilización civil contra la explotación infantil que reunió cerca de 7,2 millones de personas y que dio lugar al nacimiento de la ONG.

Malala Yousafzay, nacida en 1997 en Mingora, Pakistán, resultó herida de gravedad hace dos años cuando fue atacado el autobús escolar en el que viajaba.

Fue trasladada al Reino Unido ante el temor por su seguridad y fue sometida a varias intervenciones. Malala se ha convertido en estos dos últimos años en icono de la lucha por los derechos de las mujeres a recibir educación y fue elegida en 2013 por la revista Time una de las personalidades más influyentes del mundo.

Disponible en http://internacional.elpais.com/internacional/2014/10/10/actualidad/1412931102_118892.html

Consultado el 26 de diciembre de 2014

A partir de la noticia anterior reflexiona sobre lo siguiente:

1. ¿Para ti, quiénes son los actores de esta historia?
2. ¿Por qué consideras que son actores de la historia?
3. ¿El Comité Nobel de Noruega es un actor de la historia? ¿En qué han impactado sus acciones?
4. ¿Cuál es el impacto que tiene el otorgar un premio nobel a Malala y a Kailash?
5. ¿En qué aspectos de la vida social, política, cultural, influyen las acciones de los dos premiados?

Como lo estudiaste al principio del bloque, el ser humano, las instituciones y organizaciones son los protagonistas de la historia. La historia reúne a dos tipos de actores: *individuales* (el ser humano) y *colectivos* (sociales).

El actor de la historia está influido por elementos de la estructura social y cultural, pero al interpretarla, también la define. Es así como las acciones individuales forman parte de una colectividad, incluso llegan a formar instituciones, como es el caso de las organizaciones formalmente establecidas.

Si bien, todas las personas hacemos historia, hay personajes sobresalientes que por sus cualidades han impreso su huella que perdura a lo largo del tiempo. A cada uno de esos personajes se les denomina *actores de la historia*, porque a través de sus acciones impactan en el desarrollo de la humanidad.

Vivimos y actuamos dentro de la historia, primero porque heredamos del pasado las características que nos definen: nación, padres, cultura; pero también hacemos historia porque somos agentes activos de nuestro tiempo e incidimos en nuestro entorno, algunas veces de manera individual y algunas otras de manera colectiva.

Reflexiona un momento: ¿qué cosas haces hoy que pudieran tener un impacto positivo en el futuro? y ¿un impacto negativo? Nuestros actos, por más pequeños que sean, pueden influir en las siguientes generaciones. Si tomamos conciencia de ello y asumimos nuestra responsabilidad como sujetos históricos, podremos contribuir a la construcción de un mejor futuro.

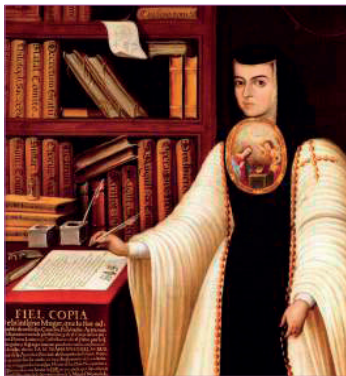


Actividad de aprendizaje 7

Investiga si en tu comunidad, región o estado vivió alguna persona, grupo o cultura que haya trascendido en la historia por su forma de vida, trabajo o acciones. Si es que si, coloca una imagen del personaje en tu libreta y escribe una biografía sobre él o ella y cómo sus acciones impactaron o siguen impactando en el lugar donde vives.

Con ayuda de tu maestro y del siguiente banco de nombres de los personajes históricos, coloca el correcto sobre la línea de cada personaje.

Santa Anna, Sor Juana Inés de la Cruz, Miguel Hidalgo,
Vicente Guerrero, Josefa Ortiz de Domínguez

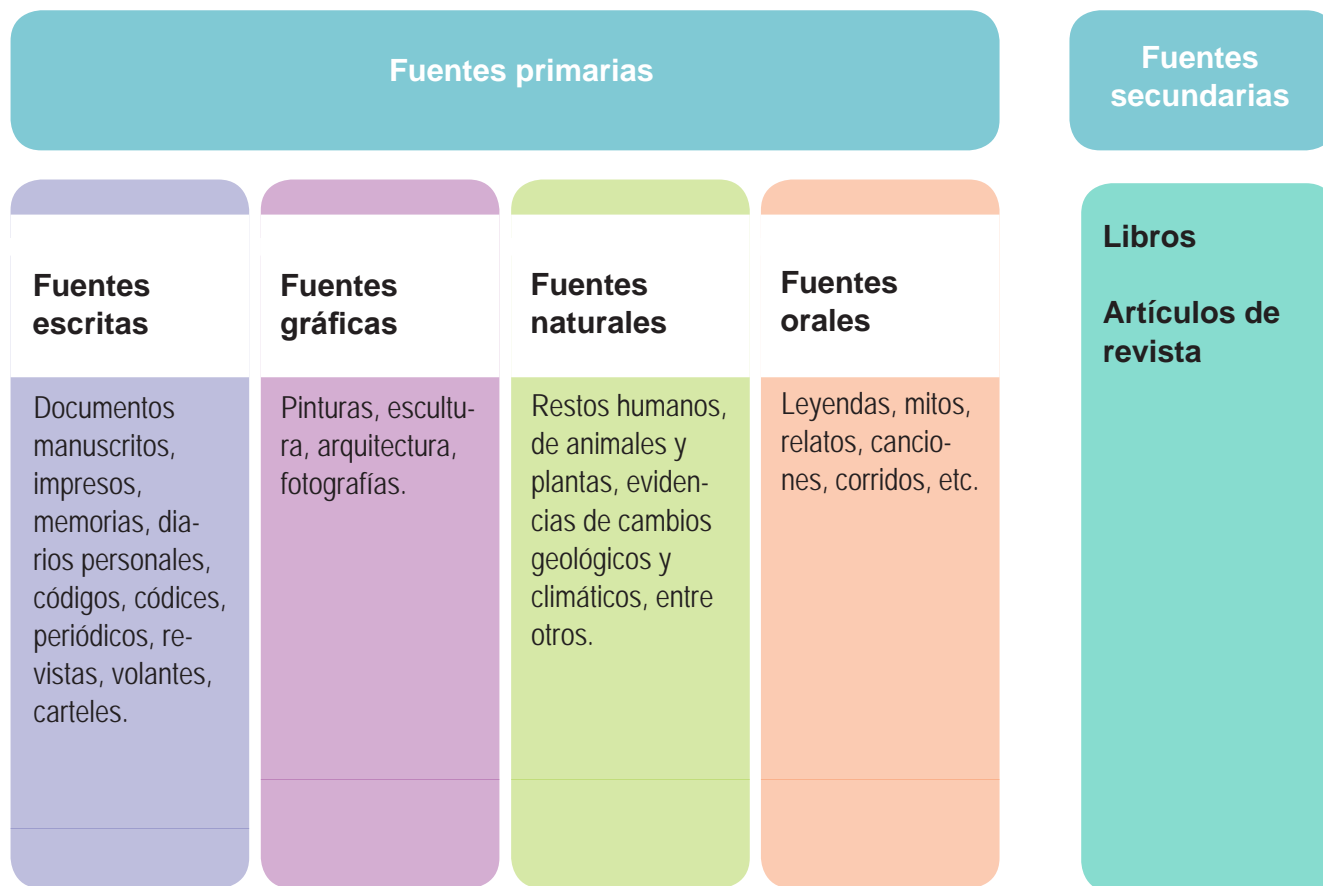


Aprende más

Fuentes para la Historia

Las fuentes constituyen las herramientas principales del historiador, de las cuales extrae información. Existen muy diversos tipos de testimonios como los libros, documentos, obras de arte, fotografías, restos arqueológicos. Prácticamente todo testimonio, voluntario o involuntario, puede ser utilizado como fuente histórica. Por ejemplo, un testamento, una nómina, un contrato, una nota periodística. Las fuentes deben ser sometidas a un examen crítico.

Las fuentes históricas son de dos tipos: primarias y secundarias.



No siempre es fácil conseguir evidencias para reconstruir épocas antiguas; por el contrario, muchas veces son escasas, falsas, están incompletas o dañadas, de tal manera que es muy difícil reconstruir la historia.

Aún en los casos en que existen suficientes elementos de información sobre un tema o periodo histórico, el historiador debe seleccionar y concentrarse en los que a su juicio sean más relevantes.

Reunidas las fuentes de información a su alcance, el historiador determina su autenticidad y posteriormente, extrae de ellas pruebas que confirman o no, una determinada hipótesis.

El elemento fundamental con el que cuenta el historiador es la *crítica*, que es su capacidad para:

1. Establecer la autenticidad de un testimonio.
2. Cotejar las distintas evidencias sobre un hecho particular.
3. Seleccionar y analizar la información de las fuentes.
4. Construir una estructura explicativa de un acontecimiento.



Actividad de aprendizaje 8

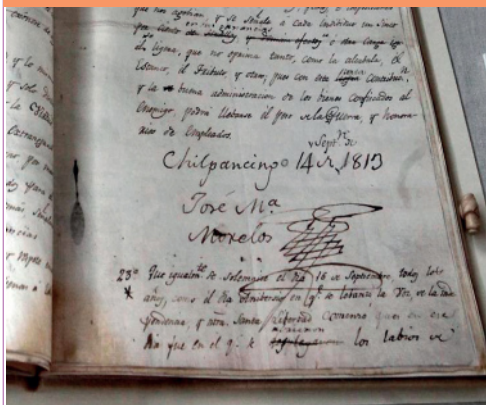
Con base en la información referente a las fuentes históricas, coloca sobre las líneas que están debajo de las imágenes a qué grupo de fuente pertenece.

Fuentes escritas

Fuentes gráficas

Fuentes materiales

Los Sentimientos de la Nación



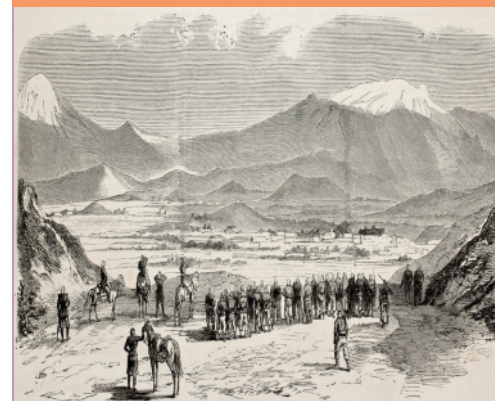
Pirámides de Chichen Itzá



Ornamento estilo Maya



Pintura Batalla de Puebla



Cierre de bloque I

Reflexiona sobre lo aprendido

A lo largo de este primer bloque te pudiste adentrar en lo que es la historia, así como la labor que realiza el investigador en este campo.

Pudiste comprobar que la Historia es una ciencia que estudia los acontecimientos pasados, y construye sus conocimientos a partir de diferentes fuentes de información, las cuales deben ser perfectamente analizadas y estudiadas para validarlas.

La historia no se basa en suposiciones, sino en comprobaciones científicas. Por eso, posee una metodología que identifica, organiza y sistematiza la información, va conformando o rechazando hipótesis sobre el acontecer tanto individual como colectivo.

Los resultados de los trabajos de los historiadores nos han permitido analizar el pasado. Sin embargo, en historia, no hay respuestas definitivas; siempre surgen nuevas preguntas sobre acontecimientos estudiados que derivan en la necesidad de reinterpretar lo que parecía ya definitivo.

Esperamos que la información que aquí te presentamos, te ayude a comprender el sentido de la historia y su vinculación con tu realidad y la de tu país.

Autoevaluación

Realiza un recuento sobre los aprendizajes obtenidos en el bloque, identificando tu nivel de avance conforme a la siguiente escala:

- 4 = Excelente, logré el aprendizaje de manera independiente.
- 3 = Bueno, requerí apoyo para construir el aprendizaje.
- 2 = Regular, fue difícil el proceso de aprendizaje y lo logré parcialmente.
- 1 = Insuficiente, no logré el aprendizaje.

Revisa a detalle con tu profesor y/o con algunos compañeros aquellos aspectos donde sea necesario reforzar los aprendizajes.

		Nivel de avance			
		4	3	2	1
Conceptuales	Contenidos				
	Identifico a la Historia como una ciencia.				
	Distingo el concepto de Polisemia de la historia.				
	Identifico el quehacer del historiador.				
	Enuncio las categorías históricas.				
	Defino la importancia de los actores de la historia.				
	Clasifico las fuentes de la historia.				
Procedimentales	Analizo noticias desde los conceptos de historia y teoría de la historia.				
	Aplico el término Historiografía.				
	Investigo sobre el maíz y sus aportes a la comunidad.				
	Interpreto mapas para comparar las categorías de la historia.				
	Investigo sobre el impacto de las acciones de personajes en mi comunidad.				
	Discrimino fuentes escritas, fuentes materiales y fuentes gráficas de la historia.				

Bloque I

Revisa las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la Historia

		Nivel de avance			
		4	3	2	1
Actitudinales	Contenidos				
	Dialogo y respeto los puntos de vista de los demás.				
	Valoro la importancia de la historia para el desarrollo de una comunidad.				
	Reflexiono sobre el impacto de mis acciones en la vida de la comunidad.				
	Trabajo colaborativamente en equipos.				

BLOQUE II

Identificas las escuelas de interpretación histórica



Bloque II

¿Qué aprenderás y cómo organizarás tu estudio?

Bloque II

5

HORAS

Objetos de aprendizaje que se abordan

1. Escuela positivista.
2. Escuela historicista.
3. Escuela marxista.
4. Escuela de los Annales.

Desempeños esperados al concluir el bloque

- Identificas y comparas las escuelas de interpretación histórica que proponen distintas formas identificar los acontecimientos.
- Interpretas diferentes acontecimientos en tu comunidad, utilizando algunos conceptos y propuestas metodológicas estudiadas.

Competencias disciplinares del campo de las Ciencias Sociales

- Identificas el conocimiento social y humanista en constante transformación.

Productos de aprendizaje

- Actividad 1. Cuadro comparativo entre el positivismo y el historicismo
- Actividad 2. Tabla de identificación de características de las escuelas de interpretación histórica.
- Actividad 3. Cuadro donde se aplican los principios de las escuelas a acontecimientos de la localidad.

Introducción

Si bien es cierto que el objeto de estudio de la Historia son los acontecimientos, su interpretación puede cambiar a partir de nuevos descubrimientos o de quién y en qué momento los reconstruye.

En este segundo bloque te presentamos cuatro diferentes enfoques de interpretación de los acontecimientos históricos: *el positivismo, el historicismo, el marxismo y la Escuela de los Annales*. En cada caso expondremos sus ideas, fundamentos, y sus principales exponentes.

Verás que en cada una de estas corrientes de pensamiento, sus representantes nos dan a conocer su visión de la realidad y su interpretación de la historia, manteniendo una su postura de acuerdo con las circunstancias que vivieron.

Mapa de objetos de aprendizaje





Para iniciar, reflexiona

Desde que existe el ser humano reconstruye el pasado; los individuos y los pueblos fundamentan su identidad o sus proyectos en la interpretación de lo ocurrido con anterioridad.

Entre los primeros testimonios que los seres humanos nos dejaron, están algunas memorias del poder, genealogías de reyes, gobernantes, monumentos, etc. Una de las tareas más importantes que desarrollan los historiadores, es establecer la autenticidad de las fuentes de la historia.

Crear modelos de interpretación es obra del pensamiento científico; en el caso de la historia, es el investigador quien lo concreta, apegado siempre a determinadas reglas. Como Ciencia Social, la historia utiliza el método científico, lo que la distingue de los relatos o las memorias.

Es a partir del siglo XIX, cuando surgen y se consolidan teorías científicas para analizar el pasado. Entre ellas, las cuatro corrientes que ya hemos mencionado.

En su novela *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez reconstruye una historia a través de un testigo que narra su versión de los hechos. En esta novela hay también personajes y testigos cuyas versiones a veces coinciden pero otras se contradicen, dándole importancia o negándosele al día o a la hora en que ocurrió el incidente, o si estaba nublado o soleado en el momento exacto del suceso o si el protagonista era joven o adulto, si estaba nervioso o no.

¿Te ha pasado que un accidente o suceso visto por muchas personas, tiene distintas explicaciones y puntos de vista? Comparte con tus compañeros algún hecho que les haya sucedido y descubre cómo hay versiones distintas de una misma realidad. Escribe tus conclusiones:



Aprende más

Escuela positivista

Entre los pensadores más destacados están los franceses Saint-Simon, Augusto Comte y el británico John Stuart Mill.

Esta corriente de pensamiento se extendió por toda Europa, durante la segunda mitad del siglo XIX (1850-1900).

Su método de estudio está basado en la observación, sostiene que lo único verdadero es aquello que se puede comprobar científicamente. Se interesa más por las pruebas documentales y comprobables que por las interpretaciones generales. Para el positivismo sólo lo que se puede verificar, medir y cuantificar es válido, lo que no, carece de sentido; entendiendo así el método científico, para el positivismo es posible conocer los hechos del pasado a partir de rigurosos estudios.



Augusto Comte

La ley más importante enunciada por Comte fue la de *los tres estados*, a partir de ella sostuvo que la mente humana pasa necesariamente por tres etapas:

- La etapa teológica, en que todas las cosas se explicaban por las acciones de los dioses y fuerzas de la naturaleza.
- La etapa metafísica, en la que el ser humano deja de explicar las cosas en términos divinos o sobrenaturales y empieza a sustentar su interpretación del mundo en ideas.
- Finalmente llega a la etapa positiva, la perfección del conocimiento humano en la que, sólo es posible validar el conocimiento a partir de comprobaciones y experimentos científicos.

Para esta corriente de pensamiento, los hechos históricos no pueden repetirse. El positivismo postulaba que en el conocimiento de la historia es fundamentalmente un conocimiento indirecto; para describir la historia se necesita recuperar del hecho lo que podamos conocer de él, y mucha de esa información la encontramos en los textos. Algunos investigadores adoptaron el esquema positivista para explicar la historia, ya no como un arte o narración, sino otorgándole un estatuto científico.

Hay autores que sostienen que la mayor contribución del positivismo a la historia, fue la introducción de conceptos, métodos y modelos de las ciencias naturales para la investigación de la sociedad.

De esta premisa, deriva que el investigador debiera estar alejado temporal y anímicamente del objeto de estudio para analizarlo con objetividad, y que el historiador no puede ni debe interpretar, sino solamente acumular datos para describir el suceso. Su intención debe ser encontrar el dato puro y construir leyes históricas.



Sabías que...

Los griegos, como otros pueblos, se explicaban el origen del mundo a través de los **mitos**, por ejemplo, el de Perséfone, en el que se narra cómo la diosa de la cosecha, fue raptada por Hades el dios del **inframundo**, por lo que la tierra se secó y dejó de producir frutos. Después de un trato entre Zeus, padre de Perséfone y Hades, ella podría volver ocasionalmente a la Tierra. De acuerdo con la mitología, cuando Perséfone es recuperada, llega la primavera; cuando ella está en el inframundo las flores entristecen y sobreviene el invierno.



Mito. Narración situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.

Inframundo. Mundo de los muertos y de los espíritus.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Según la corriente de interpretación positivista, ¿en qué se debe basar la historia para explicar los hechos?

¿Existe en tu comunidad algún hecho histórico que no tenga una explicación lógica y que se considere un mito? Comenta con tus compañeros cuál crees que haya sido su origen y cuál sería la versión científica del mismo hecho.

Escribe tus conclusiones.



Aprende más

Escuela historicista

Esta corriente de pensamiento surge a mediados del siglo XIX. Está basada en las ideas de Benedetto Croce y de Wilhelm Dilthey, quienes a su vez se inspiraron en Giambattista Vico.

Surge como reacción a la postura positivista de la ciencia y el conocimiento. A diferencia del positivismo que se basa únicamente en lo que es comprobable, el historicismo resalta la importancia de la interpretación histórica en el destino del hombre y la sociedad.



Benedetto Croce

Los historicistas creen que la historia no puede ser escrita con los métodos de las ciencias naturales. Rechazan la afirmación de que los acontecimientos históricos están sujetos a ciertas leyes, ya que el hecho histórico es único e irrepetible. La historia se recrea en la mente del historiador que la hace. En otras palabras, la historia la hace el historiador.

Aquí hay que prestar atención a que el historicismo sustituye la interpretación que generaliza la historia en una sola postura como lo planteaba el positivismo y pone en el centro del estudio la interpretación individual, basándose en el principio de que el hombre es historia.

Los hechos no tienen un valor en sí mismos sino por su grado de historicidad, es decir, por el momento en que se presentan.

La corriente de pensamiento historicista, hace de la Historia la ciencia fundamental para explicar la realidad social. Sostiene que todo se resuelve o explica en la historia y que el origen de todas las ciencias es la propia historia, todo lo que el hombre es y hace, está condicionado por un espíritu histórico que no se ve, pero que da cauce y sentido a todas las cosas.



Actividad de aprendizaje 1

Después de haber revisado las lecturas sobre la Escuela positivista y la Escuela historicista completa el siguiente cuadro comparativo:

Criterios	Escuela positivista	Escuela historicista
Concepción de sociedad		
Concepción de historia		
Método de historia		
Aportaciones		
Principales representantes		

Comenta tus respuestas con un compañero.



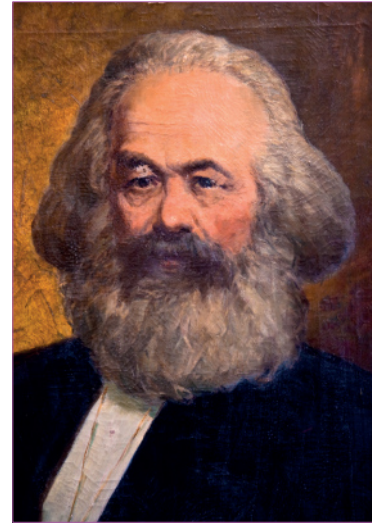
Aprende más

Escuela Marxista

Esta corriente de pensamiento, surge en el siglo XIX y sus creadores fueron Carlos Marx y Federico Engels. Contribuyó al desarrollo de diferentes disciplinas como Filosofía, Política, Derecho, Sociología e Historia. Para Marx, la historia humana no es un conjunto de historias diferentes y paralelas: económica, política, artística, religiosa; todas juntas constituyen una sola historia.

El marxismo acuñó un término para comprender la historia: el *materialismo histórico*, que postula que lo que condiciona la historia, el proceso de la vida social, política y espiritual, son las *relaciones de producción*, que a su vez, se desprenden del desarrollo de las fuerzas productivas.

La articulación de las relaciones sociales de producción y las fuerzas productivas, definen un modo de producción. De acuerdo con el marxismo, en la historia han existido distintos **modos de producción**: el modo asiático de producción, el esclavismo, el feudalismo, el capitalismo y el socialismo. En cada uno de ellos, las clases sociales tienen entre sí relaciones contradictorias dando como resultado la *lucha de clases*, que es el motor de la historia.



Karl Marx

Algunos autores consideran que la concepción de la historia de Marx es economicista, pues afirmaba que los cambios en la historia no tienen su raíz en la ideología ni en la política, sino en la manera como los hombres producen los medios que les permiten seguir sobreviviendo.



Modo de producción. Forma de producir los bienes necesarios para la subsistencia, se compone de dos elementos o partes, las fuerzas productivas y las relaciones de producción.

Para el marxismo la historia no es una *colección de hechos muertos*, ni una *acción imaginaria de sujetos imaginarios*. Para el marxismo, la historia es la sucesión de diferentes modos de producción.

Uno de los principales postulados de Marx en cuanto a la organización social, es la que está conformada por *la estructura*, que son las condiciones materiales de la sociedad; y la *superestructura*, dentro de la que se incluyen la vida cultural, la religión, la moral, la ciencia, la filosofía, el arte, el derecho, las instituciones y la vida política.

De acuerdo con Marx, cuando cambia la estructura, se modifican rápidamente todos los componentes de la superestructura; lo que quiere decir que esta última no tiene autonomía, sino que está sujeta al cambio de las fuerzas productivas y las relaciones de producción.

La *lucha de clases* como un tema central en Marx, se define como el enfrentamiento que se produce entre dos clases sociales opuestas cuando luchan por sus intereses estratégicos de largo plazo. Por ejemplo, el interés de una clase dominante consiste en perpetuar su dominio, el de una clase dominada en destruir el sistema de dominación. El enfrentamiento que se produce entre ambas clases constituye la lucha de clases proclamada por el marxismo.

Esta corriente de pensamiento ha incidido en la existencia de gobiernos socialistas que aspiran a construir sociedades con igualdad de condiciones para todos sus habitantes.



Sabías que...

Carlos Marx es una de las figuras más importantes del siglo XIX, sus teorías dejaron huella tanto en la época que le tocó vivir como en el siglo XX. Ejemplo de esta influencia son las revoluciones Rusa, China y Cubana.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

De acuerdo al materialismo histórico ¿en qué se basa el desarrollo de la historia?

“El poder político es simplemente el poder organizado de una clase para oprimir a otra”

Karl Marx

Comenta con tus compañeros esta frase y escribe tu opinión.



Aprende más

Escuela de los Annales

Esta corriente historiográfica surgió en Francia hacia 1929, se le llamó así por la revista francesa de nombre: *Annales de historia económica y social*.

La Escuela de los Annales marca un nuevo rumbo en el estudio de la historia, proponiendo construirla desde el planteamiento de problemas o preguntas a resolver.

Sus principales exponentes son Marc Bloch y Lucien Febvre, quienes a través de su revista, criticaron los fundamentos del positivismo y promovieron la idea de explicar el pasado de los pueblos tomando en cuenta todas sus dimensiones: geográfica, social, cultural, económica y psicológica.

Marc Bloch y Lucien Febvre, consideran que el historiador, al escribir sobre el pasado, no lo reproducen fielmente, sino que lo interpretan, partiendo de sus propios conceptos y subjetividad.

De esta manera, la Escuela de los Annales propone que la historia no es el relato de hechos aislados, ni se interesa por acontecimientos de individuos como protagonistas, sino que la explica a partir de los grandes fenómenos colectivos y los procesos que afectan a grupos sociales. El objeto de conocimiento no es el individuo sino la sociedad.

Desde esta perspectiva, la ciencia de la Historia debe recurrir al conocimiento desarrollado por otras ciencias, como Economía, Geografía, Sociología, Psicología, Demografía, Ciencia Política y Estadística.

La Escuela de los Annales abrió el camino de distintas metodologías y enfoques dentro del campo de la historia.



Sabías que...

La obra de Luis González y González (1925-2003), se ha convertido en una referencia indispensable para quienes se interesan en la historia. Sus aportaciones a la historia de México, su larga trayectoria como profesor e investigador y la popularidad de sus artículos y conferencias lo hacen uno de los historiadores mexicanos más importantes de este siglo. Fue uno de los discípulos más destacados de Daniel Cosío Villegas, seguidor de Fernando Braudel de la escuela de los Annales, y formador de muchas generaciones de historiadores mexicanos en la segunda mitad del siglo XX.



Actividad de aprendizaje 2

Completa la siguiente tabla, escribiendo la Escuela de interpretación histórica a la que pertenece cada característica:

Características	Escuela
Lo único verdadero es aquello que se puede comprobar científicamente.	
Para construir la historia, no se deben utilizar métodos de la Ciencias Naturales.	
Esta escuela postula que es el ser humano quien construye el pasado y no las fuerzas naturales o divinas.	
Considera a la Historia la ciencia fundamental para explicar la realidad social.	
Lo que condiciona la historia son las relaciones económicas de producción.	
La historia es una interpretación desde el punto de vista de la economía.	
Esta corriente de pensamiento se auxilia de otras disciplinas para conocer la Historia (como la Sociología, Economía y la Estadística).	
Postula que la lucha de clases es el motor de la historia.	

Comenta tus respuestas con un compañero.



Actividad de aprendizaje 3

Reúnanse en equipos de cuatro personas y de un periódico de la localidad, identifiquen dos noticias importantes. De cada una de ellas escriban cómo la interpretarían únicamente *dos* de las *cuatro* Escuelas.

Considera que un hecho histórico, es un acontecimiento que tiene un efecto o importancia que lo hace merecedor de ser mencionado o estudiado.

Hecho histórico	Escuela Positiva	Escuela Historicista	Escuela Marxista	Escuela de los Annales

Cierre de bloque II

Reflexiona sobre lo aprendido

A lo largo del tiempo, la manera y los motivos por los que se ha escrito la historia han cambiado. En el siglo XIX se replantean los fundamentos de la historia, y surgen distintas Escuelas de interpretación histórica.

El positivismo sostiene que mediante el método científico es posible conocer los hechos del pasado; lo que no puede ser comprobado física o científicamente no existe o no tiene sentido.

El historicismo afirma que el ser humano es quien reconstruye el pasado y no las fuerzas naturales o divinas. Considera a la historia como parte esencial del ser humano. Para estos investigadores, la historia no puede ser escrita a partir de los métodos de las Ciencias Naturales; rechaza la afirmación de que los acontecimientos históricos están sujetos leyes, pues cada hecho histórico es único e irrepetible.

La Escuela marxista, desarrolló la teoría del Materialismo Histórico; a partir de él postula que lo que condiciona la historia humana son las relaciones sociales de producción. Toda la historia de la humanidad, todas sus transformaciones son producto de la lucha entre las clases, las cuales, de acuerdo con esta concepción, son el *motor de la historia*.

La Escuela de los Annales, construye la historia a partir de problemas considerando todas sus dimensiones. Recupera conocimientos de otras ciencias, entre ellas la Economía, Geografía, Psicología, la Sociología, la Ciencia Política, y utiliza métodos estadísticos.

Lo aprendido en este bloque te ha permitido comprender que existen diferentes interpretaciones. Esperamos que a partir de ahora, cuando leas sobre algún tema histórico, te preguntes sobre los motivos y las posturas de quien escribe.

Autoevaluación

Realiza un recuento sobre los aprendizajes obtenidos en el bloque, identificando tu nivel de avance conforme a la siguiente escala:

- 4 = Excelente, logré el aprendizaje de manera independiente.
- 3 = Bueno, requerí apoyo para construir el aprendizaje.
- 2 = Regular, fue difícil el proceso de aprendizaje y lo logré parcialmente.
- 1 = Insuficiente, no logré el aprendizaje.

Revisa a detalle con tu profesor y/o con algunos compañeros aquellos aspectos donde sea necesario reforzar los aprendizajes.

		Nivel de avance			
		4	3	2	1
Conceptuales	Contenidos				
	Identifico las características de la Escuela positivista.				
	Identifico las características de la Escuela historicista				
	Identifico las características de la Escuela marxista				
	Identifico las características de la Escuela de los Annales				
Procedimentales	Distingo las diferencias entre la escuela positivista y la historicista.				
	Clasifico las características de las escuelas de interpretación histórica				
	Aplico los principios de las escuelas de interpretación en dos noticias de la localidad.				
Actitudinales	Valoro distintas maneras de estudiar la historia.				
	Trabajo de manera colaborativa en una mesa redonda.				
	Respeto los puntos de vista de los demás				



BLOQUE III

Describe el poblamiento de América



Bloque III

8
HORAS

Objetos de aprendizaje que se abordan

Teorías acerca del poblamiento de América.

- Teorías científicas: la del origen único y la del origen múltiple.
- Otras interpretaciones del poblamiento de América

Desempeños esperados al concluir el bloque

Describes las principales teorías del poblamiento de América.

Distingues las características de las teorías científicas y no científicas acerca del poblamiento de América.

Competencias disciplinares del campo de las Ciencias Sociales

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.

Productos de aprendizaje

- Actividad 1. Cuadro de análisis del hecho histórico de “Naia”.
- Actividad 2. Planisferio de localización los Continentes Americano, el Asiático y el Estrecho de Bering.
- Actividad 3. Folleto del poblamiento de América. Cuadro de relación entre las teorías sobre el poblamiento de América y las escuelas de interpretación.

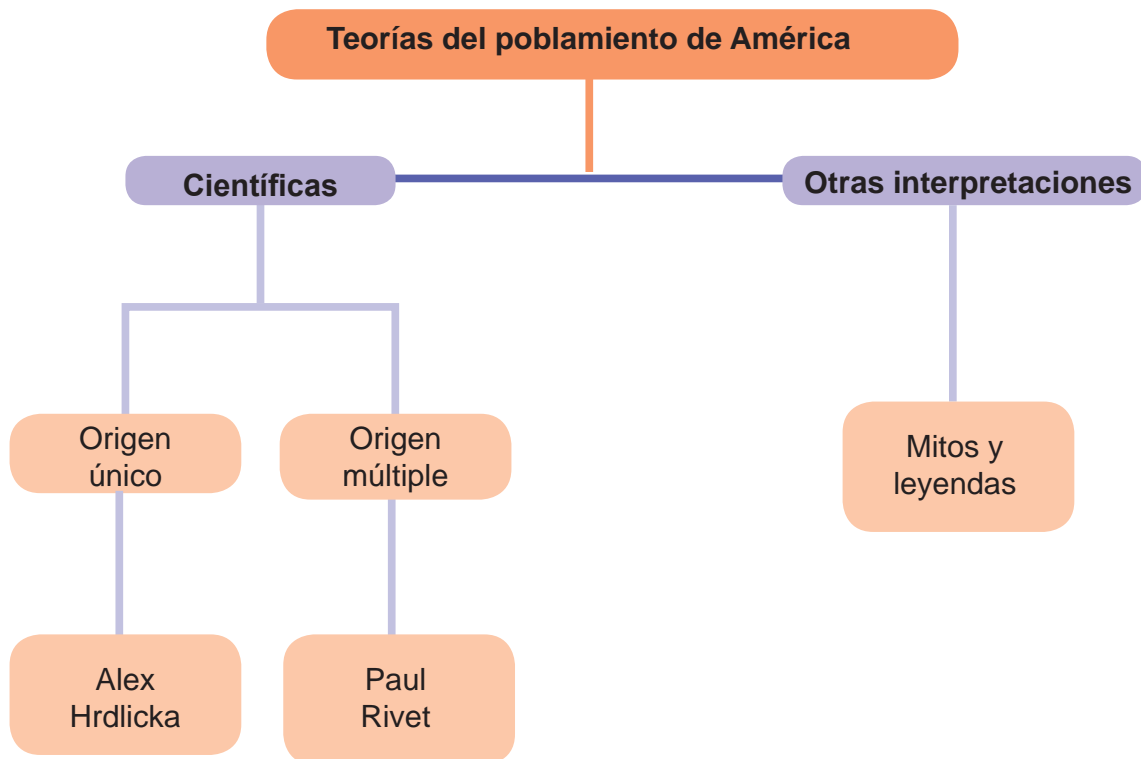
Introducción

En este bloque conocerás sobre las distintas interpretaciones sobre cómo se pobló América. Además, resulta fascinante preguntarnos si los primeros hombres que habitaron América nacieron en su territorio o llegaron desde otros lugares.

Aunque existen distintas teorías sobre cómo se pobló nuestro continente, la mayoría coincide en señalar que fueron a partir de las migraciones de Asia que se internaron desde la parte norte de América. En cuanto a las fechas, algunos historiadores hablan de entre 50 y 100 mil años, mientras que otros afirman que las migraciones se originaron hace 30 o 40 mil años.

Te invitamos a adentrarte en la historia más antigua del continente en el que vivimos y confirmar, si América es un territorio con población originaria o fue poblado por grupos nómadas que llegaron de otras latitudes.

Mapa de objetos de aprendizaje





Para iniciar, reflexiona

En mayo de 2014 se dio la noticia del descubrimiento de restos de un esqueleto humano que data de 12 a 13 mil años atrás. Los especialistas consideran que se trata de los restos más antiguos que se han encontrado en América.

Se trata de una mujer de unos 15 años de edad, que probablemente cayó, en busca de agua, a un cenote que hoy es una cueva sumergida con un fondo de 50 metros de profundidad en Tulum. Para Pilar Luna, codirectora del Proyecto **Espeleológico** Tulum (PET), este descubrimiento coloca a México en una posición sobresaliente para comprender el eslabón entre los primeros pobladores de América y los grupos indígenas de hoy.



Esqueleto de mujer denominada Naia

Disponible en <http://www.elfinanciero.com.mx/after-office/naia-desentranaria-el-origen-del-hombre-en-america.html>

Consultado el 4 de octubre de 2014

Comenta con tus compañeros esta noticia e imagina de dónde provino esta mujer y cómo vivió hasta caer en ese pozo donde sus restos fueron encontrados miles de años después.



Espeleología.

Ciencia que estudia la naturaleza, el origen y formación de las cavernas, y su fauna y flora.



Aprende más

Teorías acerca del poblamiento de América

México se reposiciona en el debate sobre la vinculación entre los primeros pobladores de América y los grupos de indígenas de hoy.

A raíz del descubrimiento de América surgió la interrogante sobre el origen de su población.

Una de las teorías más aceptadas sobre el poblamiento de América, establece que fueron las **migraciones** a través del Estrecho de Bering, situado entre Siberia y Alaska, durante el periodo en el que esas tierras formaron un puente que unía ambos continentes cuando ocurrió dicho suceso.



El acercamiento de los continentes fue resultado de uno de los grandes cambios experimentados por el planeta en cuanto al clima. De acuerdo a investigaciones se sabe que han ocurrido al menos cuatro **glaciaciones**, es decir, largos períodos de muy bajas temperaturas que permitieron el crecimiento de los polos. El último de ellos ocurrió en el pleistoceno, época geológica que inició aproximadamente hace tres millones de años y concluyó hace 10 mil años.

De acuerdo con esta teoría, concluida la última glaciación llamada *Wurm-Wisconsin*, el nivel del mar descendió permitiendo pasos interoceánicos a través de los cuales atravesó el hombre desde Asia a América, en grupos de nómadas no mayores a 40 personas.

Es en esta glaciación en la que se ubica la presencia del hombre sobre la faz de la tierra, después de siglos en los que zonas extensas de Europa y Norteamérica estaban cubiertas de grandes capas de hielo. En la actualidad estamos viviendo el periodo posterior a esa última glaciación.

Esta teoría sostiene que el paso migratorio inició hace 70 mil años aproximadamente y duró hasta hace 30 mil años, basándose en el descubrimiento de restos **fósiles** humanos y de animales que supuestamente también cruzaron este estrecho.



Migración.

Desplazamiento geográfico de individuos o grupos.

Glaciación.

Grandes invasiones de hielo que en épocas remotas acontecieron en zonas muy extensas de distintos continentes.

Otra de las teorías del poblamiento de América es la del *origen melanopolinesio* o *Teoría de la Inmigración Australiana*, que plantea que fueron las migraciones desde Australia rodeando el Continente Antártico y atravesando el mar de Drake, pasando por varias islas hasta llegar a América del Sur, las que lo explican.

Esta segunda teoría está basada en el descubrimiento de artefactos y restos fósiles humanos en la zona sur del continente, aunque de acuerdo con las investigaciones realizadas no son tan antiguos como los encontrados en la parte norte. Atravesar por el Estrecho de Bering parece que fue relativamente más fácil para los cazadores. Resulta además poco probable imaginar las travesías por mar, desde Australia hasta América.



Actividad de aprendizaje 1

Lee completa la noticia de “Naia” que se presenta a continuación, reflexiona sobre las preguntas y completa el esquema.

Periódico El Financiero **Esqueleto hallado en QR desentrañaría el origen del hombre en América**

Investigadores confirmaron la edad del esqueleto “Naia”, descubierto en el sitio arqueológico Hoyo Negro, ubicado dentro de una cueva inundada de Quintana Roo: tiene entre 13 mil y 12 mil años de antigüedad.

El hallazgo de un esqueleto humano que data de 12 a 13 mil años atrás, hasta hoy el más antiguo y completo que se ha encontrado en América, confirma que los nativos del continente tienen su origen en aquellos migrantes que bajaron por lo que ahora es Siberia, por el estrecho de Bering, y que las mutaciones en sus rasgos se debieron a una microevolución para adaptarse a las condiciones de su nueva tierra.

El resultado de la investigación espeleológica realizada en una cueva inundada en Quintana Roo, que en 2007 encontró los restos humanos, fue dado a conocer hoy en esta ciudad por la directora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Teresa Franco, y miembros participantes del proyecto.

Se trata de una mujer de unos 15 años de edad, que probablemente cayó, en busca de agua, a un cenote que hoy es una cueva sumergida a con un fondo de 50 metros de profundidad, explicó en rueda de prensa Pilar Luna, codirectora del Proyecto Espeleológico Tulum (PET). Los años de antigüedad de los restos confirman su linaje asiático Beringio y lo vincula con migraciones siberianas. Especialistas consideran que se trata del esqueleto más completo y genéticamente intacto que se ha encontrado en América, cuyos restos son los más antiguos localizados en el Nuevo Mundo.

Un equipo de buzos especializados, Alberto Nava, Ricardo Chávez y Alex Álvarez, realizaban una exploración para mapeo en un cenote cercano a Tulum, cuando dieron con una bóveda tan oscura que la nombraron Hoyo Negro.

“Hoyo Negro es una cápsula de tiempo que ha conservado la información sobre el clima y la vida humana, animal y vegetal que existían al final de la última era de hielo”, sostuvo el doctor Chatters.

En tanto, el doctor Rissolo afirmó que “los cenotes y las cuevas inundadas de la Península de Yucatán son las fuentes más prometedoras para el estudio del hombre Paleamericano”.

Disponible en <http://www.elfinanciero.com.mx/after-office/naia-desentranaria-el-origen-del-hombre-en-america.html>

Consultado el 4 de octubre de 2014

Completa la tabla de la siguiente página con ayuda de las siguientes preguntas.

1. Describe el hecho histórico al que se refiere la noticia.
2. De acuerdo con lo que se ha trabajado en el bloque II, establece en la segunda columna de la tabla, tu opinión sobre cuál de las cuatro teorías de interpretación histórica podría enfocar mejor el estudio de este descubrimiento.
3. ¿Qué aporta a la historia este tipo de descubrimientos históricos?
4. ¿Qué tipo de fuente histórica constituyen estos restos fósiles?



Sabías que...

El nombre Naia, que significa «ninfa del agua», proviene de la cultura griega.

Hecho histórico	Interpretación histórica con la que se vincula	Importancia de estos descubrimientos para los mexicanos	Aportaciones a la historia a partir de descubrimientos arqueológicos	Tipo de fuente



Aprende más

Teorías científicas: la del origen único y la del origen múltiple

La *teoría del origen único* -también conocida como *Teoría Asiática inmigracionista*- fue planteada por el antropólogo de origen checo Alex Hrdlicka, quien afirma que todos los pobladores de América provienen de un mismo punto o zona de origen: Asia.

De acuerdo con ella, en los periodos **interglaciares** disminuía el nivel del mar, quedando al descubierto la plataforma intercontinental que une Asia con América. Debido a las bajas temperaturas, la flora y la fauna se escaseaba y esto obligaba a los grupos de cazadores a buscar alimentos, explicándose así las migraciones, ya sea a través del Estrecho de Bering o por las islas Aleutianas. Distintos grupos de cazadores pudieron atravesar hacia Alaska en América del Norte, no en uno, sino en varios momentos.

Interglaciación.

Período comprendido entre dos glaciaciones.





Existe otra teoría, la del *origen múltiple* propuesta por el antropólogo francés Paul Rivet, aunque inicialmente estuvo de acuerdo con la teoría del origen asiático del hombre americano, posteriormente afirmó que el poblamiento de América ocurrió debido a migraciones desde distintas regiones del mundo, incluidas Australia y las islas polinesias.

Esta teoría se sustenta en la existencia de algunas pruebas antropológicas y culturales que establecen ciertas semejanzas entre las culturas polinesias y americanas, en elementos como: armas, hachas, puentes colgantes, así como rasgos fisonómicos semejantes.

Por ello, Rivet sostiene que existen diferencias físicas, lingüísticas y culturales significativas entre los pobladores de América, por lo que no es posible explicar su poblamiento a partir de la teoría del origen único asiático.



Actividad de aprendizaje 2

En el bloque I abordamos las categorías de la historia, en esta actividad ubicarás en el espacio las teorías sobre el poblamiento de América.

Identifica en el siguiente mapa el continente asiático de color rojo, el continente americano de color verde, el Estrecho de Bering de color amarillo, Australia márcala de tono azul. Si tienes dudas, pídele apoyo a tu profesor.

De esta manera, lograrás distinguir las áreas geográficas y la interpretación que se le da a un mapa al conocer las distancias y proporciones de espacio y lugar.

Mapa de los continentes



Aprende más

Otras interpretaciones del poblamiento de América.

El poblamiento de América también fue explicado a través de mitos y leyendas, estas interpretaciones han tenido cierta relevancia en la historia.

Estas versiones basadas en costumbres, tradiciones y relatos, carecen de sustento científico comprobable, pero en su momento sirvieron para legitimar desde el punto de vista de los europeos, las diferentes formas en que veían y trataban a los habitantes durante la expansión.

Ejemplo de ello, es la manera en que Cristóbal Colón entusiasmó a sus contemporáneos europeos, al afirmar tras su primer viaje que había visto seres fabulosos descritos en la mitología griega; algunos europeos, al saber esto, se embarcaron con la intención de encontrar en esa tierra la fuente de la eterna juventud, el paraíso terrenal y la tribu de las amazonas.

Otra de las visiones no científicas que se encuentran la del origen hebreo, expresada, entre otros, por historiadores de la Nueva España como Carlos Sigüenza y Góngora, Francisco Xavier Clavijero y Fray Servando Teresa de Mier, afirmaba que los antiguos americanos eran descendientes de las 12 tribus de Israel.



Calendario azteca

Una leyenda sobre este tema menciona que los fenicios y Cartaginenses, pueblos de intrépidos aventureros y navegantes, surcaron el Mediterráneo cruzando el Atlántico hasta llegar a costas americanas.

Por último, podemos mencionar las que se expresan en *mitos prehispánicos* presentados en el Popol Vuh de los mayas y la leyenda de los Cinco Soles de los mexicas.

El alcance de las interpretaciones basadas en mitos y leyendas es muy amplio, ejemplo de ello es, que algunos autores que nunca visitaron el continente americano no dudaron en creer en los relatos que hablaban de la existencia de seres y lugares fantásticos.



Sabías que...

José de Acosta (1539-1600) denunció las exageraciones escritas por los europeos en su libro *Historia natural y moral de las Indias* (1590). Se señala que la mayor parte de las crónicas de la época fueron escritas por autores que nunca visitaron el Continente Americano.



Actividad de aprendizaje 3

Después de haber leído las teorías sobre el poblamiento de América, elabora un folleto con sus principales características, incluye la historia del esqueleto encontrado en Quintana Roo e indica desde qué teoría podría interpretarse este hallazgo.

Puedes consultar la rúbrica que se encuentra al final del bloque para conocer los criterios para realizarla y evaluarla.

También analiza qué escuelas de interpretación histórica (Bloque II) podrían explicar las teorías sobre el poblamiento de América y completa la tabla.

Teorías sobre el poblamiento de América	Escuelas de interpretación histórica
La del origen único	
La del origen múltiple	
Mitos y leyendas	



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Investiga cuáles son los vestigios antiguos más cercanos a tu comunidad:

- Descríbelos
- ¿Qué antigüedad tienen?
- ¿Qué importancia tienen para tu comunidad?

Indaga también alguna historia o mito relacionada con esos vestigios.

Redacta tu investigación y entrégala a tu profesor. Posteriormente compártela con tu grupo.

Cierre de bloque III

Reflexiona sobre lo aprendido

Las teorías y versiones sobre el poblamiento de América son múltiples y variadas. Las hay científicas y otras interpretaciones sin fundamentos científicos. La teoría de las migraciones humanas a través del Estrecho de Bering basada en investigaciones, descubrimientos y métodos científicos es, al día de hoy, la más aceptada.

Existe también otra teoría científica que establece que el poblamiento se sustenta en la existencia de algunas pruebas antropológicas y culturales que establecen ciertas semejanzas entre las culturas polinesias y americanas.

Por último, existen otras interpretaciones no científicas elaboradas tanto en Europa como en América.

Instrumentos de evaluación

Rúbrica para la valoración del folleto

Criterio de evaluación	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Deficiente 1
Atractivo y Organización	El folleto tiene un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada.	El folleto tiene un formato atractivo y una información bien organizada.	El folleto tiene la información bien organizada.	El formato del folleto y la organización del material son confusos para el lector.
Ortografía y Revisión	No quedan errores ortográficos después de que otra persona, además del capturista, lee y corrige el folleto.	Se presenta 1 error ortográfico después de que otra persona, además del capturista, lee y corrige el folleto.	Se presentan 2 ó 3 errores ortográficos después de que otra persona, además del capturista, lee y corrige el folleto.	Quedan varios errores de ortografía en el folleto.
Contenido y Precisión	Contiene toda la información solicitada: El poblamiento de América Teorías científicas y no científicas El descubrimiento de Naia	Contiene la información solicitada pero incompleta.	Contiene dos temas de los cuatro solicitados.	La información contenida en el folleto es insuficiente para conocer sobre el contenido.
Originalidad	El folleto es excepcionalmente original en cuanto a la exposición de las ideas.	El folleto es original en cuanto a la exposición de las ideas.	El folleto muestra pocas ideas originales en cuanto a la exposición de las ideas.	El folleto es una copia de ideas.
Imágenes	Las imágenes están relacionadas con el texto. Se observa balance entre gráficos y texto.	Se observan pocas imágenes y gran cantidad de texto. La lectura del mismo se vuelve tediosa.	Las imágenes no van acordes al texto. Demasiados gráficos y poca información.	Carece de imágenes.
Estructura lógica	El folleto lleva un recorrido lógico por los diferentes argumentos y objetivos que desea mostrar.	El folleto lleva un recorrido lógico por los diferentes argumentos pero no muestra los objetivos que debe mostrar.	El folleto carece de un recorrido lógico por los diferentes argumentos, pero muestra los objetivos que debe.	El folleto carece de un recorrido lógico por los diferentes argumentos y objetivos que debe mostrar.

Reflexiona sobre lo aprendido

Autoevaluación

Realiza un recuento sobre los aprendizajes obtenidos en el bloque, identificando tu nivel de avance conforme a la siguiente escala:

- 4 = Excelente, logré el aprendizaje de manera independiente.
- 3 = Bueno, requerí apoyo para construir el aprendizaje.
- 2 = Regular, fue difícil el proceso de aprendizaje y lo logré parcialmente.
- 1 = Insuficiente, no logré el aprendizaje.

Revisa a detalle con tu profesor y/o con algunos compañeros aquellos aspectos donde sea necesario reforzar los aprendizajes.

		Nivel de avance			
		4	3	2	1
Conceptuales	Contenidos				
	Identifico qué son las teorías acerca del poblamiento de América.				
	Distingo las características de las teorías científicas del poblamiento de América.				
Procedimentales	Describo otras interpretaciones del poblamiento de América.				
	Analizo la noticia de “Naia” y la relaciono con las escuelas de interpretación histórica.				
	Distingo las áreas geográficas de un planisferio y las relaciono con las categorías de espacio y lugar.				
	Elaboro un folleto sobre el poblamiento de América.				
Actitudinales	Analizo las escuelas de interpretación histórica y las teorías sobre el poblamiento de América.				
	Respeto los puntos de vista de los demás.				
	Trabajo de forma creativa en la realización del folleto.				
	Valoro las aportaciones de otras personas en la interpretación de los acontecimientos.				



BLOQUE IV

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo



Bloque IV

8

HORAS

Objetos de aprendizaje que se abordan

1. La etapa lítica y sus períodos.
2. Áreas geográficas del México Antiguo.
3. Los horizontes culturales de Mesoamérica.
4. Principales características espaciales, temporales, sociales, políticas, económicas, religiosas y culturales de las sociedades del México Antiguo:
 - Oasisamérica:
 - Anasazi
 - Mogollón
 - Pataya
 - Hohokam
 - Trincheras
 - Aridoamérica:
 - Paquimé
 - Apachería
 - Mesoamérica:
 - Olmecas
 - Zapotecas
 - Mixtecas
 - Mayas
 - Teotihuacanos
 - Ixtlán del Río
 - Toltecas
 - Huastecas
 - Totonacas
 - Purépechas
 - Mexicas

Desempeños esperados al concluir el bloque

Sitúas en tiempo y lugar las diferentes sociedades que existieron en el México Antiguo y valoras el grado de desarrollo que alcanzaron.

Relacionas la diversidad cultural de las sociedades del México Antiguo con los grupos culturales que viven en tu localidad.

Competencias disciplinares del campo de las Ciencias Sociales

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.
- Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
- Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema.

Productos de aprendizaje

- Actividad 1. Cartel de restos fósiles.
- Actividad 2. Tabla comparativa de las características y las áreas geográficas del México Antiguo.
- Actividad 3. Línea de tiempo de los horizontes culturales y periódico mural de zona arqueológica.
- Actividad 4. Cuadro comparativo de las características de las zonas geográficas de oasisamérica.
- Actividad 5. Cartel de las civilizaciones de aridoamérica.
- Actividad 6. Folleto de una cultura mesoamericana.
- Actividad 7. Códice de una cultura.

Introducción

Después de varios siglos de migraciones desde el norte del continente americano, distintos grupos se fueron asentando en territorios conocidos como: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica. Esta clasificación se encuentra asociada a las condiciones geográficas, físicas y de ubicación en el continente.

Fue en Mesoamérica -región ubicada entre la parte centro y sur de lo que hoy es México y en Centroamérica- donde se consolidaron las más importantes civilizaciones, de acuerdo a su cosmovisión y niveles de desarrollo.

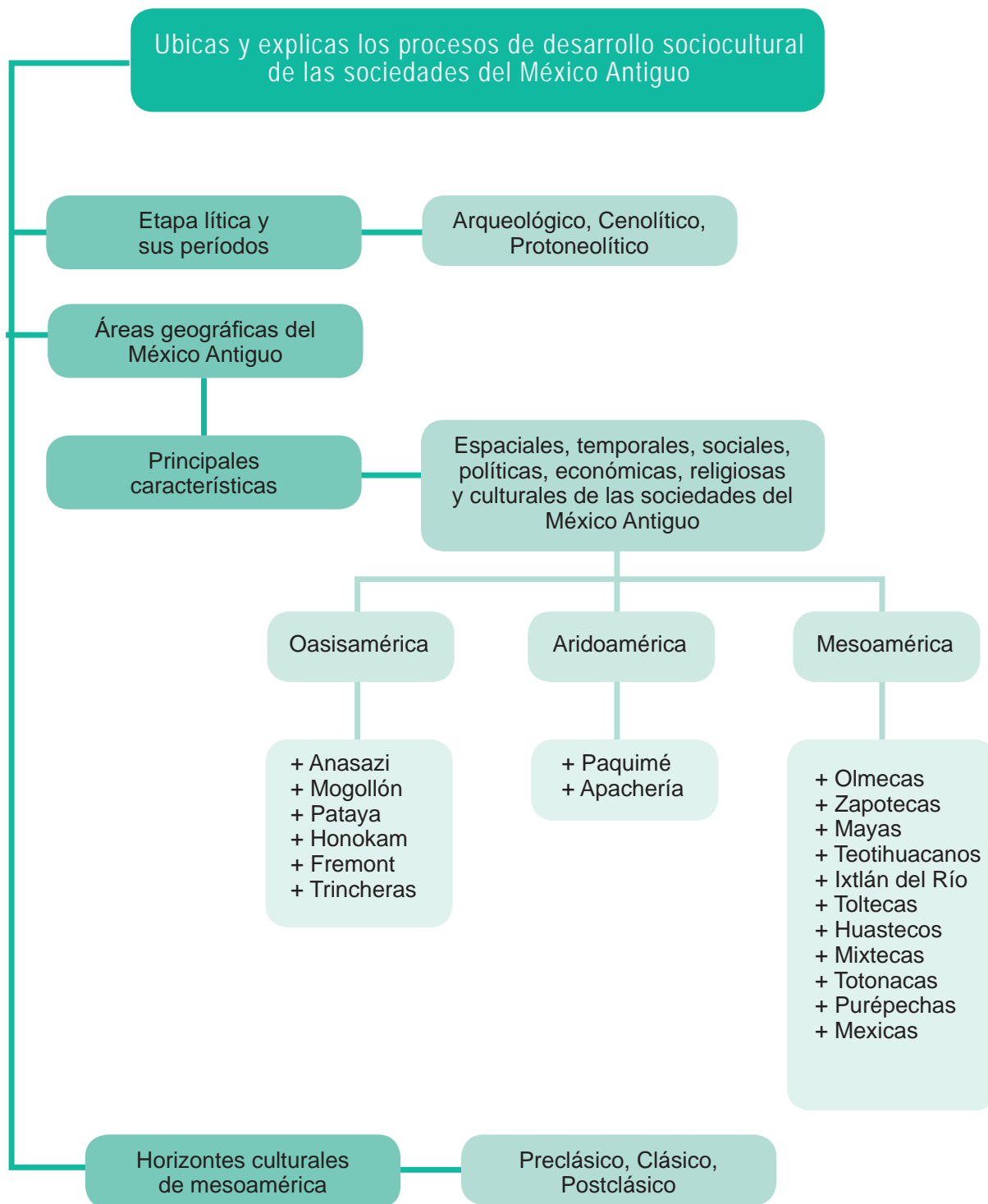
El estudio de las sociedades indígenas en la historia de nuestro país no es algo que esté terminado. Es necesario hallarle el sentido e identidad a nuestro contexto actual, sin perder de vista que provenimos de un pasado con características similares en lo que hoy se denomina América Latina; desde el pasado, estas civilizaciones comparten sus construcciones, esculturas, herramientas y piezas de cerámica que son testimonios de su paso por el suelo que ahora habitamos.

Se calcula que la población indígena asciende del 8 a 10% de la población total en Latinoamérica. Las definiciones de *indígena* varían y dependen del contexto, pero se estima que el 90% de esta población habita en México, Guatemala, Ecuador, Bolivia y Perú.

Una importante porción de la población de América Latina corresponde a los pueblos originarios. Son casi cuatrocientos diferentes grupos étnicos, cada uno de ellos con su cultura e idioma propios, distribuidos a lo largo y ancho de nuestro continente. Esos pueblos originarios, a más de cinco siglos después del impacto que significó la llegada de los colonizadores europeos, continúan luchando por sus derechos y exigiendo el control sobre sus territorios.

Hagamos un recorrido por el fascinante mundo del México Antiguo.

Mapa de objetos de aprendizaje





Para iniciar, reflexiona

Antes de la Conquista, en México existieron civilizaciones prehispánicas que fueron parte fundamental en el origen y configuración de lo que hoy es la nacionalidad mexicana.

Debido a la enorme herencia cultural indígena, nuestro país ocupa el sexto lugar mundial en sitios históricos reconocidos como *Patrimonio de la Humanidad* por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).



Pirámide del sol en Teotihuacán.

La cultura de la que proviene nuestra historia nació en el territorio de lo que hoy es México hace más de tres milenios, un conjunto de civilizaciones que surgieron y se desarrollaron desde épocas tempranas y que se extendieron por América del Sur. Fue una cultura original, con legado artístico enigmático y en ocasiones inescrutable. Estas grandes civilizaciones encierran múltiples misterios que no han terminado de resolverse, estas culturas conformadas por características comunes, una sola civilización con múltiples rostros. Este paisaje cultural se cubrió de centenares de centros ceremoniales y ciudades algunas de ellas más grandes y pobladas que sus contemporáneas europeas. Centros de religión, poder, comercios y de vidas cuyo diseño urbano tomó en cuenta los puntos cardinales y las trayectorias astrales. Centros urbanos presididos por pirámides la forma emblemática de la cultura prehispánica, armonizados por un manejo magistral del espacio exterior en el que tenían lugar sus ceremonias religiosas y políticas. La diversidad cultural se unificaba bajo las cuadrículas de la cosmovisión, se enfrentaron al desafío de las fuerzas naturales y convirtieron en manifestaciones de los dioses a muchos de sus elementos: el sol, la luna, la lluvia y el fuego.

Disponible en <https://arteprehis.wordpress.com/tag/amanecer-en-mesoamerica/>

Consultado el 10 de octubre de 2014

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en México existen más de 187 zonas **arqueológicas** descubiertas y abiertas al público en todo el país. ¿Hay alguna zona arqueológica en nuestro país que llame tu atención? ¿Por qué? Comenta con tus compañeros y profesor.

Patrimonio de la humanidad. Título conferido por la UNESCO a sitios específicos del planeta, de importancia cultural o natural excepcional para la herencia común de la humanidad.





Aprende más

La etapa lítica y sus períodos

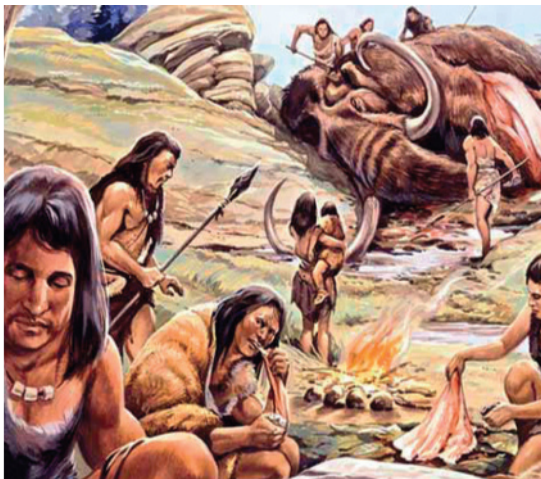
Es el período más antiguo de la historia de México, abarca desde la llegada de los primeros habitantes aproximadamente hace 30,000 años, hasta el 2,500 a.C. cuando apareció la vida sedentaria y se desarrolló la agricultura. Tuvo una duración de 30,500 años y aunque se denomina Lítica (del griego piedra), no significa la ausencia de herramientas hechas con otros materiales como hueso, concha o madera. Aunque debemos reconocer que la mayor parte de sus utensilios fueron elaborados básicamente en piedra. Este período se divide en cuatro:

Arqueolítico (30,000 a 9,500 años a.C.) El hombre comenzó a utilizar y fabricar instrumentos **rudimentarios**, sobre todo para la caza de animales, recolección de frutos, y elaboración de vestimenta con la piel de los animales que cazaba.



Rudimentario. Se refiere a los aspectos más básicos o elementales.

Sedentario. Que vive permanentemente en el lugar en que está establecido. Es opuesto a nómada.



Cenolítico inferior (9,500 a 7,000 a.C.).

Según los historiadores, en estos siglos se produjeron fuertes cambios climáticos que afectaron el modo de vida de los pobladores y su organización social. Se cree que en esta etapa desaparecieron los grandes mamíferos como el mamut, que habitaron en gran parte del territorio nacional. Los hombres mejoraron sus técnicas de caza y pesca gracias a la elaboración de instrumentos con huesos de animales y piedras, continuaron viviendo de la recolección de frutos.

Hace aproximadamente 10,000 años el centro del país no era seco como ahora. Algunas investigaciones sugieren que la parte oriental del territorio (hacia el Golfo de México), que era la más baja, permaneció algún tiempo bajo el agua y en la parte occidental (hacia el Pacífico) abundaron las lagunas.

Cenolítico superior (7,000 a 2,500 a.C.).

En este periodo, seguían predominando las formas de organización social y los modos de subsistencia de los grupos nómadas de cazadores y recolectores. Como dijimos, para este momento los grandes animales como el mamut ya se habían extinguido, los pobladores siguieron alimentándose de frutos y semillas.



Entre 7,000 y 5,000 años a.C. los habitantes del altiplano -norte y centro del país- realizaban actividades de cacería, y practicaban la agricultura, con productos como: el maíz, la calabaza, el chile, el amaranto y el frijol. En cuanto a animales domesticados, hay prueba del perro xoloitzcuintle y el guajolote, (aproximadamente hace 3,000 años).

Protoneolítico (5,000 a 2,500 a.C.).

Al ser grupos sedentarios, desarrollaron nuevas técnicas para la fabricación de herramientas como el pulido de piedra. Se consolidó el cultivo del maíz, frijol, calabaza, tomate, cacao, chile y aguacate y se perfeccionó la domesticación del xoloitzcuintle. Surgieron las primeras aldeas, los centros cívicos y religiosos.

Al término de este período, se empiezan a diferenciar las culturas del centro-sur del país: Mesoamérica y Aridoamérica.



Sabías que...

En esta etapa, hay también un cambio tecnológico importante en la manufactura de artefactos de piedra, puesto que para la elaboración de herramientas a partir de golpes, ahora se añade la función de presión, lo que permite un mayor control y diversificación para cumplir con acciones más especializadas, entre las que destacan las puntas de proyectil. En México se conocen por esa época dos tradiciones en la elaboración de estas puntas: una de distribución occidental, con puntas de proyectil acanaladas, y otra oriental, con puntas en forma de hoja, con lo que a las fuentes de subsistencia empleadas antes se agrega la caza mayor.

Disponible en: <http://www.arqueomex.com/S2N3nPrehistoria86.html>

Consultado el 30 de noviembre de 2014



Actividad de aprendizaje 1

Lee la siguiente noticia publicada por RT Noticias:

¿Para qué sirven los fósiles?

Hallan en México **fósil** de un pez que vivió hace 90 millones de años

Publicado: 25 jul 2013 FE Museo de Paleontología Chiapas

Un grupo de científicos mexicanos anunció el hallazgo del fósil de un pez que vivió hace 90 millones de años y que fue identificado como un nuevo género. El fósil fue encontrado en la localidad El Chango, Chiapas, informaron representantes del Museo de Paleontología de ese estado.



Fósil del pez que vivió hace 90 millones de años

Explicaron también que el fósil de este pez, bautizado como 'Sapperichthys chiapanensis', pertenece a la familia de los Gonorhychidae del orden de los Gonorynchiformes, pero por sus características constituye un nuevo género y una nueva especie para la ciencia.

El Sapperinchthys chiapanensis habitó las aguas en la era Mesozoica, cuando abundaban en la Tierra los dinosaurios.

En Chiapas, que entonces tenía una parte de su territorio sumergido en un mar cálido profundo, "proliferaron un sinnúmero de formas marinas, entre las que se encuentran los peces que dejaron fe de su existencia a través de fósiles".

El fósil hallado mide de 15 a 20 centímetros de largo y carece de aleta caudal (que permite el movimiento de la cola). Entre las características más importantes para considerarlo un nuevo género y especie es que, a diferencia de los demás Gonorynchiformes, el **opérculo** es redondeado.

Disponible en <http://actualidad.rt.com/ciencias/view/101014-mexico-fosil-descubrimiento-paleontologia> Consultado el 30 de noviembre de 14

1. Responde las siguientes preguntas, reflexionándolas primero, si no encuentras la respuesta revisa lo estudiado en bloques anteriores.
 - ¿Cómo se relaciona esta noticia con las categorías históricas de espacio, tiempo, estructura y coyuntura? Especifica.
 - ¿Un fósil podría considerarse como fuente de la historia? Justifica tu respuesta.



Opérculo. Pieza que tapa la abertura lateral del pez que cubre las branquias.

Fósil. Sustancia orgánica muerta que se ha petrificado mediante procesos químicos y geológicos.

2. Realiza una pequeña investigación con un miembro de tu comunidad (familiares, maestros, amigos, autoridades, etc.) acerca de la existencia de restos fósiles.
 - Enlista los fósiles y descríbelos con la información que has obtenido.
 - ¿Qué significado tienen para la comunidad?
 - ¿Qué importancia representa para cualquier sociedad la existencia de restos fósiles?
 - ¿Por qué es importante que se hayan descubierto, estudiado y formen parte del legado histórico actual? Argumenta tu respuesta.
3. Con los resultados de tu investigación, elabora un cartel (consulta la rúbrica al final del bloque con los criterios de evaluación).
4. Junto con el profesor, organicen ante la comunidad educativa una exposición grupal de los trabajos obtenidos, elaboren carteles explicativos donde mencionen los aprendizajes de esta actividad.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

1. ¿Qué aprendizajes obtuviste con la investigación realizada?

2. ¿A qué dificultades te enfrentaste?

3. ¿Hay interés de estos temas por parte de la comunidad?



Aprende más

Áreas geográficas del México Antiguo

Los diversos climas, vegetación, fauna y suelos característicos de las distintas zonas geográficas del norte y centro de América, condicionaron su poblamiento y el desarrollo de civilizaciones con culturas, costumbres, tradiciones y organización social.

Los historiadores han dividido en tres las áreas geográficas del México Antiguo:

Aridoamérica

Oasisamérica

Mesoamérica

Aridoamérica

Lo que se conoce de ella se basa fundamentalmente en estudios arqueológicos, documentos descriptivos de la Colonia y estudios **etnográficos** modernos. Se extiende del norte de México al suroeste de los Estados Unidos. Se caracteriza por un clima desértico con zonas áridas y semiáridas; los grupos humanos que habitaron ahí subsistían de la caza de animales y la recolección de frutos.

En la zona norte de la actual República Mexicana y en el sur de los Estados Unidos, entre las cordilleras occidental y oriental de la Sierra Madre, las condiciones ambientales determinaron en gran medida la vida de sus pobladores. En estas regiones extremadamente áridas, con lluvias escasas e irregulares, con grandes llanuras y serranías semidesérticas, era prácticamente imposible cultivar, por lo que la mayoría de sus habitantes fueron nómadas, excelentes conocedores de su fauna y flora.

Otros habitantes de algunas regiones de Aridoamérica como los asentados en el actual Coahuila, se alimentaban principalmente de semillas de girasol, maíz, frijol, conejo y venados. La agricultura que practicaban fue muy complicada por el clima que prevalecía.



Etnográfico. Referente a los estudios descriptivos de las costumbres y tradiciones de los pueblos.



Se refugiaban en cuevas. La economía la basaban en el **trueque** que realizaban con otros grupos.

Trueque. Acción de dar una cosa y recibir otra a cambio, especialmente cuando se trata de un intercambio de productos sin que intervenga el dinero.



En el norte de México vivieron muchos grupos como los cachitas, seris, chinipas, pápagos, janos, cohuiltecos, cocomes, tobosos, guachichiles, zacatecos, pames, sumas, jovas, jumanos, coras, tarahumaras, etc. ubicándose en los actuales estados de Chihuahua, Sonora, Coahuila, Sinaloa, Tamaulipas, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí, Querétaro, Guanajuato, Nayarit, Baja California Sur y Baja California Norte.

Si bien es cierto que las culturas de la región de Aridoamérica no tuvieron el grado de desarrollo de las mesoamericanas, sobretodo por la región desértica en la que estaban establecidos, llama la atención y ha sido materia de estudio la zona de Paquimé, ubicado en Casas Grandes, Chihuahua, con un desarrollo arquitectónico muy importante y que tuvo su esplendor entre los años 1300 y 1450 d.C.

Oasisamérica

Esta área se ubica en el suroeste de lo que hoy son los Estados Unidos y la parte noroeste de México. Los pueblos ahí asentados se desarrollaron en algunas tierras anteriormente ocupadas por pueblos de Aridoamérica. En general es una zona semiárida, atravesada por unos cuantos ríos.



Se ubica en parte de los territorios actuales de Arizona, Nuevo México y California en los E.U.; Sonora y Chihuahua en México.

Posee una vegetación muy escasa pero con la particularidad de contar con algunos oasis, mismos que dieron nombre a esta área, en torno a los cuales se asentaron algunos pueblos como los hopis, zuñis, keres, jeméz, navajos, cachitas, pimas-ópatas y tarahumaras, entre otros.

Los historiadores afirman que el origen de las culturas en Oasisamérica es aproximadamente 500 a.C., es decir, relativamente más reciente que en los casos de Aridoamérica y Mesoamérica.

Oasis. Espacio aislado en zonas secas, en el que hay agua y crece la vegetación.



Estos pueblos comenzaron a depender de la agricultura volviéndose sedentarios. El conocimiento de la agricultura se debió a la influencia de algunas culturas mesoamericanas, existen vestigios que demuestran que algunos pueblos de Oasisamérica desarrollaron sistemas de riego.

Estas culturas elaboraron una especie de cerámica, practicaron el juego de pelota, delimitaron caminos, construyeron edificios de varios pisos, trabajaron los metales, desarrollaron un intenso comercio con los mesoamericanos, establecieron una clara estratificación social y se rigieron por una élite gubernamental y religiosa. Estas culturas son:

- **Anasazi**, ubicada entre los estados de Colorado, Nuevo México, Arizona y Uta (hoy pertenecientes a los Estados Unidos);
- **Mogollón**, que comprendía parte de Arizona y Nuevo México (EU), Sonora y Chihuahua.
- **Pataya**, que comprendía una parte de California, Arizona, Sonora y Baja California.
- **Hohokam**, que abarcaba parte de Arizona, Estados Unidos.
- **Fremont**, que hoy es la actual Utah, en Estados Unidos.
- **Trincheras**, al norte de México.

Mesoamérica

Es el área cultural más estudiada de la época prehispánica. Cuenta con una amplia variedad de suelos y climas, la mayor parte de ella recibe lluvias suficientes para propiciar la agricultura intensiva, lo que permitió el asentamiento de grandes culturas y el desarrollo de civilizaciones con construcciones en forma de pirámides escalonadas. Algunas de estas culturas aportaron conocimientos importantes de historia, astronomía, matemáticas, medicina, entre otros.

Las áreas culturales de Mesoamérica son las siguientes:

- Centro norte
- Altiplano central
- Occidente
- Oaxaca
- Área Maya
- Golfo de México

Desde el año 2500 a.C. se advierte la presencia de agricultores sedentarios, implementando herramientas más elaboradas para esta actividad como el uso del bastón plantador o también llamado *coa*. El principal producto que cultivaban era el maíz.

Consolidaron la práctica de domesticación de animales.

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

A partir del surgimiento de las primeras aldeas y centros cívico religiosos en el Golfo y centro de México, se dio un desarrollo cultural ininterrumpido que duró hasta la llegada de los españoles. Formaron ciudades-estado con una organización social bien definida a partir de clases sociales. Practicaban el juego de pelota. Es importante mencionar que fueron las civilizaciones que se caracterizaron por la construcción de centros ceremoniales y la realización de sacrificios humanos.

Esta civilización utilizaba el calendario y su escritura era pictográfica, por eso podemos encontrar pinturas que nos demuestran características de su forma de vida.

Se calcula que el territorio de Mesoamérica alcanzó una extensión aproximada de 1 millón de kilómetros cuadrados y en ella habitaron pueblos prehispánicos como: los Olmecas, en el sur de Veracruz y Tabasco, los Mayas en la Península de Yucatán, Chiapas, Guatemala, Belice y Honduras; Mixtecos y Zapotecos en grandes regiones de Oaxaca y Puebla; Totonacas en el norte del estado de Veracruz; Toltecas y Mexicas en el altiplano, entre los más destacados pueblos mesoamericanos.



Después de varios siglos, estas grandes culturas nos siguen maravillando por sus zonas arqueológicas y diversos vestigios que nos revelan su historia y desarrollo.

Bloque IV

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

En cada una de las áreas geográficas del México Antiguo se establecieron diferentes culturas que compartían rasgos, observa en el siguiente esquema las sub áreas donde se establecieron.



Actividad de aprendizaje 2

1. Completa la siguiente tabla comparativa sobre las características de las civilizaciones de las tres áreas geográficas.

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Características de las civilizaciones	Aridoamérica	Oasisamérica	Mesoamérica
Características territoriales			
Agricultura y ganadería			
Alimentación			
Características sociales			
Características culturales			

2. Investiga lo siguiente y entrégalo a tu profesor:

- Ubica al estado donde vives con alguna de las zonas geográficas del México Antiguo. Como ejemplo: Si vives en el estado de Veracruz, lo relacionarías con la zona geográfica de Mesoamérica.
- ¿Cómo es el clima, la flora y la fauna de tu región?
- ¿Qué actividades productivas (agricultura, ganadería, pesca, etc.) son predominantes en tu región?
- ¿Qué diferencias encuentras entre las características del México Antiguo con las que vives actualmente en tu comunidad?
- ¿Consideras que las condiciones climáticas y geográficas determinan las prácticas cotidianas de la sociedad? ¿Sí o no y por qué?
- ¿Qué importancia tiene en la actualidad el conocimiento de estas zonas geográficas del México Antiguo?



Aprende más

Los horizontes culturales de Mesoamérica

Una de las formas precisas para el estudio de la historia ha sido ubicar geográficamente a las sociedades del México Antiguo, así como también ubicarlas en el tiempo en que se desarrollaron; por eso hablamos de Horizontes culturales, que se utilizan para clasificar cronológicamente a la época prehispánica, y se divide en tres:

- **Horizonte preclásico**, que abarca del año 2500 a.C. al 200 d.C. aproximadamente.
- **Horizonte clásico**, que corre del 200 al 900 d.C.
- **Horizonte posclásico**, del 900 al año 1521 d.C.

En el **horizonte preclásico**, se forman las primeras civilizaciones, surgen manifestaciones culturales y artesanales como la invención del papel hecho de amate, el desarrollo del calendario, la escritura jeroglífica y avances en la astronomía.

En este horizonte apareció la primera gran cultura mesoamericana, *la Olmeca*, cuyo principal desarrollo se dio en la zona del Golfo de México, alrededor de tres grandes centros ceremoniales: San Lorenzo Tenochtitlán, La Venta y Tres Zapotes. Se ha comprobado que su influencia se extendió hasta lo que hoy es El Salvador, en la región maya y en otras culturas asentadas en la región central del territorio como Xochicalco (Morelos), en la región zapoteca (Oaxaca) y mixteca (Guerrero).



Una de las manifestaciones artísticas conocida como *Cabeza Olmeca*

También surgió la civilización Maya, alrededor del año 2000 a.C., destacándose por su organización social, desarrollo científico y cultural. Los Mayas eran un conjunto de grupos que compartían elementos comunes como su organización política, lengua, costumbres y organización militar.

Esta cultura se extendió a lo largo de los territorios actuales de Belice, Guatemala, Honduras, El Salvador y en los estados mexicanos de Campeche, Tabasco, Chiapas, Quintana Roo y Yucatán.

En esta etapa surgen las primeras aldeas agrícolas, para después conformar ciudades, entre las más importantes se encuentran: Copán, Palenque, Bonampak, Tikal, Uxmal, Chichén Itzá y Mayapán.

En el **horizonte clásico** florecieron grandes centros poblacionales como Teotihuacán, el Tajín, Pátzcuaro, Monte Albán, Uxmal, Kabah, Chichén Itzá y Tikal, entre otras ciudades que crecieron y decayeron por diversas circunstancias, aún no explicadas del todo.



Ruinas de Monte Albán

Estos centros poblacionales vivieron un importante desarrollo social, político, religioso y legal, estaban mejor organizados y contaban con gobiernos **teocráticos**; se le considera a este horizonte como el de mayor esplendor de las culturas mesoamericanas en cuanto a avances científicos, culturales, artísticos o estéticos, sociales y económicos.

En este periodo, Teotihuacán alcanzó un gran desarrollo e influencia entre otros pueblos, pero también vivió su decadencia y desaparición, muy probablemente por conflictos internos o por invasiones de otros pueblos.

El **horizonte posclásico**, abarca del año 900 al 1521 d.C., fecha de la caída de Tenochtitlán, capital del imperio Mexica, se produjeron fuertes cambios en las culturas existentes por la invasión de pueblos nómadas procedentes del norte de México, que conquistaron y adoptaron los conocimientos de los pueblos anteriores.



Tenochtitlán

Entre las principales culturas que se desarrollaron en esta época destacan los Toltecas y los Mexicas, quienes se asentaron en la región central del país, en la zona del altiplano.

El reino Tolteca, que alcanzó su máximo esplendor en la zona de Tula, Hidalgo, abarcaba una franja que se extendía desde Tollan hasta Cholula, comprendiendo Teotihuacán (ya en decadencia) y estaba rodeado por los *Chichimecas*, asentados en el Valle de México y por las tribus Otomíes y Tarascas.

La desaparición del imperio Tolteca originó el establecimiento en el Valle de México de muchos pueblos independientes, que lucharon unos contra otros por dominar el territorio. El dominio se reflejaba en la imposición de **tributos**, es decir, que el pueblo dominante imponía a los vencidos el cobro en especie de determinados artículos de acuerdo con sus actividades económicas. Estos tributos podían ser productos agrícolas como maíz y cacao, o bien pieles de animales, joyas, oro, obsidiana, armas, escudos, plumas de quetzal y telas, entre otros.

Las tribus liberadas del tributo iban en busca de una nueva y mejor forma de vida. Entre esos pueblos se encontraban Xochimilcas, Chalcas, Alcolúas (que fundaron Texcoco) y Tepanecas que fundaron Azcapotzalco.

Gobierno teocrático. Sociedad en que la autoridad política, considerada emanada de Dios, se ejerce por sus ministros o sacerdotes.

Tributo. Cantidad de dinero o de bienes que el pueblo sometido debía entregar a su señor como reconocimiento de obediencia y sometimiento.



Durante su etapa nómada, cuyo comienzo se remonta al siglo IX, el gobierno de los Mexicas era teocrático. Cuenta la leyenda que sus sacerdotes, como voceros de Huitzilopochtli los guiaron durante 500 años hasta encontrar el lugar prometido para fijar su residencia definitiva: Tenochtitlán que fue fundada en el año 1325.



Actividad de aprendizaje 3

A. Una vez que efectuaste la lectura sobre horizontes culturales, realiza lo siguiente:

- Formen equipos mixtos.
- Consigan hojas blancas o de colores, cartulinas o papel reciclado, para realizar una línea de tiempo.
- En la línea de tiempo debes plasmar las fechas aproximadas de cada horizonte cultural.
- Coloca el nombre y las características de las culturas debajo del horizonte que le corresponda de acuerdo con las fechas de su periodización.

B. Contesta lo siguiente:

- ¿Qué importancia tiene el tiempo como una categoría de la historia para trabajar los horizontes culturales?
- ¿Qué importancia tiene en la actualidad conocer el legado histórico de estas culturas?

C. Investiga lo siguiente y preséntalo ante el grupo:

En tu comunidad hay alguna zona arqueológica, ¿cómo se llama? ¿A qué horizonte cultural pertenece? ¿En qué zona del México Antiguo se ubica?

Elabora un periódico mural donde se promueva esta zona arqueológica resaltando el horizonte cultural al que pertenece y la cultura o las culturas que se edificaron o asentaron allí. Puedes observar la rúbrica que se encuentra al final del bloque para conocer las características que debe tener tu trabajo.

Si en tu comunidad no existe alguna zona arqueológica, elige una de las culturas que te interese.



Aprende más

Las principales características: espaciales, temporales, sociales, políticas, económicas, religiosas y culturales de las sociedades del México Antiguo

Oasisamérica

Como se mencionó anteriormente, esta zona se ubicaba en el suroeste de lo que hoy son los Estados Unidos y el norte de México. Entre los pueblos ahí asentados destacaron los siguientes:

Trincheras

Se les conoce así por dos razones: porque sus habitantes acondicionaron algunos montes de origen volcánico con muros o terrazas donde vivir y a estas elevaciones se les conoce como *cerro de trincheras*; o bien, algunos historiadores los nombran así porque descubrieron la fabricación de un cierto tipo de cerámica conocida como cerámica trinchera lisa, púrpura sobre café o púrpura sobre color rojo.

Esta cultura se desarrolló entre los siglos IX y XIV de nuestra era, en buena parte del territorio del actual estado de Sonora. Algunos de sus pobladores se movieron cerca de los ríos conocidos como Magdalena, Altar y Concepción, unos por la zona costera y otros en la zona interior, alejados de los ríos, prácticamente en el desierto.

Bloque IV

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo



Zona de trincheras

Aunque hay pocos elementos para identificar la evolución de la cultura de Trincheras, los arqueólogos han encontrado vasijas, pipas, cerámicas y conchas; sostuvieron actividad comercial con algunos pueblos vecinos como Paquimé y Hohokam.

La cultura de Trincheras siguió presente hasta el siglo XIV de nuestra era, ya que cuando los españoles llegaron a la zona de Sonora, esta región era habitada por los *pimas*.

Hohokam

Esta cultura se desarrolló en el área que hoy ocupan Arizona en Estados Unidos y una parte de Sonora y Chihuahua en México, desde el año 2200 a.C. aproximadamente, hasta 1450 d.C. Según los especialistas, su nombre proviene del pápago y significa *los que se fueron*.

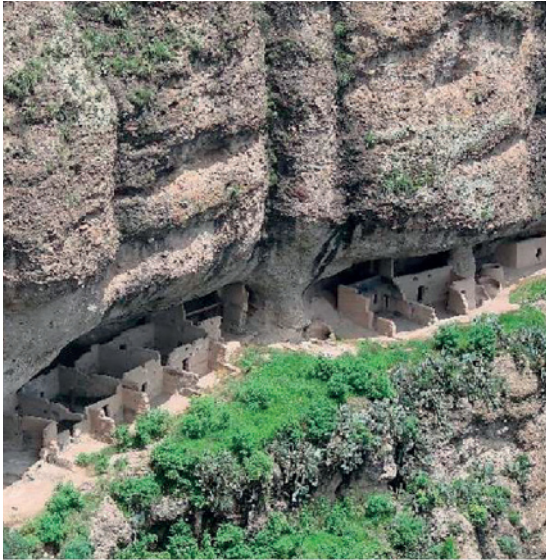


Zona de Arizona

Los ríos Gila y Salado, que corren en el desierto, fueron el principal recurso para el desarrollo de esta cultura. Construyeron canales y presas de riego, desarrollaron la agricultura, produciendo algunas variedades de algodón, tabaco, maíz, frijol, pitahayas y magueyes, que combinaron con la caza y recolección de frutos. La agricultura los volvió sedentarios.

Hay evidencias de que tuvieron contacto con algunas culturas mesoamericanas como la teotihuacana, incorporaron el juego de pelota y montículos ceremoniales con plataformas escalonadas (símbolos que plasmaron en su cerámica).

Sus poblados eran muy parecidos a las actuales rancherías y se organizaban en torno a pozos de agua y núcleos de tierra de uso común para la producción agrícola. Se sabe que emplearon hornos de tierra para la preparación de sus alimentos.



Hay vestigios de sitios arqueológicos cerca del valle del río Gila y algunas partes del desierto de Sonora. Algunos historiadores creen que fueron los antepasados de los pimas y pápagos, que hoy viven en algunas partes de Arizona y Sonora.

Para el 1550 d.C. la cultura Hohokam ya se había extinguido, desconociéndose las causas, aunque se asocian a una disminución de su producción agrícola por el agotamiento del agua debido a cambios climatológicos, ocasionando conflictos sociales e inestabilidad política.



Actividad de aprendizaje 4

En equipos de tres personas realicen la siguiente actividad:

Con la información de las dos zonas geográficas representativas de Oasisamérica, elabora una tabla que contenga la siguiente información:

Características	Cultura Trincheras	Cultura Hohokam
Sociales		
Políticas		
Económicas		
Religiosas		

Contesta y recuerda retomar los elementos de los otros bloques.

- ¿Cómo se relacionan las características sociales, políticas, económicas, religiosas y culturales entre las diferentes áreas culturales: Mesoamérica, y Oasisamérica?



Aprende más

Aridoamérica

Como recordarás, esta área geográfica se extiende del norte de México al suroeste de los Estados Unidos. Se caracteriza por un clima desértico con zonas áridas y semiáridas; los grupos humanos que habitaron ahí subsistían de la caza de animales y la recolección de frutos.

Paquimé

La mayoría de los sitios arqueológicos existentes en nuestro país se caracterizan por tener construcciones en forma de pirámide, juegos de pelota, tumbas, grandes esculturas de piedra, cabezas de serpiente, palacios, etc. A diferencia de ellas, *Paquimé* tuvo un desarrollo totalmente diferente, cuyo asentamiento principal se dio en la zona de Casas Grandes, estado de Chihuahua, donde fundaron una villa con casas de adobe subterráneas y circulares e iniciaron la práctica de la agricultura.

Se cree que esta cultura tuvo su origen en las migraciones de pobladores de la región de Mogollón, quienes se trasladaron del suroeste de los Estados Unidos (hoy Nuevo México) hasta la región de Casas Grandes, Chihuahua, alrededor del siglo VII.

A mediados del siglo XII, se vivió una expansión territorial y cultural muy importante. Las casas subterráneas fueron sustituidas por una arquitectura más elaborada, hechas de adobe y sobre el piso, con un diseño complejo que contenía plataformas o montículos, espacios para el juego de pelota, sistemas de distribución de agua y habitaciones para resguardar animales como aves (guacamayas), tortugas, así como el uso de conchas y cobre.



Región de Paquimé

Al igual que en la cultura Hohokam, en Paquimé también tuvo influencia en algunas culturas procedentes de Mesoamérica. Alcanzó su máximo esplendor durante el siglo XIV y principios del XV, llegando a tener una población cercana a los 10 mil habitantes, y un gran centro cultural.

Los arqueólogos consideran que este sitio (apenas un 20% del total por descubrir), abarcaba cerca de 2 mil cuartos o habitaciones, algunas de las cuales llegaron a tener hasta tres pisos. Sus divisiones interiores se han denominado: casa de los hornos, porque contaban con hoyos en su interior, que se cree usaban para cocer la bebida del agave; y casa de las serpientes, con habitaciones sencillas, vestíbulos y plazas.

Apachería

Este nombre se ha utilizado de manera general para nombrar a diversos grupos indígenas con características culturales similares que habitaron –y aún habitan- en los estados de Texas, Arizona, Nuevo México, Colorado y Oklahoma en Estados Unidos, así como en el norte de Chihuahua, Sonora y Coahuila, en México.

Eran nómadas, pescadores, cazadores y agricultores, esta última actividad se cree que la desarrollaron gracias al contacto que tuvieron con la cultura donde habitaban los anasazis, que cosechaban el maíz. Hablaban un conjunto de lenguas *athabascanas* muy relacionadas con algunas lenguas antiguas provenientes de Alaska y Canadá. Vivían en pequeños grupos familiares, utilizando los famosos *tipis*, hechas de pieles de animales, esto es, tiendas movibles en forma triangular, donde se resguardaban del frío.



Zona de Apachería en Nuevo México

Se cree que el término apache proviene del zuñi *apachu* que significa enemigo y que cambió a apache por la traducción que le dieron los españoles al conocerlos.

Formaban grupos de varias familias con clara ascendencia matriarcal.

A la llegada de los españoles, los apaches ya se habían establecido en el suroeste de Estados Unidos y constituían una tribu poderosa y guerrera, que entró en continua lucha contra los conquistadores.



Actividad de aprendizaje 5

A. Reunidos en equipos:

- Elaboren un cartel que incluya las principales características de las civilizaciones que se desarrollaron en esta zona.
- Como conclusión, escriban un comentario sobre los aportes de estas culturas a la Historia de México.

B. Responde:

- ¿Una zona arqueológica es una fuente de la historia?
- ¿Qué legado cultural dejan a la sociedad actual?
- Comenta tus respuestas con tu maestro y compañeros.



Aprende más

Mesoamérica

Olmecas

Se le considera la cultura madre de Mesoamérica por haber sido la primera civilización establecida que influyó en el surgimiento de otras culturas. Se desarrolló en la zona del Golfo de México entre los años 1,200 al 400 a.C. en lo que hoy son los estados de Veracruz y Tabasco. Se sabe que su influencia se extendió hasta Chiapas, El Salvador, Oaxaca, Guerrero y Morelos.

La palabra olmeca significa en náhuatl *gente del país del hule*, porque en esa región se extraía de los árboles cierto material elástico, como caucho, utilizado para la fabricación de pelotas de hule, que usaban en ceremonias y en el juego de pelota.



Arquitectura Olmeca

Era una sociedad pacífica, jerarquizada, autoritaria y teocrática que destacó por un importante desarrollo comercial, artesanal y escultórico. Se ha conocido que los olmecas desarrollaron una escritura **jeroglífica** entre el 900 y el 650 a.C. y fueron los iniciadores del juego de pelota.

Aunque sus principales ciudades como Tres Zapotes, la Venta, Laguna de los Cerros y San Lorenzo Tenochtitlán, mantenían relaciones entre sí, no se puede hablar de un imperio Olmeca.

La más antigua de esas ciudades fue San Lorenzo. Sus pobladores se asentaron en una zona de llanuras abundantes en agua, lo que les permitió convertirse en grandes productores agrícolas, principalmente de maíz. Tiempo después esta ciudad desapareció y sus habitantes migraron hacia la zona de La Venta –entre el 900 y el 400 a.C.- muy probablemente por cambios climatológicos que afectaron el cauce de los ríos y por los consecuentes problemas sociales.

La Venta fue un centro ceremonial muy importante con pirámides y otros monumentos religiosos, hasta alrededor del año 400 a.C.

Casi al mismo tiempo que La Venta, surgió la ciudad de Tres Zapotes cuyo auge duró hasta cerca del año 200 a.C., cuando la cultura olmeca ya se había extinguido.

En estas tres ciudades fueron encontradas cabezas monumentales talladas en piedra, que se cree representan a algunos de sus gobernantes y distinguen a la cultura olmeca.



Jeroglífica. Escritura que representa el significado de las palabras con figuras o símbolos.

Zapotecas

Surgió entre los años de 1500 y 1440 a.C. en los valles centrales de Oaxaca. Sus primeros pobladores fundaron pequeñas aldeas cerca de los márgenes de los ríos Salado y Atoyac.

Aunque su primer gran asentamiento se ubicó en el valle de ETLA, Monte Albán fue la ciudad más grande e importante de los zapotecas. Sus pirámides y monumentos son imponentes, en un área amplia sobre una montaña, a 400 metros sobre el nivel del mar.



Monte Albán fue una ciudad bien planificada, con grandes espacios para ceremonias, juego de pelota, separación de viviendas y tumbas. Como muchas de las culturas prehispánicas, la sociedad zapoteca desarrolló una estratificación social donde los sacerdotes y gobernantes se situaban entre las clases altas, junto con los guerreros y los gobernantes, mientras que en el nivel inferior se encontraban los campesinos y artesanos.

Los sacerdotes zapotecas se dedicaron a la astronomía y desarrollaron dos calendarios: uno para la celebración de ritos, con 260 días y otro civil, de 365 días. Uno de los edificios en Monte Albán, conocido como el observatorio, nos habla de la importancia que dieron los zapotecas al estudio del cosmos.

Alrededor del año 800 d.C. comenzó la decadencia de Monte Albán.

La desaparición de los zapotecas de Monte Albán permitió que otras culturas vecinas se fortalecieran aunque ninguna alcanzó a controlar a los pueblos asentados en los valles de Oaxaca. Los nuevos pueblos se mantuvieron independientes y tenían relaciones comerciales.

Entre ellos, se encontraban Mitla, Zaachila, Lambityeco y Huijazoo. De estos pueblos, Mitla destacó como centro religioso importante en la región. También fue una ciudad zapoteca, asentada en el Valle de Tlacolula. Sobresalen sus edificios decorados con base en mosaicos de piedra, tableros y grecas en las paredes.

Estas ciudades se enfrentaron con otros pueblos como los mixtecos por el dominio de las tierras de labor y la imposición de los tributos. Finalmente los mixtecos, lograron obtener cierto control sobre los pueblos vecinos, desde el pueblo de Cuilapam.

Mixtecas

Es uno de los pueblos más antiguos de Mesoamérica, se desarrolló en la región montañosa de los estados de Puebla, Oaxaca y Guerrero. Hubo presencia humana en la región de la Mixteca desde hace 5,000 años, solo después del desarrollo de la agricultura, inició el proceso que dio origen a la cultura mixteca.

Los mixtecos compartieron rasgos culturales con los zapotecas, que eran sus vecinos. Ambos pueblos se denominaban como *gente o pueblo de la lluvia o de la nube*.

Los mixtecos, ubicados en las márgenes de los ríos fueron grandes agricultores e intercambiaban productos del campo con otros señoríos que les ofrecían sal, cacao, grana cochinilla, frutas, plumas, oro, plata, amate y cerámica. Gracias a este intercambio comercial desarrollaron habilidades para la elaboración de piezas como collares, anillos y aretes, utilizando piedras y plumas preciosas.

Mayas

La cultura maya sobrevivió los tres horizontes históricos del México Antiguo; surgió alrededor del año 2,000 a.C. y duró hasta la llegada de los españoles (1521 d.C.) periodo en el cual gobernaba el tercer imperio maya.

Es una de las civilizaciones prehispánicas más asombrosas, porque:

- Formó una **confederación** de ciudades-estado gobernadas por un jefe maya llamado Halach Uinik, unidas por la lengua y la cultura.
- Sus ciudades albergaron un gran número de pobladores, entre las que destacan Uxmal, Chichén Itzá, Tikal y Palenque.
- Su influencia se extendió desde el sur y sureste de México en los estados de Yucatán, Campeche, Tabasco, Quintana Roo y parte de Chiapas hasta Honduras, Guatemala y El Salvador.
- Se calcula que su territorio alcanzó una extensión de cerca de 350 mil kilómetros cuadrados.



Pirámide Chichen-Itzá en Yucatán



Confederación. Alianza, liga, unión o pacto entre personas, grupos o Estados.

Bloque IV

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

- Su organización social era rígida, piramidal y estaba dividida en tres clases sociales: en la parte alta, se encontraban los sacerdotes, guerreros y gobernantes; en la parte media los artesanos y campesinos, quienes aportaban mano de obra para las construcciones, producían alimentos para las ciudades, objetos de trabajo y utensilios; en la parte baja los esclavos, que en su mayoría eran prisioneros de guerra.
- Desarrollaron la escritura, alcanzaron un alto nivel en matemáticas, incluido el número cero (0) y desarrollaron un calendario muy preciso. Fueron grandes astrónomos, conocían los movimientos de la luna y los planetas, sin contar con telescopios. Midieron el año solar con gran precisión, mayor incluso al desarrollado en Europa en esa época.
- Fueron grandes constructores y se destacaron por sus pirámides. Adoraban a muchos dioses, a quienes asociaban con los distintos elementos de la naturaleza. Practicaron los sacrificios humanos y de animales, para renovar y fortalecer las relaciones con sus dioses.
- Desarrollaron la medicina, como combinación de magia y ciencia, con herbolarios, hueseros y parteras.
- Contaron con un sistema de justicia muy severo, donde el juez maya o Batab decidía la pena en forma definitiva. Por ejemplo, en caso de homicidio se podía aplicar la esclavitud.

Teotihuacanos

Se desconoce el origen de los habitantes de esta cultura. Se desarrolló en el valle de México poco después de que la civilización olmeca desapareciera, alrededor del siglo I a.C. y alcanzó su esplendor entre los siglos V y VIII d.C. El nombre de Teotihuacán fue dado por los aztecas y significa en náhuatl: *lugar donde los hombres se convierten en dioses*.

Teotihuacán fue uno de los centros religiosos, culturales y económicos más importantes de Mesoamérica.

Su crecimiento e influencia fue tan grande, que algunos historiadores afirman que llegó a tener más de 125 mil habitantes durante los siglos V y VI d.C. convirtiéndose en la primera gran urbe o zona metropolitana del México Antiguo y probablemente fue una de las ciudades más grandes del mundo entonces conocido.



Teotihuacán México

Es una ciudad perfectamente planeada, con más de 2 mil estructuras, amplias avenidas y dos grandes pirámides: del Sol y de la Luna. Cuando los aztecas llegaron a este sitio, al alrededor del 1320 d.C. lo ocuparon como centro de peregrinación religioso.

Los teotihuacanos basaban su economía en la agricultura. Desarrollaron sistemas de riego que les permitió producir en grandes cantidades maíz, frijol, amaranto, tomates y calabazas, entre otros productos. Complementaban su alimentación con la caza de animales como el ciervo de cola blanca, conejos y aves. Domesticaron el perro y el guajolote.

Teotihuacán alcanzó un gran desarrollo económico gracias a la explotación de depósitos de obsidiana, que comercializaron con muchos pueblos, incluso lejanos. Se han encontrado cerámicas y herramientas de obsidiana teotihuacanas en la zona maya de Guatemala, en el norte de México y en la costa del Golfo de México.

El tipo de construcciones, templos y vestigios encontrados confirman que la sociedad teotihuacana vivió bajo un régimen teocrático. Su divinidad más importante era Quetzalcóatl (la serpiente emplumada), que aparece en numerosos monumentos, además de Tláloc, dios de la lluvia.

Hacia el año 700 d.C. la ciudad entró en decadencia hasta que finalmente fue abandonada. Se cree que incrementaron las guerras con los pueblos vecinos, lo que los obligó a migrar; o bien, que la gran cantidad de habitantes provocó el agotamiento de los recursos naturales, por lo que sus habitantes tuvieron que migrar hacia otras zonas del centro de México.

Ixtlán del Río

Establecida entre los estados de Michoacán, Jalisco, Colima, Sinaloa y Nayarit. Su primera etapa de desarrollo se dio entre el año 300 a.C. y hasta el 600 d.C.



En Nayarit se encontraron vestigios de construcciones religiosas conocidas como Tumbas de Tiro, colocadas en cinco grandes áreas y que contenían restos óseos y que contenían restos óseos y ofrendas –cerámica, figuras talladas- que sus habitantes depositaban al interior de las cámaras fúnebres.

Bloque IV

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Hacia el siglo VI d.C. sus habitantes abandonaron la tradición de las tumbas y se ampliaron por la región conocida como Aztlán. Los asentamientos urbanos crecieron y la ciudad vivió su apogeo entre los años 750 y 1100 d.C.

En el siglo XII d.C. fue fundado el pueblo de *Los Toriles* por tribus nahuatlacas, en su paso hacia el valle de México.

Se cree que de esas tribus surgieron los aztecas o mexicas que algunos siglos después fundaron la ciudad de Tenochtitlán. Ese sitio adquirió importancia como centro de manufactura de obsidiana e intercambio comercial.

Toltecas

La población nahoa -que vivía en islas y lagos en el centro del país- descendía de múltiples pueblos y tribus. Entre ellos destacan los Toltecas, que arribaron del norte de la región central en el 544 d.C. y se establecieron en Tolantzinco (lugar detrás de los tules) entre el 900 y el 1100 d.C. fundaron la ciudad de Tula, en el actual estado de Hidalgo.

Se dice que físicamente eran altos y fornidos, de facciones finas. Sus principales actividades eran la agricultura, la explotación del oro y la plata, así como el tallado de piedras preciosas. La mayoría de los pueblos mesoamericanos, adoraban a muchos dioses; entre los más destacados:



Antiguas ruinas toltecas ubicadas en la Ciudad de Tula en Hidalgo

- Quetzalcóatl, representado en forma de serpiente emplumada, dios del conocimiento, la cultura, la filosofía y la fertilidad.
- Tezcatlipoca, deidad opuesta a Quetzalcóatl, representaba una función destructora de las cosas y se le asociaba con la guerra.

En cuanto a su organización política, en un principio tenían un gobierno sacerdotal o teocrático, que después sustituyeron por la monarquía militarizada o guerrera.

Además de dedicarse a la agricultura, la sociedad tolteca era guerrera, por lo que ejercieron su dominio sobre varios pueblos a los que les impusieron tributos.



Los atlantes de Tula Hidalgo

Algunos historiadores señalan que el reino tolteca fue el primer imperio de Mesoamérica. En su momento de esplendor llegó a abarcar una zona que se extendía desde Tollan (Hidalgo) hasta Cholula en Puebla.

Se dice que Tula alcanzó a tener una población cercana a los 60 mil habitantes.

En ella destacan las imponentes figuras de piedra denominados Atlantes de Tula, que tienen una altura de 4.5 metros y son representaciones de los guerreros toltecas.

Huastecos

Se cree que esta cultura se desprendió tempranamente de la Maya, alrededor del año 2000 a.C. y conservó parte de esa lengua, gracias a la cual comercializó con éxito en esa época.

Esta cultura se fundó en la región Huasteca entre los años 1500 y 900 a.C. Tuvieron presencia en los estados de Hidalgo, San Luis Potosí, el norte de Veracruz y sobre todo Tamaulipas, a lo largo del río Pánuco y en la costa del Golfo de México.

Se dice que fueron grandes artesanos y que fabricaron objetos como vasijas, esculturas y gargantillas empleando conchas de mar, además desarrollaron habilidades musicales que eran admiradas por otros pueblos mesoamericanos.

También alcanzaron un importante desarrollo en la construcción de templos, con pirámides escalonadas y aunque su arquitectura era muy simple, llamaba la atención que en ella establecían un piso circular con sus esquinas redondeadas.



Si bien su principal centro cultural fue Tamuín, también se han encontrado restos arqueológicos en sitios como Tamtoc, donde se hallaron estructuras circulares, probablemente dedicadas al dios Quetzalcóatl.

Cuando se enfrentaron con los aztecas, alrededor del 1450 d.C. fueron derrotados y obligados a pagar tributo. Pese a ello, mantuvieron un autogobierno a nivel local.



Actividad de aprendizaje 6

Folleto sobre zonas arqueológicas mesoamericanas.

A. Organizados en equipos:

- Seleccionen una cultura perteneciente al horizonte cultural preclásico o clásico.
- Ubiquen en un mapa a la cultura seleccionada a partir de la zona geográfica del México Antiguo en la cual se desarrolló.

B. Elaboren un folleto con el nombre de la cultura, horizonte cultural al que pertenece, zona geográfica del México Antiguo, zona arqueológica en la cual se asentaron. Promuevan su importancia para que sea visitada por turistas nacionales o extranjeros.

C. Resalten la arquitectura, la organización política su economía, la religión que se practicaba, la importancia de la zona arqueológica, edificios dentro de la zona.

D. Organicen una exposición en la cual presenten sus trabajos.

Totonacas

Esta cultura cuyo nombre significa *tres corazones*, se desarrolló en la parte central del estado de Veracruz. Tuvieron una gran influencia en un área que abarcaba desde el río Papaloapan, algunas regiones de Oaxaca, el norte de Puebla, Perote y Papantla en Veracruz hasta el río Cazones.



Figura de cerámica Totonaca

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Varias culturas influyeron en la evolución de los totonacas. Se cree que tomaron conocimientos de los olmecas y toltecas en el tallado de la piedra. De los mayas adoptaron algunos rasgos de su lengua y se cree que se desprendieron de los huastecos en su peregrinar hacia el norte del Golfo.

La abundancia de agua les permitió dedicarse a la agricultura y producir maíz, frijol, chile y algodón, además de comercializar objetos tallados en piedra.

Construyeron centros ceremoniales extraordinarios como El Tajín, Yohualichan, Nepatecuhtlán, Las Higueras, Nopiloa y el Zapotal, que en conjunto forman la zona conocida como Totonacapan.

El Tajín fue el principal centro urbano y religioso de la cultura totonaca y alcanzó su máximo esplendor entre el 300 y el 1200 d.C. De las construcciones realizadas por los totonacas, la pirámide de los nichos en El Tajín es la más impresionante, pues cuenta con 365 ventanas que se dice representan los días del año.



Fue una sociedad politeísta, (creen en muchos dioses) entre los que destacan: Quetzalcóatl, Chicomecoatl (dios de la fertilidad), Centeotl (dios del maíz), Xochipilli (dios de las flores) y se regían por un gobierno teocrático.

Purépechas

Esta cultura se desarrolló dentro del horizonte posclásico, alrededor del año 1200 d.C. y hasta 1521. Sus habitantes se asentaron en el actual estado de Michoacán, aunque también tuvieron presencia en algunas zonas de Guanajuato y Jalisco. Se dice que fue el segundo imperio más importante en Mesoamérica.

Hacia el 1325 establecieron su dominio en Pátzcuaro, pero a la muerte de su gobernante Tariácuri, el reino fue dividido en tres señoríos: Ihuatzio, Tzintzuntzan y Pátzcuaro. La ciudad de Tzintzuntzan, cuyo nombre significa “lugar de los colibríes” destacó por su arquitectura conocida como yácatas, esto es, pirámides escalonadas en forma de T.



Zona arqueológica de Purépechas

Bloque IV

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Fue un pueblo dedicado a la agricultura, como la mayoría de los pueblos mesoamericanos. Sembraban el maíz, aguacate, calabaza y chile; también desarrollaron la pesca y la caza. Donde más destacaron fue en el trabajo de los metales. Este pueblo prehispánico fue el único que utilizó el cobre para fabricar herramientas para actividades agrícolas; joyería y armas de guerra.



Sabías que...

Los purépechas fueron de los pocos pueblos no sometidos por los aztecas.

En la región del actual estado de Michoacán, la Triple Alianza del Valle de México, (conformada por México-Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopan) intentó en varias ocasiones conquistar el reino tarasco o purépecha, sin conseguirlo. El reino tarasco, organizado también en una triple alianza, (la de Ihuatzio, Tzintzuntzan y Pátzcuaro), defendieron bien su territorio; usaron murallas, pequeños fortines, puntos de vigilancia; organizaron sus campañas militares con un mando unificado, y lograron resistir a los ejércitos enviados desde los valles centrales de México”.

Escalante, et. al. (2013). *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX

Mexicas

Se dice que las tribus peregrinaban en busca de una nueva y mejor forma de vida. Entre esos pueblos se encontraban los xochimilcas, chalcas, acolúas (que fundaron Texcoco) y los tepanecas que fundaron Azcapotzalco.

Entre los pueblos chichimecas se encontraban los aztecas (oriundos de Aztlán, hoy las costas de Nayarit), a los que también se les denominaba *mexicas*, debido a que su principal deidad Huitzilopochtli -colibrí siniestro- se llamaba *Mexi*.



Narra la leyenda que este pueblo inició una larga peregrinación durante cerca de 500 años, -cuyo comienzo se remonta al siglo IX-, guiados por sus sacerdotes, como voceros de Huitzilopochtli, hasta que encontraron la señal prometida: un águila parada sobre un nopal devorando una serpiente. En ese lugar (islote del lago de Texcoco) establecieron su residencia y le llamaron Tenochtitlán, en honor a su jefe guerrero Tenoch. Esto sucedió alrededor del año 1325.

Ya establecidos, abandonaron el gobierno teocrático y eligieron como rey a Huitzilíhuitl. Su primer gobierno estuvo depositado en la **nobleza** y sacerdotes. Este régimen aristocrático-teocrático fue sustituido por la forma monárquica-electiva.

Después de dos generaciones, cayeron bajo la influencia de la tradición tolteca. En 1373, Acamapichtli se convirtió en tlatoani o rey, debido a un acercamiento con los toltecas refugiados en Culhuacán.

El emperador (Huey Tlatoani) era considerado de origen divino y contaba con mucho poder en la sociedad azteca; sin embargo, no era absoluto, sino que estaba limitado por una especie de *poder judicial*, representado por un magistrado supremo con jurisdicción definitiva. Hay historiadores que sostienen que el rey o señor estaba controlado por una especie de aristocracia, que formaba un consejo real denominado *Tlatocan*. Debido a que la fundación de este importante pueblo se basa en una leyenda, cabe destacar que no se registra bajo el rigor de la historia como ciencia, sin embargo, es valioso considerar que fue uno de los pueblos más destacados durante el Posclásico.

Durante varias generaciones, los aztecas vivieron tranquilos en Chapultepec; sin embargo, posteriormente se trasladaron hacia Texcoco y trabajaron como mercenarios del rey Tezozomoc en Azcapotzalco.

Después de la muerte de Tezozomoc en 1426, los aztecas tomaron la iniciativa para constituir una Triple Alianza junto con Texcoco y Tlacopan (Tacuba), derrotando así a Azcapotzalco.

A partir de ese momento, los aztecas comenzaron a someter a los demás pueblos de forma natural, sin intención de unificar a los pueblos. La única vinculación entre los aztecas y los demás pueblos era el tributo. Así extendieron sus dominios hasta Oaxaca, Veracruz y Guerrero, sin lograr imponerse a los tlaxcaltecas, huejotzincas y purépechas.

Los historiadores afirman que hacia el año 1500 el altiplano central tenía entre 3 y 4 millones de habitantes y la capital azteca contaba con unos 300 mil habitantes, consolidándose como la ciudad más grande del mundo entonces conocido.

En cuanto a su organización política, el imperio azteca permitió a los pueblos subordinados mantener su propia forma de gobierno; lo importante para ellos era que aportaran su tributo.

En una primera etapa, se organizaron en clanes (calpulli, terrenos comunales que correspondían a cada clan, grupos de familias emparentadas entre sí). Los calpulli tenían sus propios dioses, formaban unidades militares y todo era propiedad de la comunidad.



Nobleza. Clase social formada por las personas que poseen títulos nobiliarios concedidos por el rey o heredados de sus antepasados.

Bloque IV

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Estaban sometidos a un líder militar, el Tenoch, asistido por nueve jefes, representantes de los nueve clanes existentes al momento de la fundación de Tenochtitlán.

Políticamente el desarrollo del pueblo mexicana fue organizado en este orden de emperadores, quienes influyeron en distintos momentos de crecimiento y expansión del imperio:

- Acamapichtli (1376–1395)
- Huitzilíhuitl (1395–1417)
- Chimalpopoca (1417–1427)
- Itzcóatl (1427-1440)
- Moctezuma Ilhuicamina (1440-1469)
- Axayacatl (1469-1481)
- Tízoc (1481-1486)
- Ahuizotl (1486-1502).
- Moctezuma II (1502-1520).
- Cuitláhuac (1520).
- Cuauhtémoc (1520-1521), último emperador azteca.

Los mexicas eran politeístas y estaban convencidos de que al no ofrecer sacrificios al dios sol, éste podía dejar de funcionar. Entre sus deidades más importantes se encontraban:

- Quetzalcóatl, el dios más venerado, representado por una serpiente emplumada.
- Huitzilopochtli o Tezcatlipoca, dios de la guerra.
- Tláloc, dios de la lluvia.



Sabías que...

De acuerdo con el investigador Guillermo Floris Margadant, la escasez de proteína animal ha sido quizá uno de los factores que impulsó a los pobladores de algunas culturas indígenas al canibalismo y más tarde a las guerras floridas, que consistían en enfrentamientos entre dos pueblos aztecas con el fin de obtener víctimas para el sacrificio a los dioses, pues sólo podían realizarse sacrificios humanos con los prisioneros de guerra.



Actividad de aprendizaje 7

Haciendo un códice. Un códice es un libro manuscrito que tiene importancia histórica, se utilizaban antes de la existencia de la imprenta. Generalmente es gráfico y elaborado con símbolos.

Instrucciones:

- Forma con tus compañeros equipos para estudiar una cultura de la zona geográfica del México Antiguo y elaboren un códice.
- Consigan el siguiente material: cartulina, café soluble o de grano, agua.
- A un poco de café soluble o de grano, agrégale un poco de agua, logrando una consistencia de pasta.
- Posteriormente, tomen un poco de esa pasta y cubran la cartulina por ambos lados.
- Dejen secar la cartulina hasta que quede en tonos cafés, dando un aspecto de papel viejo o fibras de corteza de árbol sobre las cuales los antiguos mexicanos escribían sus historias.
- Después de que se haya secado, por medio de dibujos, con plumones de colores, representen la historia de la cultura que les haya tocado de acuerdo al equipo: Mixteca, Totonaca, Purépecha y Mexica, las cuales ya has estudiado a lo largo del bloque.

A. Representen en el Códice lo siguiente:

- Nombre de la cultura, zona geográfica del México Antiguo al que pertenece, horizonte cultural en el cual se ubica.
- Grafiquen mediante símbolos, alguna historia significativa de la cultura, ya sea en los ámbitos políticos, económicos, religiosos o culturales.
- Al final expongan sus códices, muestren su trabajo y expliquen la importancia de la herencia de estas culturas a través de su historia.
- Revisen la rúbrica que se encuentra al final del bloque para conocer los criterios para su elaboración y evaluación.

B. Contesta lo que se te pide:

¿Cuál fue el legado de esta cultura?, ¿qué características de la cultura con la que trabajaste podrían explicar mejor las condiciones del México actual? Justifica tu respuesta.

Cierre de bloque IV

Reflexiona sobre lo aprendido

Como pudiste observar, la riqueza cultural del México Antiguo es enorme y muy valiosa. Te invitamos a que continúes estudiando o investigando más sobre alguna cultura que te haya llamado la atención o que esté cerca de donde vives. Seguramente apreciarás la herencia de esas culturas que junto con otras raíces, (la española, por ejemplo), conforman el mosaico plural de la nacionalidad mexicana.

Si no lo has hecho, ojalá te sea posible visitar alguno de esos sitios arqueológicos del país, para que compruebes con tus propios ojos la majestuosidad y visión de esas culturas que hace algunos siglos convivieron en el territorio que pisamos.

Esperamos que el conocimiento de la historia del México Antiguo te permita valorar estos sitios, defenderlos, cuidarlos y apreciar la riqueza que posee nuestro país, además algunos de ellos son patrimonio de la humanidad.

Instrumentos de evaluación

Rúbrica para evaluar el periódico mural

Criterio de evaluación	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Deficiente 1
Atractivo	El periódico mural es excepcionalmente atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El periódico mural es atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El periódico mural es relativamente atractivo aunque está un poco desordenado.	El periódico mural es bastante desordenado o está muy mal diseñado. No es atractivo.
Ortografía	No hay errores ortográficos ni de puntuación.	Hay 1 error ortográfico o en la puntuación.	Hay 2 errores ortográficos o en la puntuación.	Hay más de 2 errores ortográficos o en la puntuación.
Conocimiento Ganado	El estudiante puede contestar con precisión todas las preguntas relacionadas Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.	El estudiante puede contestar con precisión las preguntas relacionadas a las características de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica	El estudiante puede contestar con precisión aproximadamente el 50% de las preguntas relacionadas a las características de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica	El estudiante no parece tener conocimiento sobre las características de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica
Elementos requeridos	El periódico mural incluye todos los elementos requeridos así como información adicional.	Todos los elementos requeridos están incluidos en el periódico mural.	Al menos, la mitad de los elementos requeridos están incluidos en el periódico mural.	Faltan muchos elementos requeridos.

Bloque IV

Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Lista de cotejo para evaluar folleto

Criterio de evaluación	Si	No
Es original.		
Tiene estructura lógica.		
Muestra el contenido solicitado.		
Contiene imágenes que ilustran el contenido.		
Se presenta una síntesis de la información.		
Buena ortografía.		
La información está organizada.		

Lista de cotejo para evaluar un cartel

Criterio de evaluación	Si	No
Es original.		
Tiene estructura lógica.		
Muestra el contenido solicitado.		
Contiene imágenes que ilustran el contenido.		
Se presenta una síntesis de la información.		
Buena ortografía.		
La información está organizada.		

Rúbrica para evaluar un códice

Criterio de evaluación	Excelente 10	Bueno 7.5	Regular 5	Deficiente 2.5
Contenidos	Demuestra el manejo de los contenidos en la elaboración del códice.	Maneja algunos conceptos pero manifiesta carencias en el manejo del tiempo y el espacio.	Confunde los términos y el manejo de la información.	Desconoce los conceptos fundamentales para explicar los contenidos.
Coherencia y organización	Presenta los conceptos importantes con orden y precisión.	Presenta los conceptos importantes pero le falta precisión y orden en su uso.	Omite conceptos importantes pero los sustituye por explicaciones propias.	Usa limitadamente los conceptos del tema.
Calidad	Presenta la información con letra e imágenes no saturadas.	Presenta la información con letra legible y sin estar saturada.	Presenta la información saturada y con letra ilegible o imágenes poco claras.	No presenta material didáctico.

Autoevaluación

Realiza un recuento sobre los aprendizajes obtenidos en el bloque, identificando tu nivel de avance conforme a la siguiente escala:

- 4 = Excelente, logré el aprendizaje de manera independiente.
- 3 = Bueno, requerí apoyo para construir el aprendizaje.
- 2 = Regular, fue difícil el proceso de aprendizaje y lo logré parcialmente.
- 1 = Insuficiente, no logré el aprendizaje.

Revisa a detalle con tu profesor y/o con algunos compañeros aquellos aspectos donde sea necesario reforzar los aprendizajes.

		Nivel de avance			
		4	3	2	1
Conceptuales	Contenidos				
	Identifico y puedo describir con mis palabras la etapa lítica y sus periodos.				
	Distingo las áreas geográficas del México Antiguo.				
	Defino qué son los horizontes culturales.				
	Identifico las características de las civilizaciones establecidas en Oasisamérica.				
	Identifico las características de las civilizaciones establecidas en Aridoamérica.				
Procedimentales	Identifico las características de las civilizaciones establecidas en Mesoamérica.				
	Comparo las características de las áreas geográficas del México Antiguo.				
	Investigo sobre las civilizaciones antiguas en mi comunidad.				
	Analizo las características sociales, políticas, económicas, religiosas y culturales de las civilizaciones del México Antiguo.				
Actitudinales	Ordeno cronológicamente los horizontes culturales de Mesoamérica.				
	Participo activamente en los equipos de trabajo.				
	Aporto ideas nuevas para la entrega de trabajos.				
	Reflexiono sobre la relación que existe entre la diversidad cultural de las sociedades del México Antiguo con los diferentes grupos culturales que actúan en mi localidad.				

BLOQUE V

Describe el proceso de Conquista de México



Bloque V

7
HORAS

Objetos de aprendizaje que se abordan

1. El descubrimiento de América.
2. La política colonialista de España y Portugal.
3. Etapas de la Conquista.

Desempeños esperados al concluir el bloque

Explicas las causas económicas, políticas, sociales y culturales que influyeron para que los países Europeos buscaran nuevas rutas comerciales.

Describes las expediciones españolas al territorio que hoy ocupa México.

Productos de aprendizaje

- Actividad 1. Organizador gráfico sobre el descubrimiento de América.
- Actividad 2. Primera plana de un periódico.
- Actividad 3. Análisis de documento.
- Actividad 4. Historieta sobre la Conquista de México.

Competencias disciplinares del campo de las Ciencias Sociales

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.
- Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
- Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema.

Introducción

El 12 de octubre de 1492 se produjo el encuentro entre dos civilizaciones: la europea y la indígena.

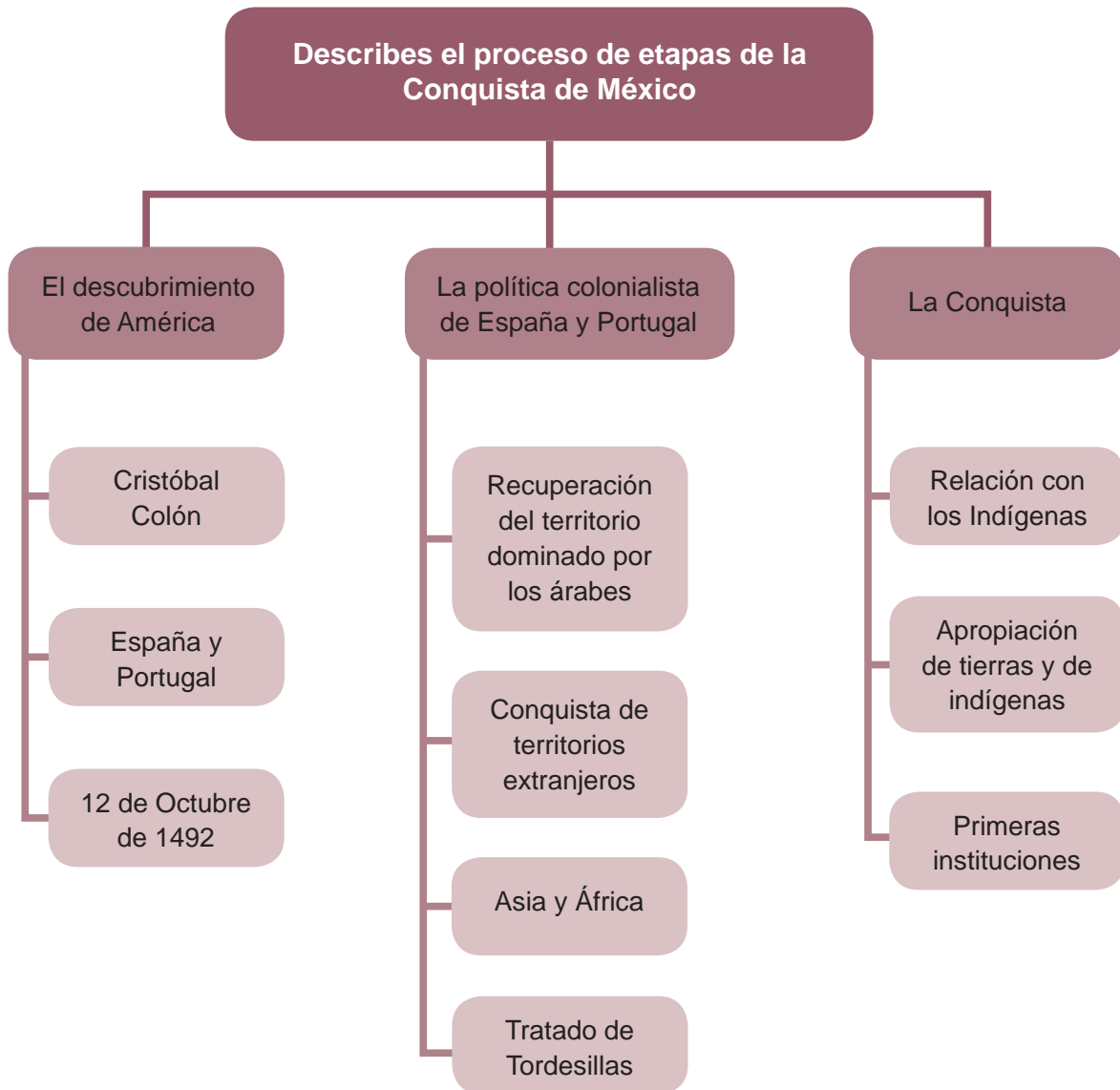
En el primer viaje, Colón pensó que había llegado a la India y murió sin saber que había descubierto un nuevo continente. Los españoles continuaron con las expediciones, recorriendo la ruta planteada por Colón; unos años más tarde, Américo Vesputio demostró que esas tierras pertenecían a un continente distinto, al que se nombró América, en su honor.

Los españoles que continuaron la ruta de Colón se asentaron durante cerca de 20 años en lo que hoy es Cuba, pero para 1517 emprendieron algunas expediciones, una de ellas encabezada por Francisco Hernández de Córdoba, quien los condujo a las costas de Yucatán. Este viaje de exploración fue el primer contacto entre el mundo europeo con el mesoamericano.

Casi 30 años después del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, se llevó a cabo la Conquista de México. Ésta se originó en la tercera expedición desde Cuba, encabezada por Hernán Cortés en 1519 hasta el puerto de Veracruz. A finales de ese año, Cortés entró a la ciudad de México-Tenochtitlán y fue bien recibido por el emperador Moctezuma II. Durante siete meses los españoles ocuparon pacíficamente Tenochtitlán, pero hacia mayo de 1520 surgió un terrible brote de viruela que mató a millones de indígenas, lo que influyó en la revuelta de los mexicas que expulsaron a los españoles de Tenochtitlán.

Como respuesta, los españoles comenzaron una ofensiva para conquistar Tenochtitlán. Sitiaron la ciudad, que resistió casi un año, pero el 13 de agosto de 1521 la tomaron finalmente. Así iniciaba formalmente el proceso de Conquista en la región de Mesoamérica, que veremos a continuación con más detalle.

Mapa de objetos de aprendizaje





Para iniciar, reflexiona

“Pocos años antes de que acabara el siglo XV, mientras en Mesoamérica se desarrollaban culturas tan importantes como la Mexica y la Maya, al otro lado del mar, un gran descubrimiento geográfico abría nuevas rutas de comercio. Cristóbal Colón, buscando la ruta para llegar a la India navegando hacia el Poniente (Oeste), se topa con un continente hasta entonces desconocido por los europeos y que años después recibiría el nombre de América.

Cristóbal Colón, al igual que el florentino Paolo dal Pozzo Toscanelli, creía en la redondez de la Tierra y propuso llegar a la India navegando hacia Occidente. Sin embargo, no conocía el tamaño de la superficie terrestre, la consideraba más pequeña y pensaba que la ruta del Atlántico era más corta, pero se equivocaba. Tampoco sabía que en el Océano, que según él iba desde las costas de Europa hasta las de Asia, existiese un continente poblado por culturas distintas a todo lo conocido hasta entonces”.

Disponible en www.salonhogar.net/Salones/Historia/4-6/Espana_Portugal/Indice.htm
Consultado el 28 de diciembre de 2014

Comenta este suceso con tus compañeros e imagina las dificultades que enfrentó Colón para realizar este viaje en el que nadie creía. Imagina el sentir de sus compañeros de viaje, que recorrieron por mar abierto durante casi dos meses, por una ruta desconocida y peligrosa.



Aprende más

El descubrimiento de América

Es uno de los acontecimientos históricos más importantes en la historia de la Humanidad, que ocurre cuando las sociedades europeas comenzaban a modernizarse, alcanzando niveles de desarrollo marítimo, militar y comercial. Las dos principales potencias de finales del siglo XV, España y Portugal, realizaban continuos viajes de exploración a África y Asia, tratando de consolidar su **hegemonía**.



Hegemonía: Supremacía que un Estado o un pueblo ejerce sobre otro.

Mientras eso sucedía en el llamado *viejo continente*, en la zona de América las culturas maya y azteca (mexica) habían alcanzado grandes niveles de desarrollo y organización política y militar, al igual que los Incas en el Perú.

Cuando el Imperio Otomano controló las rutas mediterráneas hacia las Indias Orientales, los europeos comenzaron a buscar rutas alternativas. El proyecto de Colón era novedoso y arriesgado: ir a Oriente por Occidente para alcanzar las tierras del Gran Kan, a las que había llegado Marco Polo.

Debieron pasar siete años para que los Reyes Católicos se decidieran a apoyar el proyecto de Colón, que proponía una ruta contraria a la que navegaban los portugueses, fuertes competidores de los españoles en la Conquista de territorios. El 17 de abril de 1492 Colón firmó con los Reyes Católicos un documento conocido como las *Capitulaciones de Santa Fe*, donde lo investían de poderes y facultades que lo nombraban virrey de las tierras descubiertas y por descubrir.



Reyes Católicos de España



Cristóbal Colón toca tierra

El 3 de agosto de ese año (1492), Colón zarpó del puerto de Palos, situado al sur de España con 120 hombres, víveres para tres meses y con tres naves, conocidas como: la Niña, la Pinta y la Santa María. A punto de agotarse los víveres, el 12 de octubre de 1492 la expedición tocó tierra en una isla a la que Colón nombró San Salvador y a sus habitantes los llamó indios, pues estaba convencido que había llegado a la India.

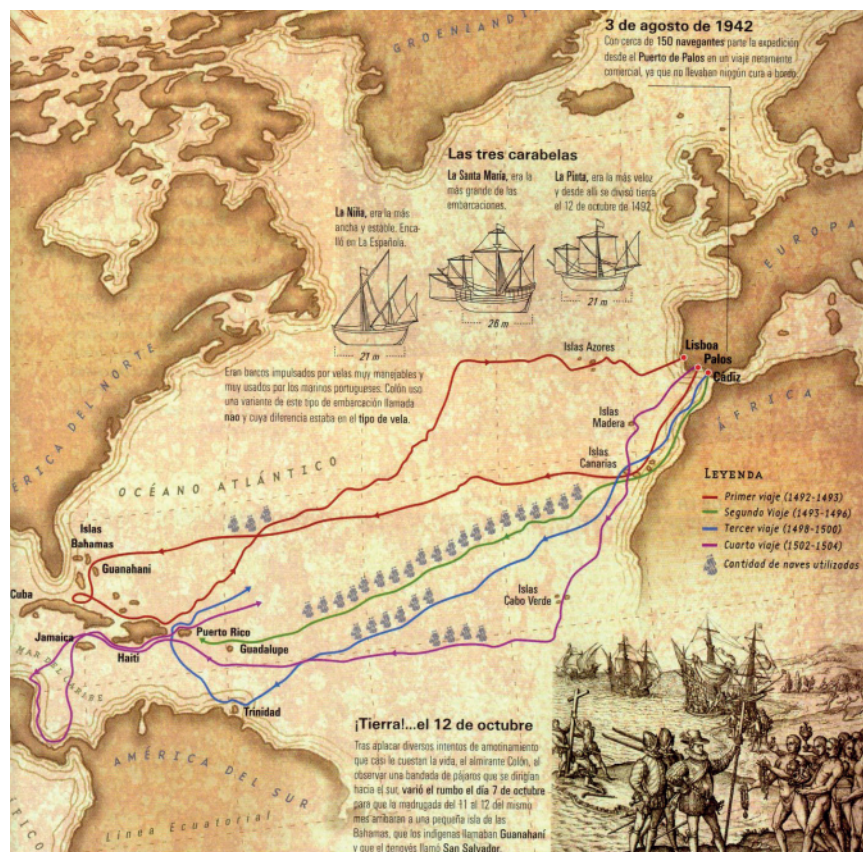
Describe el proceso de Conquista de México

Después de ese primer viaje, Colón realizó tres más (Salvat, 2005):

En el segundo viaje, realizado en 1493 partió una poderosa expedición, compuesta por 17 barcos tripulados por cerca de 1500 hombres, tuvo como propósitos evangelizar a los indígenas y encontrar oro, en este viaje se encontraron con las islas Antillas, se exploró Cuba y posteriormente se descubrió Jamaica.

A la tercera expedición en 1498 se sumaron alrededor de 200 nobles en busca de fortuna, descubriendo la isla Trinidad.

En el cuarto viaje, llegó a las costas de América Central: Nicaragua, Honduras, Panamá y Costa Rica. Al retornar de su expedición, Colón se enteró de la muerte de la Reina Isabel, perdiendo el respaldo que había tenido. Se retiró a una vida modesta y murió en 1506, sin el reconocimiento que siglos después la historia le ha dado.



Viajes de Colón disponible en <https://geografiahistoriarte.files.wordpress.com/2013/06/viajes-colon.jpg>
Consultado el 10 de enero de 2015



Aprende más

La política colonialista de España y Portugal

A finales del siglo XV, España y Portugal eran dos potencias que controlaban buena parte del comercio en Europa y dominaban el mar. Ambos reinos disputaban el control del mercado de especias en Europa y buscaban la ruta más rápida para llegar a la India y a China.

Ambos países buscaban también conquistar territorios extranjeros o recuperarlos del poder de los árabes, con la intención de ocuparlos, administrarlos e imponerles su cultura y religión.



Portugal llevaba la delantera en la conquista de territorios en África y Asia, mientras España luchaba internamente por reconquistar sus territorios ocupados durante más de siete siglos por los musulmanes.

En 1492, España vivirá dos grandes acontecimientos que cambiarán su destino entre las naciones del mundo: recuperará Granada, último reino árabe en la península ibérica y descubrirá un nuevo mundo, gracias a la aventura emprendida por Cristóbal Colón.

Después de Colón, otros personajes realizaron más viajes y se dieron cuenta de que se trataba de un nuevo continente, lo que ampliaba las posesiones y territorios españoles.

España y Portugal eran reinados católicos, por lo que sometían a la decisión del Papa sus acciones. Junto con las ideas de conquista buscaban expandir la fe católica entre los habitantes de las tierras descubiertas.

Por las denominadas **Bulas** Alejandrinas, expedidas en 1493 por el Papa Alejandro VI, a España le fueron reconocidos como propios los territorios descubiertos y por hallar lo que más tarde se llamaría *América*, con excepción de Brasil, que según el Tratado de Tordesillas (1494) le correspondía a Portugal.

Bula. Documento elaborado por el Papa, relativo a materia de fe o de interés general, concesión de gracias o privilegios o asuntos judiciales o administrativos.



El descubrimiento de América y el reconocimiento papal de ocupar esos territorios, colocó a España a la cabeza de los países que luchaban por el expansionismo y la colonización de nuevas tierras, a principios del siglo XVI.



Actividad de aprendizaje 1

Después de leer, reflexionar y analizar lo revisado sobre el descubrimiento de América y la política colonialista, completa el siguiente organizador gráfico sobre los antecedentes, actores, consecuencias positivas y negativas en la historia, relacionados con el descubrimiento de América. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.

Antecedentes

Económicos

Sociales

Políticos

Culturales

Actores

Consecuencias positivas

Consecuencias negativas

Responde y comenta con tus compañeros:

- ¿Cuáles fueron las causas que propiciaron que España y Portugal buscaran nuevas rutas de exploración?
- ¿Sabes qué conocimientos geográficos se tenían en el siglo XVI?
- Intercambia tus puntos de vista sobre el encuentro de dos culturas con tus compañeros.
- ¿Cómo crees que reaccionaron los pobladores de América ante la llegada de los españoles?



Actividad de aprendizaje 2

- Reúnete con otros tres compañeros y elaboren la primera plana de un periódico que incluya la información de *la política colonialista de España y Portugal*. Consulten la rúbrica que se encuentra al final del bloque para conocer los criterios de elaboración y evaluación.
- Consigue o consulta un periódico. Revisa la primera plana.
 - ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en la información del periódico actual con el periódico que hiciste?
 - ¿Qué importancia tiene la información que se encuentra en una primera plana de un periódico y cómo se relaciona con la historia?
 - ¿El periódico puede ser considerado como una fuente histórica?
- Ubica en el periódico actual una nota sobre la política de México.
 - ¿Qué diferencias encuentras entre la política del siglo XVI y la actual en nuestro país?
 - Redacta tu respuesta en una cuartilla, preséntala a tu profesor y coméntala con tus compañeros.
- Organicen una exposición en su salón de clases o en algún espacio de su escuela o comunidad, en el cual se expongan las primeras planas que elaboraron sobre la política de España y Portugal, asimismo comenten sobre la política actual de México y cómo afecta al lugar donde vives.
 - Muestren al público cuáles son las diferencias de ambos contextos históricos a partir de las primeras planas.



Aprende más

Etapas de la Conquista

Tras el descubrimiento de América, los reyes españoles otorgaron a los diversos conquistadores privilegios y permisos. Firmaron acuerdos conocidos como Capitulaciones, donde los reyes otorgaban a los conquistadores la facultad de apropiarse de tierras y de tutelar a los indígenas que habitaban en esos territorios, a través de *la encomienda*.

La encomienda era una figura jurídica que permitía a un español cobrar tributos y recibirlos de pueblos indígenas, a cambio, asumía obligaciones como: catequizar a los nativos, dedicar una cuarta parte del tributo cobrado a la construcción de iglesias y supervisar que se aplicaran las leyes protectoras en favor de los indígenas.

La explotación y disminución del número de indígenas en las islas del Caribe, tanto por los trabajos forzados como por la aparición de epidemias, llevó a los españoles a explorar nuevos territorios. Diego Velázquez, gobernador de Cuba, organizó las primeras expediciones hacia el territorio conocido como Mesoamérica.

En 1517, Francisco Hernández de Córdoba hizo un primer contacto con las poblaciones de la Península de Yucatán, donde se asentaban los Mayas. Un año después (1518), Juan de Grijalva llegó a las costas del Golfo de México y supo de la existencia del Imperio Mexica.



Fue entonces que se organizó una tercera expedición, a cargo de Hernán Cortés, quien zarpó de Cuba en febrero de 1519, llegó a las costas del Golfo, donde hoy se ubica Tabasco y después de librar algunas batallas, recibió varios regalos, entre ellos 20 doncellas, entre quienes se encontraba *Malintzin*, mejor conocida como *La Malinche*, quien hablaba maya y náhuatl, y se convirtió en la intérprete oficial de Cortés.

De Tabasco, Cortés llegó a la isla de San Juan de Ulúa en compañía de Francisco de Montejo y Alonso Hernández, donde fundó en 1519 la llamada *Villa Rica de la Vera Cruz* (hoy Veracruz), y estableció el primer cabildo o Ayuntamiento, que se encargaba de gobernar, organizar, controlar y ofrecer los servicios públicos.

Bloque V

Describe el proceso de Conquista de México

De ahí se dirigió hacia Tenochtitlán con 400 españoles y algunos guerreros indígenas. En su tránsito hacia la capital del Imperio Mexica, Cortés hizo algunas alianzas con los totonacas y venció en combate a los tlaxcaltecas. Xicoténcatl, gobernador de Tlaxcala, se sumó a la alianza con los españoles.

Recorrieron muchos pueblos y ciudades como Cholula, Amecameca, Chalco e Iztapalapa donde combatieron, para finalmente llegar el 8 de noviembre de 1519 a Tenochtitlán, donde fueron recibidos cordialmente por el emperador Moctezuma II, quien creía que Cortés era Quetzalcóatl. Sin haber librado batalla alguna, los españoles se apoderaron de México-Tenochtitlán.

Sin embargo, Diego Velázquez, gobernador de Cuba, mandó apresar a Cortés porque había desobedecido sus órdenes. Mientras Cortés se retira de Tenochtitlán, Pedro de Alvarado queda al mando. Indignado porque los mexicas celebraban una fiesta en honor a Huitzilopochtli, ordenó asesinar indígenas, en un evento conocido como **la Matanza del Templo Mayor**.

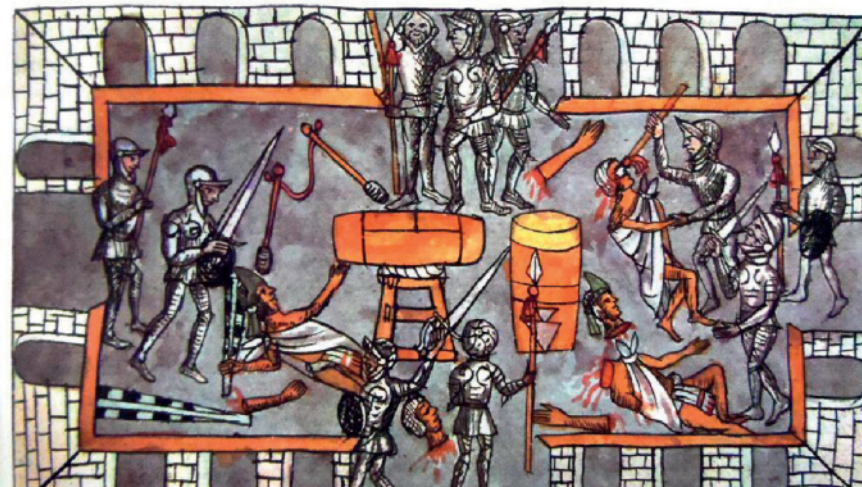


Imagen que representa la matanza del Templo Mayor

Esto enfureció a los mexicas, encabezados por Cuitlahuac –quien sucedió a Moctezuma- expulsaron a los españoles de Tenochtitlán y les causaron muchas muertes. A este suceso se le conoce como la **Noche Triste** y se dice que Cortés lloró la muerte de sus soldados debajo de un ahuehuete al que se llamó *árbol de la noche triste*.

Decidido Cortés a conquistar Tenochtitlán por la vía de las armas, sitia la ciudad y apoyado por cerca de 80 mil guerreros tlaxcaltecas, derrota finalmente a los mexicas el 13 de agosto de 1521, siendo Cuauhtémoc emperador. Culmina así, la Conquista de la capital del Imperio.

La Iglesia Católica jugó un papel importante en la Conquista, influyendo en la enseñanza, el arte, la difusión de la religión, enseñando oficios y la lengua española. Algunos misioneros, desempeñaron un papel muy importante para la evangelización y la protección de los indígenas, como Pedro de Gante, Vasco de Quiroga, Zumárraga y Bartolomé de las Casas; quienes se dedicaron al adoctrinamiento de los indígenas, aunque muchos de ellos rechazaban la nueva religión, porque sustituía a sus dioses y templos.

A partir de 1524 fueron llegando a México otras órdenes religiosas: franciscanos, dominicos, agustinos, jesuitas y carmelitas, entre otras. Las órdenes contribuyeron a desarrollar actividades como la construcción de templos, acueductos y lagunas artificiales, así como los cultivos de trigo, uvas, almendras y nueces. Las ermitas, monasterios y templos de los misioneros fueron edificadas en zonas con un mayor índice de población, aunque primero fueron rústicas y temporales, después se edificaron monasterios e iglesias que hasta la fecha existen, muchos de ellos construidos sobre los antiguos templos indígenas y con los mismos materiales de los que fueron derrumbados.



Actividad de aprendizaje 3

Lee y analiza el siguiente fragmento y contesta las preguntas:

“Quizás la diferencia entre Cortés y sus antecesores esté en que él fue el primero que tuvo una conciencia política, e incluso histórica, de sus actos. En vísperas de su salida de Cuba, probablemente no se distinguía en nada de los demás conquistadores ávidos de riquezas. Y sin embargo, las cosas cambian desde el comienzo de la expedición, (...) En cuanto se entera de la existencia del reino de Moctezuma, decide que no se conformará con arrebatar riquezas, sino que someterá el propio reino. (...) así es como le debemos, por una parte, el haber inventado la guerra de conquista y, por la otra, el haber ideado una política de colonización en tiempo de paz.

Lo primero que quiere Cortés no es tomar, sino comprender; lo que más le interesa son los signos, no sus referentes. Su expedición comienza con la búsqueda de información, no de oro.”

Tzvetan Todorov: *La Conquista de América . El problema del otro. Siglo XXI. México. 2000*

- ¿Cuál era la motivación de los conquistadores anteriores a Cortés? ¿Qué es lo que diferencia a este conquistador?
- ¿A qué se refiere el autor con “política de colonización”?
- ¿Por qué fue importante para Cortés conocer a los mexicas? ¿De qué sirve a un conquistador conocer a sus futuros conquistados?



Actividad de aprendizaje 4

Realiza las siguientes actividades de acuerdo al texto:

- A. Elabora una historieta sobre el proceso de la Conquista. Consulta la rúbrica que se encuentra al final del bloque para conocer los criterios de elaboración y evaluación.
- B. Investiga en tu comunidad lo siguiente:
 - ¿Cuál es el origen del nombre de tu comunidad? ¿Tiene algo que ver con algún vocablo indígena o con la influencia española durante la Conquista? ¿Puedes mencionar algún hecho histórico relevante de tu comunidad que tuvo lugar durante la Conquista?

Cierre de bloque V

Reflexiona sobre lo aprendido

Como has podido observar, el descubrimiento de América representó una ruptura de viejas ideas como la de que la Tierra era plana y esto significó la ampliación del mundo hasta entonces conocido. Su impacto fue tan grande que produjo cambios en el pensamiento universal sobre la condición humana, ajustes en las leyes de Conquista y el crecimiento económico y político de España sobre Portugal, Francia, Inglaterra y otras naciones que peleaban por la hegemonía del mundo en el siglo XVI.

También te diste cuenta que el proceso de Conquista no fue fácil, sino que llevó varios años. Las constantes incursiones de los españoles hacia el interior del territorio de Mesoamérica, les permitió ir avanzando y conquistando pueblos, construir alianzas, conocer creencias y costumbres hasta llegar al altiplano central.

La Conquista de Tenochtitlán, es uno de los mayores acontecimientos en el proceso de expansión de la Corona española, la caída del Imperio Azteca representó el inicio de una nueva época en las culturas y civilizaciones de Mesoamérica. Se implantaron nuevas leyes e instituciones sujetas a la Corona española.

Para equilibrar esta situación, la Corona envió junto con los conquistadores a frailes de distintas órdenes religiosas que tenían como misión abogar por la dignidad de los nativos, proteger sus derechos y expandir la religión católica.

Se propició la fusión de las tradiciones y culturas española e indígenas, iniciando así, la formación de una nueva identidad que se iría consolidando a lo largo de tres siglos, durante el periodo conocido como *Virreinato de la Nueva España*.

Rúbrica de evaluación de la primera plana de un periódico

Criterio de evaluación	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Deficiente 1
Diseño, titulares y leyendas	Todos los apartados tienen titulares que captan la atención del lector y describen su contenido con precisión. Todos los apartados llevan el nombre de su autor. Todas las gráficas/imágenes tienen leyendas que describen adecuadamente a la gente y las acciones en la misma.	Todos los apartados tienen titulares que describen con precisión su contenido. Todos los apartados llevan el nombre de su autor. Todas las gráficas/imágenes tienen leyendas.	La mayoría de los apartados tienen titulares que describen con precisión su contenido. Todos los apartados llevan el nombre de su autor. La mayoría de las gráficas/imágenes tienen leyendas.	Los apartados no llevan el nombre de su autor, muchos apartados no tienen el titular adecuado o muchas de las gráficas/imágenes no tienen leyendas.
Formato	El periódico tiene los siguientes elementos: Nombre del periódico, lema u oración que identifica al periódico, fecha, lugar de expedición, hay división de columnas, imágenes que acompañan las notas, directorio de responsables de edición, símbolo que representa el periódico, cuenta con una nota principal y al menos 8 notas secundarias.	Se presentan de seis a ocho elementos de los diez que incluye el formato.	Se presentan cuatro o cinco elementos de los diez que incluye el formato.	Se presentan cuatro o menos elementos de los diez que incluye el formato.
Quién, qué, cuándo, dónde y cómo	Todos los apartados contestan adecuadamente estas cinco preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo).	Se responden las cinco preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo). Pero no de forma clara	Solo se contestan tres preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo).	Sólo se responden dos o una de las preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo).
Ortografía y edición	No tiene errores de ortografía.	No tiene más de un error de ortografía.	No tiene más de 3 errores de ortografía.	Tiene varios errores de ortografía.

Rúbrica para evaluar una historieta

Criterio de evaluación	Excelente 5	Regular 3	Deficiente 1
Contenido	La información que aporta tiene relación directa con el tema, su contenido es suficiente y su profundidad es adecuada. Narra todas las etapas de la Conquista.	Su contenido es suficiente pero le falta profundidad.	Utiliza pocos conceptos relacionados con el tema.
Estructura	La información se encuentra muy bien organizada, las imágenes son claras, tienen secuencia y tienen relación con la parte escrita.	Tiene coherencia pero algunas imágenes no son claras, la estructura del escrito es poco entendible por deficiencias en la redacción.	La estructura de la información no es clara y no existe la relación entre las etapas de la Conquista.
Presentación	La historieta es excepcionalmente atractiva, luce limpia y organizada.	La historieta luce limpia y organizada.	La historieta carece de atractivo y no está limpia ni organizada.
Ortografía	No tiene errores de ortografía.	Tiene tres errores de ortografía.	Tiene más de tres errores de ortografía.

Autoevaluación

Realiza un recuento sobre los aprendizajes obtenidos en el bloque, identificando tu nivel de avance conforme a la siguiente escala:

- 4 = Excelente, logré el aprendizaje de manera independiente.
- 3 = Bueno, requerí apoyo para construir el aprendizaje.
- 2 = Regular, fue difícil el proceso de aprendizaje y lo logré parcialmente.
- 1 = Insuficiente, no logré el aprendizaje.

Revisa a detalle con tu profesor y/o con algunos compañeros aquellos aspectos donde sea necesario reforzar los aprendizajes.

		Nivel de avance			
		4	3	2	1
Conceptuales	Contenidos				
	Identifico y explico el descubrimiento de América.				
	Describo las características de la política colonialista de España.				
	Distingo las etapas de la Conquista de México.				
Procedimentales	Analizo los antecedentes, los actores y las consecuencias del descubrimiento de América.				
	Aplico lo aprendido sobre la política colonialista a situaciones vividas en mi localidad.				
	Analizo información sobre la política colonialista de España.				
	Sintetizo e ilustro las etapas de la Conquista de México.				
Actitudinales	Valoro el presente como resultado de acciones pasadas.				
	Trabajo colaborativamente en la realización de una primera plana de periódico.				
	Trabajo creativamente en la realización de una historieta.				

BLOQUE VI

Caracterizas la vida en México durante el Virreinato



Bloque VI

7
HORAS

Objetos de aprendizaje que se abordan

1. Organización política de la Nueva España.
2. División territorial de la Nueva España (Reinos-Provincias) (Gobiernos-intendencias).
3. Organización social de la Nueva España.
4. Educación, arte y cultura.
5. Actividades económicas en la Nueva España.

Desempeños esperados al concluir el bloque

Explicas los procesos sociales y económicos más importantes del Virreinato y los vinculas con situaciones actuales de tu comunidad.

Contrastas las características culturales y artísticas del Virreinato con las del México actual y reconoces la forma en que impactan en tu vida.

Productos de aprendizaje

- Actividad 1. Reflexión sobre la organización política y elaboración de croquis de instituciones.
- Actividad 2. Cuadro comparativo de las características de los Reinos-Provincias y Gobiernos-Intendencias.
- Actividad 3. Collage y análisis de repercusiones de la desigualdad social.
- Actividad 4. Tabla comparativa de las actividades económicas de la Nueva España con las actuales.

Competencias disciplinares del campo de las Ciencias Sociales

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.
- Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
- Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema.

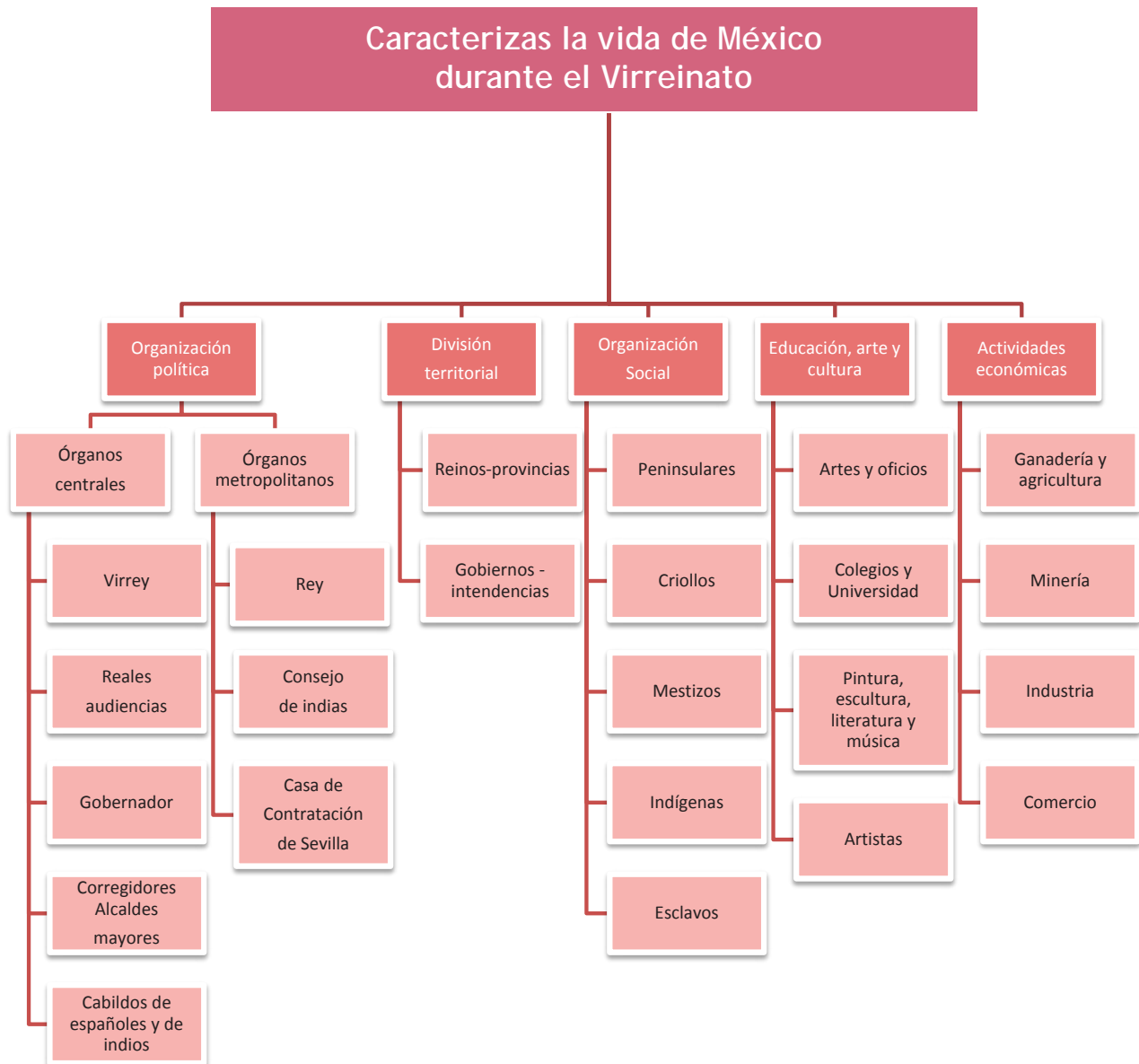
Introducción

Tras la caída de Tenochtitlán en agosto de 1521, comenzó el periodo del Virreinato que duró tres siglos, y terminó en 1821 con la declaración de la Independencia de México.

El sistema virreinal fue creando leyes e instituciones para afianzarse. Al inicio, el poder se concentró en los peninsulares (españoles nacidos en España), mientras que lo económico fue quedando en manos de los criollos (hijos de españoles nacidos en Nueva España), quienes con el transcurso del tiempo fueron reclamando una mayor participación en la toma de decisiones del país que los vio nacer.

En el siglo XVIII todo cambió ante la usurpación francesa a España, el rey Fernando VII fue obligado a abdicar a favor de José Bonaparte, hermano de Napoleón. Este acontecimiento, así como las ideas europeas de la Ilustración repercutieron en las colonias españolas y los criollos vieron la posibilidad de adquirir mayor poder político.

Mapa de objetos de aprendizaje





Para iniciar, reflexiona



“Entre el ruido y el humo de la ciudad de México hay una tranquila plaza donde el moderno edificio de la secretaría de Relaciones Exteriores y una iglesia colonial del siglo XVI contemplan los restos de las pirámides prehispánicas de Tlatelolco. El gobierno la ha llamado la Plaza de las Tres Culturas, como símbolo del patrimonio de sangre mixta o mestiza de México. En el frente de la iglesia hay una placa con las sencillas y conmovedoras palabras: “El 13 de agosto de 1521, heroicamente defendido por Cuauhtémoc, cayó Tlatelolco en poder de Hernán Cortés. No fue triunfo ni derrota. Fue el doloroso nacimiento del pueblo mestizo que es el México de hoy”.

Riding, Alan. (1985). *Vecinos distantes. Un retro de los mexicanos*. México: Joaquín Mortiz/Planeta.

Reúnete con un compañero para analizar y discutir esta idea sobre el encuentro de dos mundos que culmina en la formación de nuestra Nación.



Aprende más

Organización política de la Nueva España

La Conquista hizo desaparecer la mayoría de las leyes e instituciones indígenas e impulsó su centralización desde la Corona Española.

En 1523, durante la primera etapa de la organización política, el Rey Carlos V, nombró a Hernán Cortés gobernador y capitán general de la Nueva España. Cortés estableció ayuntamientos o cabildos como una forma de gobierno para los españoles, y conservó a los gobernadores indígenas para la población nativa de la Nueva España. Los Cabildos fueron la primera forma de gobierno civil, local o popular. Su finalidad era administrar las ciudades o villas.

En 1524, Cortés partió a Las Hibueras, como entonces se llamaba a Honduras, convencido de que en América Central había un estrecho que facilitaría la comunicación con Europa.



Hernán Cortés

En su ausencia, aumentaron las disputas entre encomenderos y funcionarios de la hacienda. El rey nombró entonces una *Audiencia*, encabezada por Nuño Beltrán de Guzmán.



Fray Juan de Zumárraga

La Audiencia era un cuerpo colegiado que, a nombre del monarca, ejercía su autoridad en materia administrativa, legislativa y judicial. La primera Audiencia (1529-1531) cometió muchas injusticias, mismas que fueron denunciadas por Fray Juan de Zumárraga.

Para terminar con los abusos, el Rey decidió establecer el modelo de Virreinato, pero mientras el primer virrey llegaba al nuevo continente, se nombró en 1531 una segunda Audiencia, encabezada por Sebastián Ramírez de Fuenleal.

Esta Segunda Audiencia estableció las bases sobre las cuales se asentaría el régimen virreinal, estaba integrada por religiosos y letrados, entre quienes destacó el obispo Vasco de Quiroga.

En 1535 llegó a la Nueva España Don Antonio de Mendoza, primer Virrey, quien además tenía los cargos de Gobernador General, Capitán General, Presidente de la Real Audiencia, Superintendente de la Real Hacienda y Vicepatrono de la Iglesia.



Antonio de Mendoza

En un principio, la Corona Española no consideró a los territorios de América como colonias sino como parte integrante del reino español, esta situación cambió a partir del año 1700.

Los reyes pensaron gobernar con las leyes e instituciones de Castilla pero las necesidades, características y circunstancias los obligaron a modificarlas para organizar este enorme territorio que comprendía parte de lo que hoy es Estados Unidos, México y Centroamérica.

Aunque se diseñaron instituciones propias de estos territorios como las Leyes y un Consejo de Indias, que integraron aquellas costumbres indígenas que no se oponían a las leyes de Castilla, prácticamente todas las decisiones se tomaban en España y beneficiaban a los españoles, pese a que los indígenas, mestizos y criollos se fueron convirtiendo en mayoría.

La suerte de Nueva España estaba condicionada a lo que sucedía en Europa y en la propia España. A lo largo de casi tres siglos, gobernaron el Imperio Español dos familias reales: la Casa de los Habsburgo y la Casa de los Borbones. Los cambios en las casas reinantes influyeron en los asuntos públicos, la economía y la organización social en sus asuntos públicos.

A los indígenas se les obligó a vivir en sus comunidades, que adquirieron el rango de pueblos o repúblicas de indias. Estos fueron construidos de acuerdo a la tradición española, con una plaza central (zócalo), una iglesia y las principales calles en forma cuadrangular. Estos pueblos fueron gobernados por alcaldes y vigilados por encomenderos (españoles beneficiarios de la Corona), frailes y funcionarios menores.

Otra de las instituciones españolas que se implantó en la Nueva España fue el Tribunal del Santo Oficio o Inquisición, establecido por el rey Felipe II en 1570 y

tenía como objetivo evitar la expansión de ideas contrarias a la religión católica. Los indígenas no podían ser sancionados por la Inquisición. Esta institución fue eliminada por las Cortes de Cádiz el 12 de febrero de 1813.

De acuerdo con Oscar Cruz (2012), el sistema gubernativo en la Nueva España estaba formado de la siguiente manera:

Órganos Metropolitanos (con sede en España)

- **El Rey:** máxima autoridad.
- **Consejo de Indias:** órgano asesor del Rey.
- **Casa de Contratación de Sevilla:** su responsabilidad es regular el comercio entre España y los territorios del nuevo continente.
- **Órganos Locales:** con sede en la Nueva España.
- **Virrey:** era el representante del rey en la Nueva España. Indicaba las reglas generales del gobierno.
- **Real Audiencia:** órgano integrado por varios magistrados, era responsable de redactar ordenanzas (reglamentos).
- **Tribunales especializados.**
- **Gobernadores:** designados por el Rey.
- **Corregidores y alcaldes mayores:** que gobernaban territorios particulares.
- **Cabildos españoles y de indios:** los municipios se gobernaban –y hasta la fecha lo hacen- por un cuerpo colegiado llamado Ayuntamiento o Cabildo, compuesto por alcaldes, regidores y síndicos. El Ayuntamiento no era una autoridad nombrada por el Rey sino que era representativa de los colonos o vecinos de la localidad.





Actividad de aprendizaje 1

A. Responde lo siguiente:

- ¿Consideras que la estructura política representaba a los distintos grupos que conformaban la Nueva España?
- ¿Te parece que la organización política de tu comunidad recupera algunos elementos de la vieja estructura virreinal?
- ¿Qué importancia tiene la organización política para una sociedad?

B. Elabora un croquis de tu comunidad.

- Dentro de este croquis ubica las instituciones de mayor importancia como: escuela, presidencia municipal, Iglesias.
- Describe la función de cada una de ellas.
- ¿Qué relación existe entre las instituciones que se establecieron durante el Virreinato y las actuales instituciones?

C. Redacta tus comentarios en un escrito.

Comenta con tus compañeros sobre el trabajo que has redactado.



Aprende más

División territorial de la Nueva España. En sus inicios (Reinos-Provincias) y al finalizar el período (Gobiernos-Intendencias)

La colonia iniciada por Hernán Cortés llegó a tener una extensión que superaba los cuatro millones de kilómetros cuadrados, es decir, el doble de la moderna nación mexicana.

De acuerdo con el Historiador Toribio Esquivel Obregón (Burgoa, 2009), para facilitar la administración pública en la Nueva España, se dividió el territorio en reinos y gobernaciones.

Cada uno estos reinos se dividieron en Provincias, que fueron:

- Reino de México, Provincias de México, Tlaxcala, Puebla, Antequera (Oaxaca) y Michoacán;
- Reino de Nueva Galicia, Provincias de Jalisco, Zacatecas y Colima;
- Gobernación de Nueva Vizcaya, Provincias de Guadiana o Durango y Chihuahua;
- Gobernación de Yucatán, Provincias de Yucatán, Tabasco y Campeche;
- Nuevo Reino de León.

El historiador afirma que además, existieron otras Provincias que no eran subdivisión de las anteriores:

- Tamaulipas o Nuevo Santander,
- Tejas (hoy Texas) o Nuevas Filipinas,
- Coahuila o Nueva Extremadura,
- Sinaloa,
- Nayarit o Nuevo Reino de Toledo,
- Vieja California, Nueva California y Nuevo México,
- Por Real Orden de noviembre de 1793, las Californias, Nuevo León y Nuevo Santander dependieron otra vez del virrey.

Esta división territorial sufrió otra modificación en 1786, cuando el Rey Carlos III impulsó las conocidas reformas **borbónicas** a través de la Ley sobre Intendentes, clasificando la Nueva España en: intendencias, provincias y gobernaciones, con el propósito de limitar las **atribuciones** del Virrey, promover la economía y vigilar la hacienda pública.



Borbónico. Perteneiente o relativo a la Casa de los Borbón, monarcas que reinan España.

Atribuciones. Cada una de las facultades o poderes que corresponden a cada parte de una organización pública o privada según las normas que las ordenen.

Con estas reformas, se crearon 12 intendencias:

México, Puebla, Veracruz, Mérida, Antequera de Oaxaca, Valladolid de Michoacán, Santa Fe de Guanajuato, San Luis Potosí, Guadalajara, Zacatecas, Durango y la de Sonora y Sinaloa.

Así como dos provincias fueron: la de *Oriente* que comprendía a Nuevo León, Tamaulipas, Coahuila y Tejas y la de *Occidente* que abarcaba Nueva Vizcaya y Nuevo México. Mientras que las intendencias y provincias tenían algún margen de respeto a la Corona, no ocurría lo mismo con las gobernaciones que dependían directamente del Virrey y se establecieron en: Tlaxcala, Vieja California y Nueva California.

Actividad de aprendizaje 2

Observa y compara los siguientes mapas:



Mapa de la división territorial en la Nueva España



Mapa actual de la división territorial de la República Mexicana

1. Desarrolla en un texto, las principales diferencias y semejanzas que observas.
2. Comenta con tus compañeros las observaciones y reflexiones a las que llegaste.
3. Establece conclusiones de acuerdo a los cambios que se han dado, desde el Virreinato hasta nuestros días, respecto a la división territorial.



Aprende más

Organización social de la Nueva España

Terminada la Conquista, los españoles **implantaron** dos instituciones orientadas a lo social: el *repartimiento* y la *encomienda*.



Implantar.

Establecer y poner en ejecución nuevas doctrinas, instituciones, prácticas o costumbres.

La primera, organizaba el trabajo de los indígenas para los españoles a cambio de un salario. En la práctica, se tradujo en la consolidación del trabajo bajo condiciones muy difíciles para los indígenas.

Junto con las epidemias que trajeron los españoles, las difíciles condiciones de trabajo que imponía el repartimiento, se tradujeron en una drástica disminución de la población indígena, que pasó de alrededor de 11 millones de indígenas en 1521 a 1.5 millones en el año 1600, por lo que los españoles tuvieron la necesidad de traer esclavos negros desde África. Si bien es cierto que los repartimientos fueron condenados por la Reina Isabel, los intereses de los conquistadores pesaron más que la doctrina y fueron reimplantados en 1503.

La encomienda, por su parte, consistía en el privilegio que recibía un español de cobrar los tributos de algunos pueblos indios a una tasa previamente estipulada. A cambio, tenía la obligación de evangelizar a los nativos, dedicar una cuarta parte del tributo a la construcción de iglesias y supervisar la aplicación de las leyes protectoras a los indios.



Estas instituciones no cumplieron el propósito para el que fueron creadas, por ello, en 1724 desaparecieron, y en algunos casos, sus instalaciones se convirtieron en haciendas y los encomendados en peones que cobraban por su jornada.

En este esquema, los españoles se apropiaron de mayores extensiones de tierra y los indígenas iban a vivir a la hacienda del terrateniente, recibiendo una extensión de tierra que trabajaban para vivir él y su familia.



En la sociedad del México Colonial, además de españoles e indígenas existían grupos de negros, quienes fueron traídos en calidad de esclavos de las Islas del Caribe además de los africanos, para encargarse de algunos trabajos pesados.

La sociedad **novohispana** estaba claramente dividida en este periodo, se desarrolló una sociedad con organización piramidal:

- Españoles **peninsulares**, nacidos en la Península Ibérica.
- Criollos, hijos de españoles nacidos en Nueva España.
- Mestizos, que eran los hijos entre españoles e indígenas. Quienes tenían un mínimo de derechos, y en buena medida estaban excluidos de la estructura social y política.
- Indígenas.
- Esclavos.

Los españoles ocupaban los cargos políticos más importantes y administraban las principales actividades económicas como la minería, la agricultura, la ganadería y la pesca.

Novohispana. Natural de la Nueva España.
Peninsulares. Originario de la Península Ibérica.



Los indígenas eran discriminados al igual que los negros; los criollos y los mestizos también aunque en menor medida. Esta desigualdad de derechos fue una de las causas que favoreció los alzamientos y rebeliones contra la Corona, más por inconformidades que por derrocar a las autoridades.

Sus luchas y rebeliones fueron aisladas, por lo que su impacto no fue notable. Sin embargo, la acumulación de injusticias, desigualdades y la falta de oportunidades, encontraron espacios para desarrollarse con más fuerza a finales del siglo XVIII y principios del XIX, cuando España sufría los embates del imperio francés.

Los deseos de independencia y autonomía, principalmente entre los criollos y mestizos, fueron aumentando también por la llegada de nuevas ideas provenientes de Europa y los Estados Unidos. Así, con el inicio del siglo, fueron mayores los intentos independentistas que derivaron en el inicio de la guerra de Independencia a partir de 1810.



Texto para reflexionar

Alexander von Humboldt nos dice citando a un Obispo de Morelia: “La población de Nueva España, dice el obispo al fin de su memoria, se compone de tres clases de hombres, a saber: de blancos o españoles, de indios y de castas. Yo considero que los españoles componen la décima parte de la masa total. Casi todas las propiedades y riquezas del reino están en sus manos. Los indios y las castas cultivan la tierra, sirven a la gente acomodada y viven del trabajo de sus brazos. De ello resulta entre los indios y los blancos esta oposición de intereses, este odio recíproco, que tan fácilmente nace entre los que poseen todo y los que nada tienen; entre los dueños y los esclavos. Efectivamente, los indios y las castas están en mayor humillación.

Informe del obispo de Valladolid de Michoacán al rey, en Von Humboldt, Alejandro.

Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España. Porrúa, México. 1966.



Actividad de aprendizaje 3

1. Contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué piensas sobre la opinión de Humboldt?
 - ¿Cómo era la vida de los indígenas en la Nueva España?
 - ¿Cómo se vivía la desigualdad?
 - ¿Qué aspectos del texto para reflexionar puedes relacionar sobre la conformación social de tu comunidad?
2. Consigue revistas, periódicos, fotografías de familiares y amigos.
 - Elabora un collage con recortes de las revistas, periódicos, fotografías, etc. sobre cómo está conformada la sociedad en tu comunidad, localidad, municipio o estado.
 - Expón tu collage ante el grupo.
3. Reúnete con dos compañeros e investiguen sobre el proceso de mestizaje, discutan y expresen sus ideas.
 - Analicen las repercusiones de la desigualdad social durante la colonia y que todavía prevalecen en su sociedad, comunidad, región y municipio.
 - Presenten los resultados en un reporte escrito.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Octavio Paz afirma:

En el siglo XVII surge una nueva sociedad: la sociedad criolla, dependiente de España pero cada vez más autónoma.

A fines del siglo XVII nace un proyecto nacional, el primero de México: hacer de la Nueva España una España *otra*, el Imperio de la América Septentrional. Es un reflejo doble de Roma y de México- Tenochtitlan: la herencia latina y la indígena.

De las ruinas de ese proyecto nace una tercera sociedad, ésta que vivimos ahora, y que todavía no acaba de formarse completamente. La sociedad novohispana de los siglos XVII y XVIII es un todo mucho más perfecto y armónico que la sociedad mexicana de la primera mitad del siglo XX.

Paz, Octavio (1975). *Vuelta a: El laberinto de la soledad*.

México: Fondo de cultura económica

Comenta con tus compañeros el texto, ¿Qué opinas de la conclusión de Octavio Paz? ¿Cómo era la vida para los criollos en la Nueva España? ¿A qué se refiere el autor cuando dice que en el siglo XVII surge una nueva sociedad? ¿Por qué? ¿Aún se vive discriminación en tu comunidad?

Redacta tus conclusiones.



Aprende más

Educación, arte y cultura

Durante el Virreinato hubo importantes desarrollos en la educación, el arte y la cultura.

Como viste en el bloque anterior, todo lo relacionado con la conquista espiritual, la Iglesia controlaba las ideas para el servicio de la Corona que, de forma paralela al poder político, participaban en la forma de organización de los pueblos indígenas.

Los frailes instruyeron a los indígenas en las artes, oficios y en el conocimiento del idioma español. Aprovechando la mano de obra indígena y el dinero de los encomenderos, construyeron templos, hospitales, hospicios y escuelas.

La educación estaba bajo el control y administración de la Iglesia. En 1523 se estableció la primera escuela en América, en la ciudad de México. Fue el Colegio de San José de los Naturales, dirigido por Fray Pedro de Gante.

En 1528 se creó el Colegio de Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, donde asistían los hijos de nobles y caciques indígenas. Para 1547 se puso en marcha el Colegio de San Juan de Letrán, dirigido a los mestizos.

En 1551 se inauguró la Real Universidad de México donde se ofrecieron estudios de nivel superior para que los hijos de españoles y naturales recibieran educación en Teología, Derecho, Filosofía y Medicina. En 1579 alcanzó el rango de Real y Pontificia Universidad de México.



La riqueza artística de las civilizaciones prehispánicas influyó en el arte que llegó de Europa adquiriendo rasgos propios. Con modificaciones, el arte renacentista, y la contrarreforma tuvieron presencia en México. Algunos pintores que llegaron de Europa dejaron obras de gran calidad como las de Sebastián López de Arteaga.

El **manierismo**, corriente que consistió en pintar a la manera de los grandes maestros como Miguel Ángel, Leonardo o Rafael, también estuvo presente. Simón Pereyng y Andrés de la Concha, son pintores novohispanos pertenecientes a esta corriente.

Un estilo que tuvo un fuerte desarrollo en la Nueva España fue el **barroco**. Miguel Cabrera fue uno de los máximos representantes de pintura, quien retrató a la poetisa, Sor Juana Inés de la Cruz. Esta última destacó sobre todo en poesía, aunque compuso también obras de teatro y comedia. Otros representantes de las letras fueron Juan Ruiz de Alarcón y Carlos de Sigüenza y Góngora.

En *arquitectura* se desarrollaron diferentes estilos, entre ellos: gótico-franciscano, neogótico, herreriano, plateresco, churrigüesco y neoclásico.

En cuanto a *música* se crearon instituciones como la de Corpus Christi de la Ciudad de México, el Conservatorio de la Rosas, en Morelia. La música religiosa tuvo gran auge.

Manierismo. Estilo artístico que surgió en Italia a inicios del siglo XVI, que se caracteriza por la abundancia de las formas difíciles y poco naturales.

Barroco. Periodo de la historia en la cultura, se caracteriza por la expresión de sentimientos y emociones.



Sabías que...

En Tepetzotlán, Estado de México se encuentra el Museo Nacional del Virreinato, que está dedicado a conservar, investigar, exhibir y difundir las manifestaciones artísticas y culturales de esta época.

Disponible en <http://www.virreinato.inah.gob.mx>

Consultado el 25 de diciembre de 2014





Aprende más

Actividades económicas en la Nueva España

En el Virreinato, las actividades económicas fueron la agricultura, la ganadería, la minería, el comercio y la industria.

La minería fue la principal actividad que se desarrolló, a lo largo de tres siglos se contó con tres importantes enclaves mineros en los estados de Guanajuato, Zacatecas, Hidalgo y San Luis Potosí. Tanto fuera como dentro de la colonia, esta actividad fue a la que más importancia le dio el Imperio español, por su valioso sostén económico de España y Europa. Para tener una idea de la relevancia de la minería, basta decir que de acuerdo con algunos autores, entre los años 1700 a 1800 se extrajeron aproximadamente 34,560 toneladas de plata, mismas que fueron enviadas sobretodo a España.

Por su parte, la *ganadería* se desarrolló principalmente en el Bajío. Los *cultivos* de la población indígena se vieron invadidos por el ganado español, rompiendo ciclos productivos y destrozando cultivos. Por este motivo se incentivó que la ganadería se desarrollara en el norte de Nueva España, y así dejar las tierras más productivas para la agricultura. Incluso se pensó en destinar el extremo norte del Virreinato para tal actividad en exclusivo.

El ganado lanar fue base del desarrollo de la industria textil, en estados como Aguascalientes. Sin embargo, esta actividad no contó con el apoyo de la Corona, pues se quería evitar que las telas del nuevo continente compitieran con las españolas.

La *agricultura* se enriqueció con la introducción de cultivos europeos y técnicas que hicieron al campo más productivo, como el uso del arado, que sustituyó al método antiguo de la coa. Sin embargo, no se trajeron de España todas las técnicas para cultivo usadas en la época, ya que en este sector productivo también prevalecía la idea de que lo se producía en la Colonia era únicamente para abastecer de materia prima y no para competir con los productos españoles.

En la tabla siguiente, se enlistan algunos de los principales productos agrícolas que se importaban a la Nueva España y exportaban a Europa.

De la Península Ibérica a América	De América a Europa
Trigo, café, caña de azúcar, lentejas, lino, lechuga, col, cáñamo, olivo (aceitunas y aceite), trigo, avena, centeno, limón, naranja, vid, zanahoria y manzana, entre otros.	Papa, maíz, maguey, chocolate, tabaco, tomate, aguacate, calabaza, cacahuete, piña, papaya, guayaba, vainilla, zapote, chile, entre otros.

En la *industria* se trabajó algodón, plata, oro, cobre, fierro, vidrio, cerámica, gusano de seda, añil, grana o cochinilla de nopal. En los obrajes se elaboraban telas de lana, algodón, sombreros y telas de seda.

El *comercio* se caracterizó por cerrar sus fronteras a otras potencias y fomentar los intercambios internos. La finalidad de este monopolio era proteger las remesas de oro y plata y los otros bienes que recibían de sus reinos americanos, así como asegurarse de que éstos solamente comprarían a España. En el siglo XVI y XVII el comercio se efectuaba principalmente entre los puertos de Cádiz y Sevilla en la Península Ibérica y de Veracruz en el Golfo de México.





Actividad de aprendizaje 4

Después de haber leído las actividades económicas en la Nueva España completa la siguiente tabla, escribiendo en la primera columna, las actividades económicas, posteriormente describe cómo se realizaban en la Nueva España y finalmente explica cómo se llevan a cabo actualmente en tu comunidad:

Actividad económica	Características en la Nueva España	Características actuales en tu comunidad

Comparte tu tabla y conclusiones en parejas.

Cierre de bloque VI

Reflexiona sobre lo aprendido

Durante casi 300 años, se vivieron cambios drásticos entre los pueblos originarios de América, sobre las estructuras sociales e instituciones, se implantaron modelos de organización social y política, en algunos pueblos se consentían constantes abusos a los nativos por parte de los conquistadores.

La mezcla de diversas culturas, lenguas y tradiciones, sentaron las bases para la construcción de un nuevo pueblo multicultural y multiétnico, lo que hoy es el México actual.

Durante este periodo se fue definiendo el territorio mexicano, se crearon algunas instituciones políticas que prevalecen hasta nuestros días como los ayuntamientos, se establecieron instituciones económicas, políticas, sociales y se fusionaron tradiciones y costumbres.

Hubo grandes e importantes manifestaciones artísticas y culturales, personajes muy reconocidos como Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora. El Virreinato de la Nueva España fue uno de los territorios más importantes para la Corona española, de donde se extrajeron recursos económicos.

Sin embargo, la llegada al trono español de la Casa de los Borbones a partir del año 1700 y los cambios en la estructura social de la Nueva España, tuvieron efectos significativos en los territorios de América.

A partir del siglo XVIII dejó de verse a la Nueva España como una extensión del imperio y comenzó a dársele un trato de Colonia, es decir, a partir de relaciones comerciales y económicas fundamentales que nutrirían los movimientos sociales que concluirían en la Independencia de México.

A principios del siglo XIX, esta situación junto con la acumulación de injusticias y desequilibrios sociales, dieron lugar a las ideas independentistas y de libertad.

Autoevaluación

Realiza un recuento sobre los aprendizajes obtenidos en el bloque, identificando tu nivel de avance conforme a la siguiente escala:

- 4 = Excelente, logré el aprendizaje de manera independiente.
- 3 = Bueno, requerí apoyo para construir el aprendizaje.
- 2 = Regular, fue difícil el proceso de aprendizaje y lo logré parcialmente.
- 1 = Insuficiente, no logré el aprendizaje.

Revisa a detalle con tu profesor y/o con algunos compañeros aquellos aspectos donde sea necesario reforzar los aprendizajes.

		Nivel de avance			
		4	3	2	1
Conceptuales	Contenidos				
	Identifico y explico la organización política de la Nueva España y la función de sus principales instituciones.				
	Describo la división territorial de la Nueva España.				
	Distingo la organización social de la Nueva España.				
	Describo las características de la educación, el arte y la cultura en esta época.				
Procedimentales	Identifico las actividades económicas de la Nueva España.				
	Analizo la organización política de la Nueva España y lo comparo con la actualidad.				
	Comparo las divisiones territoriales de México en diferentes épocas.				
	Analizo noticias actuales y las relaciono con la organización social de la Nueva España.				
Actitudinales	Comparo las actividades económicas de la Nueva España con las actuales.				
	Valoro el presente como resultado de acciones pasadas.				
	Reconozco y valoro la diversidad cultural de mi país.				
	Trabajo colaborativamente en las actividades.				



BLOQUE VII

Analizas la Guerra de Independencia



Bloque VII

8
HORAS

Objetos de aprendizaje que se abordan

1. Causas externas que propiciaron la guerra de Independencia de México.
2. Causas internas que propiciaron la guerra de Independencia de México.
3. Etapas de la guerra de Independencia.

Desempeños esperados del estudiante al concluir el bloque

Analizas los factores internos y externos que influyeron en el inicio del proceso de la guerra de Independencia.

Explicas las etapas de la guerra de Independencia.

Reconoces cómo influyeron y persisten los hechos históricos ocurridos en tu localidad durante la guerra de Independencia.

Productos de aprendizaje

- Actividad 1. Cuadro de causas externas que influyeron en la guerra de independencia.
- Actividad 2. Organizador gráfico del documento *Sentimientos de la Nación*.
- Actividad 3. Línea de tiempo de la Independencia de México.

Competencias disciplinares del campo de las Ciencias Sociales

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.
- Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
- Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema.

Introducción

En 1750, la población de Nueva España llegó alrededor de 4.5 millones de habitantes, de los cuales la mitad eran indígenas y el resto se repartía entre criollos, mestizos y otras castas. Los españoles no rebasaban los 20 mil habitantes.

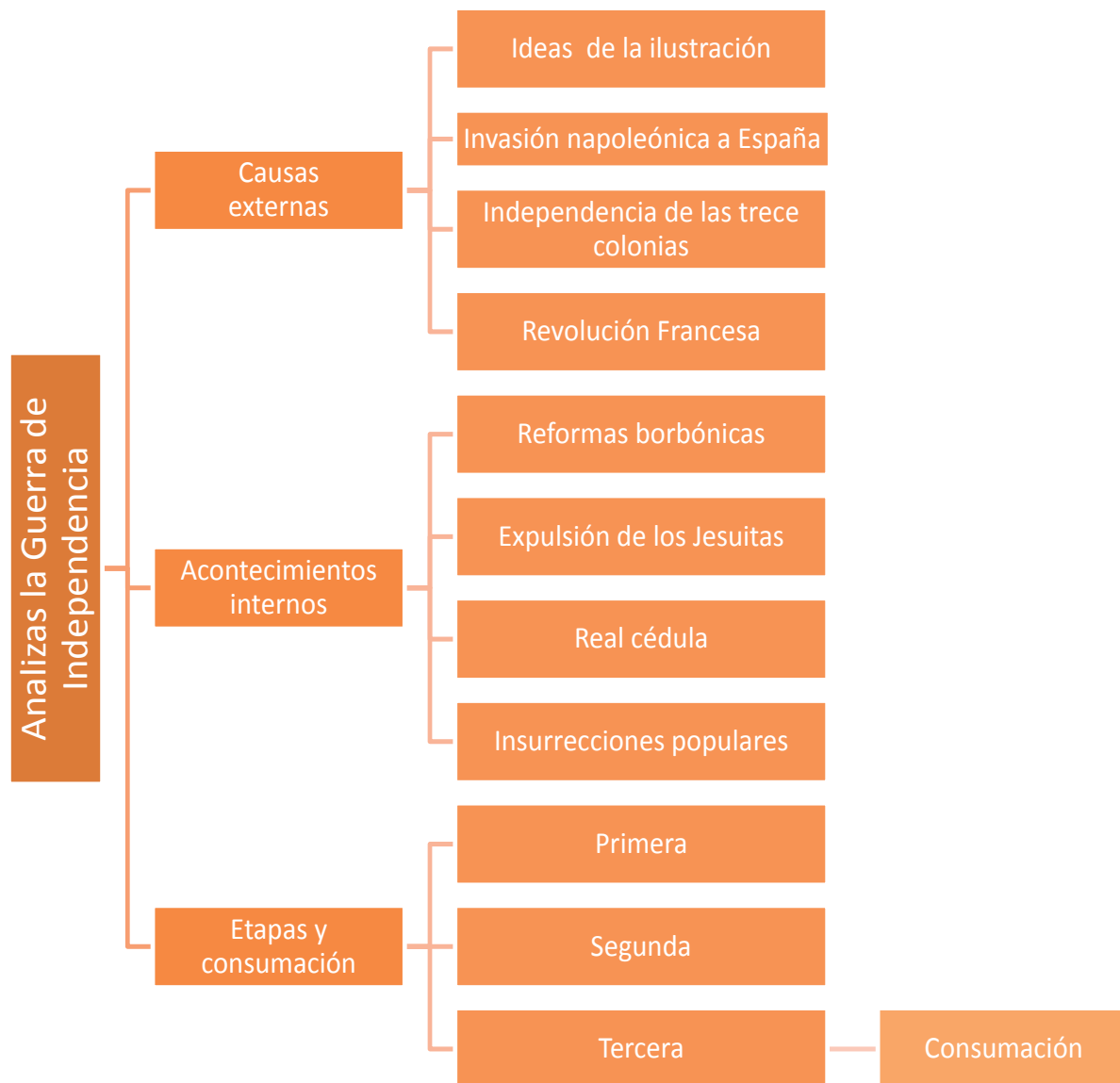
En el último tercio del siglo XVIII, comenzaron a presentarse cambios en los ideales, aspiraciones y pautas de comportamiento en la sociedad, como consecuencia del crecimiento y cambio de composición de la población, de la elevación del nivel económico y cultural de los criollos y la mayor difusión de las ideas de igualdad y libertad.

Era una sociedad en transformación, en la que los criollos y mestizos demandaban cada vez más espacios políticos y sociales. La desigualdad entre peninsulares y criollos en el reparto de los cargos públicos, agudizó el enfrentamiento entre ellos. Pese a las quejas, los Borbones seguían aumentando los ingresos en favor de la Corona, provocando problemas en la economía de la Nueva España, para financiar guerras en Europa.

Las ideas de la Ilustración y su difusión, así como las drásticas transformaciones industriales que trajo la Revolución Industrial, permearon la mentalidad y forma de concebir el mundo en la Nueva España. De la misma manera, la independencia de los Estados Unidos y la difusión de sus ideas democráticas fueron un factor determinante en la efervescencia política que llevó a la guerra de Independencia.

El movimiento armado se extendió desde el grito de Hidalgo en 1810, hasta la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México en 1821.

Mapa de objetos de aprendizaje





Para iniciar, reflexiona

Cada 15 de septiembre, el Presidente de la República realiza el famoso *Grito de Independencia*, donde también recordamos a los héroes que nos dieron Patria y libertad.

De los personajes que menciona el Presidente en el Grito, ¿A quiénes conoces y por qué? Reúnete con tus compañeros y discutan sobre el papel que dos de ellos jugaron en la guerra de Independencia.

Sin duda, los héroes desempeñaron un papel fundamental en el desarrollo de los acontecimientos, pero más importantes aún, fueron los factores internos y externos que influyeron en el surgimiento y desarrollo de la guerra de Independencia.

Factores que influyeron en la guerra de Independencia	
Acontecimientos externos <ul style="list-style-type: none">• Las ideas la Ilustración• Invasión napoleónica a España• La independencia de las Trece Colonias• La Revolución francesa	Acontecimientos internos <ul style="list-style-type: none">• Reformas borbónicas• Expulsión de los Jesuitas• Real cédula• Insurrecciones populares



Aprende más

Causas externas que propiciaron la Guerra de Independencia

En diferentes países del mundo, se generaron movimientos sociales, pero llama la atención el hecho de que en México, al igual que en Río de la Plata, Nueva granada y Perú, no tuvieron como objetivo la independencia, pues esta idea surgió tiempo después.

Entre los acontecimientos externos que influyeron en la guerra de Independencia, destacan:

Las ideas de la ilustración

A principios del siglo XVIII hubo cambios trascendentales en España, que impactaron decisivamente en sus colonias. Llegaron al trono los Borbones –que eran la misma casa que reinaba en Francia- en lugar de los Habsburgo. Los Borbones gobernaron influenciados por las ideas de la Ilustración que se habían puesto de moda en Europa.

En pocas palabras, la ilustración es una filosofía que deposita la confianza en la razón humana, en detrimento de la creencia en las tradiciones, la fe y la religión. Se opone a la ignorancia y promueve el conocimiento científico y tecnológico como medios para transformar el mundo y resolver los problemas sociales.

Esta manera de pensar y actuar adoptada, confrontaba una sociedad novohispana edificada sobre valores tradicionales y religiosos. Que no veían bien las ideas novedosas impulsadas por la reciente aristocracia, por los funcionarios recién llegados de España y algunos sacerdotes.

Las ideas de Rousseau, Voltaire, Montesquieu y otros ideólogos franceses e ingleses, se difundieron rápidamente e influyeron en Europa, como los Borbones, quienes reinaban en España, y se basaron en sus ideas para implementar reformas que favorecieron el desarrollo económico, pero manteniendo políticamente un régimen absolutista. A estos monarcas se les llamó *déspotas ilustrados*.

Entre las más esclarecedoras aportaciones de la Ilustración destacan:

Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), afirma en el *Contrato social* que el Estado se forma a partir de un contrato libremente establecido por todos sus miembros, de lo cual deriva la **soberanía** del pueblo, que puede encomendar a cierto grupo, pero no renunciar.

Montesquieu (1689-1755), en el *Espíritu de las leyes*, establece que el gobierno debe dividirse en tres ramas: La legislativa, encomendada a un **parlamento** electo, la ejecutiva, en manos del soberano, y la judicial, que tiene por misión castigar a los transgresores de la ley.



Juan Jacobo Rousseau (1712-1778)

Voltaire (1694-1778) el enemigo de toda verdad establecida, se dedicó a atacar a la autoridad de la Iglesia y al **absolutismo**. Era partidario de la tolerancia.

Invasión Napoleónica a España

En 1808 Napoleón Bonaparte invadió España. El pueblo obligó al rey Carlos IV a abdicar de la Corona en favor de su hijo Fernando, quien asumió como Fernando VII. Napoleón lo obligó a abdicar en favor de su hermano José Bonaparte, quien fue proclamado como rey de España con el nombre de José I.

Como ya entonces en la Nueva España era muy fuerte la rivalidad entre criollos y españoles, la invasión napoleónica fue un detonante para que los criollos vieran la oportunidad de fortalecer su posición política.



Sabías que...

Napoleón Bonaparte, nació el 15 de agosto de 1769 y murió el 5 de mayo de 1821. Fue militar, gobernante y emperador de los franceses.

Durante poco más de una década adquirió el control de casi toda Europa Occidental y Central mediante una serie de conquistas y alianzas. El 18 de junio de 1815 fue derrotado en la Batalla de Waterloo en Bélgica, siendo desterrado por los británicos a la isla de Santa Elena, donde falleció.

Es considerado uno de los más grandes genios militares de la historia.



Soberanía. Gobierno que un pueblo o una nación ejerce sobre sí mismo.

Parlamento. Órgano político encargado de elaborar, reformar y aprobar las leyes.

Absolutismo. Régimen político que se caracteriza por la reunión de todos los poderes en una sola persona.



Independencia de las Trece Colonias

La migración de los ingleses a América del Norte tuvo como finalidad mejorar sus condiciones de vida y practicar libremente su religión. Para ello, las trece colonias decidían su gobierno acordado por los mismos colonos. Como parte de este “contrato social” pagaban impuestos al reino de Inglaterra por diversos productos.

Sin embargo, la guerra que tenían Francia e Inglaterra, obligó a éstos últimos a subir los impuestos a las 13 colonias para poder costear los ejércitos, situación que indignó a los colonos norteamericanos quienes comenzaron su guerra por la independencia.

La Independencia de Estados Unidos fue en 1776, siendo el primer país americano que se independizó de Gran Bretaña.

Revolución Francesa

La Revolución Francesa significó un cambio profundo en el mundo occidental, al universalizar los principios de igualdad, libertad y fraternidad como base del *contrato social*. Para algunos investigadores, la Revolución Francesa representa el fin de las monarquías absolutistas y el surgimiento del Estado moderno.

La Revolución Francesa dejó al mundo la *Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano*, publicados por la Asamblea General en 1789, antecedente de la *Declaración universal de los derechos del hombre*.

Si bien es cierto que, cuando estalló la Revolución Francesa, en 1789, en Hispanoamérica ya existía una fuerte crisis, no se puede negar que las consecuencias que trajo este movimiento influyeron y motivaron en Nueva España las ideas que ya prevalecían.



Actividad de aprendizaje 1

1. De manera individual completa el siguiente organizador gráfico sobre las causas externas que influyeron en la Independencia de México.

Causas externas	¿En qué consistió?	¿Cómo influyó en la Independencia de México?
Ideas de la Ilustración		
Invasión napoleónica a España		
Independencia de las trece colonias		
Revolución Francesa		

2. Compara tu trabajo con el de un compañero.
3. Después de discutir ambos trabajos, escribe tus conclusiones.



Aprende más

Causas internas que propiciaron la guerra de Independencia

Reformas Borbónicas

Las llamadas Reformas Borbónicas impusieron cambios políticos, administrativos, económicos, militares y culturales importantes en las colonias americanas. Dichas reformas buscaban modernizar a España y su relación con las colonias a partir de una nueva concepción del Estado.

Principales reformas borbónicas:

- Dividir el reino en jurisdicciones llamadas intendencias, dirigidas por un intendente, con funciones de justicia, guerra, fomento económico, hacienda y obras públicas. Su finalidad fue hacer más eficiente la administración.
- Reordenamiento del Tribunal de cuentas y la Real hacienda. Todos los centros recolectores pasarían por la Real hacienda. Hubo mayor control en el cobro y recolección de impuestos. Se gravaron más impuestos a otros productos y también a los pequeños comercios.
- Creación de monopolios por parte del Estado.
- Control a la actividad comercial. El apoyo de los Borbones únicamente se dio a la minería. La venta del mercurio fue monopolizada por la Corona.
- Institucionalización de un ejército
- Libertad de comercio. Se permitió que se abrieran nuevos puertos, tanto en la península ibérica, como en las colonias americanas.

Como resultado de las reformas borbónicas, a fines del siglo XVII y principios del XIX la Nueva España era la colonia que más riqueza producía al Imperio español. A pesar de ello, aumentó el descontento entre la élite criolla por toda la riqueza que la Nueva España aportaba a la Península.

Expulsión de los Jesuitas y la Real Cédula

Otras dos medidas adoptadas por los Borbones que inconformaron a la sociedad colonial fueron:

- **La expulsión de los jesuitas**, por su actitud independiente y obediencia total al Papa, antes que al rey, además de la influencia que tenían en la educación superior.
- El establecimiento de la **Real Cédula**, mediante la cual se obligó a la Iglesia a prestarle dinero a la Corona, ordenándole entregar como préstamo, el capital que obtuviera de la venta de los bienes raíces, así como el dinero en efectivo que obtenía de los particulares como intereses, préstamos o hipotecas.

Insurrecciones populares

Los obreros trabajaban en malas condiciones, los conflictos por la tenencia de la tierra, las epidemias y sequías, además de otros factores, generaron mayor inconformidad en la población.

La oposición entre criollos y peninsulares se agudizó cuando en 1808 la Real Audiencia recuperó el control político de Nueva España. Los criollos criticaron el poder que tenían los políticos, comerciantes y mineros españoles, al tiempo que organizaban juntas secretas o conspiraciones para luchar contra el régimen establecido.



Sabías que...

Durante la mayor parte de su historia, la Nueva España no tuvo ejército permanente, sino sólo milicias y pequeños grupos de vigilancia.

Hasta el año de 1762, cuando los ingleses se apoderaron de la Habana, Carlos III comprendió que también podrían atacar Veracruz y giró órdenes de que se formara un ejército encargado de desalentarlos. Para 1808 ya se contaba un una fuerza armada de 9,000 hombres y otra de milicias de 22,000.



Aprende más

Etapas de la guerra de Independencia

A partir de la invasión napoleónica a España, surgieron dos posturas respecto al gobierno de la Nueva España: una representada por *El Ayuntamiento de la ciudad de México* y la otra por la *Audiencia*

El *Ayuntamiento de la Ciudad de México*, formado mayoritariamente por criollos, proponía que el rey convocara a un congreso, que gobernara en ausencia del monarca en su representación. El congreso lo conformarían diputados civiles y eclesiástico. Los criollos poseían la mayoría de los cabildos, por lo tanto, tendrían más participación directa, lo que restaría poder a los peninsulares.

La *Audiencia*, defendía la idea que se mantuviera la misma jerarquía política, es decir, que el poder siguiera en manos de los peninsulares.

Cuando la mayoría criolla logró imponerse al virrey José Iturrigaray, como respuesta el 15 de septiembre de 1808, los peninsulares dieron un golpe de Estado e impusieron a Pedro Garibay como virrey. Ante esta división, la junta central de Sevilla nombró dos virreyes más: primero a Francisco Javier de Lizana y Beumont, y después a Francisco Javier Venegas, quien llegó a México en agosto de 1810.

Conspiración de Valladolid

A pesar de ello, los criollos continuaron reuniéndose en juntas secretas, para conspirar contra el régimen español, aún establecido. En 1809, hubo un primer intento de insurrección en Valladolid (hoy Morelia).

Esta conspiración se reunía en casa de José María García Obeso, convocada por el teniente militar José Mariano Michelena, español que había tenido contacto en Jalapa con un grupo de criollos inconformes con la Corona. A esta reunión asistían, además de los dos mencionados, José María Izazaga, José Nicolás Michelena, Vicente de Santa María, Manuel Iturriaga, entre otros. Su objetivo era el establecimiento de un Congreso Soberano, conformado por las villas de la Nueva España y al igual que la Junta de la ciudad de México, proponían que este Congreso gobernara en nombre del rey Fernando VII.

La conjura fue descubierta en diciembre de 1809 y los criollos asistentes a esas reuniones fueron procesados por conspiración. Poco tiempo después fueron puestos en libertad por la intervención del virrey Francisco Javier Lizana.

Conspiración de Querétaro

Sin embargo, los intentos de independencia continuaron. Ignacio Allende, el corregidor de Querétaro Miguel Domínguez, su esposa Josefa Ortiz, Mariano Abasolo, Juan Aldama, entre otros, se reunían con algunos intelectuales, oficiales y sacerdotes, para diseñar una estrategia. Ignacio Allende invitó al cura Miguel Hidalgo y Costilla a participar en estas reuniones.



Etapas del movimiento armado



Primera Etapa. Miguel Hidalgo y Costilla

Los conspiradores reunidos en Querétaro estuvieron a punto de correr la misma suerte que los de Valladolid meses antes, y al ser descubiertos, decidieron tomar las armas de manera un tanto precipitada, Hidalgo, que era un criollo y sacerdote preparado y conocía las ideas de la Ilustración, decidió invitar al pueblo de Dolores en Guanajuato a unirse a la lucha por la independencia, así fue como en la madrugada del 16 de septiembre de 1810 dio inicio el movimiento de Independencia.

En un principio, el llamado de Hidalgo fue por reconocer el reinado de Fernando VII como Rey legítimo de España y sus territorios americanos, y criticaba el mal gobierno en el Virreinato.



Sabías que...



Don Miguel Hidalgo y Costilla era hijo de españoles. A la muerte de su madre, viajó a Valladolid (hoy Morelia), para ingresar al Colegio de San Nicolás Obispo, donde en 1770, se graduó como bachiller de letras y en 1779 se ordenó sacerdote.

Desde su juventud manifestó su inconformidad con el régimen colonial, su oposición a los monopolios y a que los altos cargos militares, eclesiásticos y políticos estuvieran reservados para los peninsulares.

Iniciado el movimiento armado, Hidalgo logró sumar a mucha gente en la zona del Bajío (Guanajuato) y obtener victorias importantes. Decretó la abolición de la esclavitud en la Nueva España.

Sin embargo, en enero de 1811 Hidalgo fue derrotado en la batalla del Puente de Calderón por las tropas españolas o realistas, como se les conoce. Los insurgentes huyeron hacia el norte y en ese trayecto fueron capturados Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez, en la zona de Acatita de Baján, Coahuila. Pocos días después fueron fusilados en Chihuahua. La muerte de Hidalgo marca el fin de la primera etapa del movimiento de Independencia.

Segunda Etapa. José María Morelos y Pavón

Ignacio López Rayón y José María Morelos y Pavón continuaron el movimiento, que para entonces ya había tomado otro sentido. Morelos vio la necesidad de establecer un gobierno que coordinara la lucha insurgente. Así, el 14 de septiembre de 1813 formó un Congreso Nacional en Chilpancingo, conocido como el Primer Congreso de Anáhuac.

Ante ese Congreso, Morelos dio a conocer *Los Sentimientos de la Nación*, en este documento Morelos declaraba que América era independiente de España y que el poder surge del pueblo. Establecía también como forma de gobierno, una República con división de poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.



José María Morelos y Pavón

Eliminaba la esclavitud y los tributos, declarando a todos iguales ante la ley. En ese documento, también se presentaba como única religión, la católica. A continuación encontrarás dos fragmentos del documento que expuso José María Morelos en Chilpancingo, Guerrero el 14 de septiembre de 1813.

Sentimientos de la nación

1° Que la América es libre e independiente de España y de toda otra Nación, Gobierno o Monarquía, y que así se sancione, dando al mundo las razones...

5°. Que la soberanía dimana inmediatamente del Pueblo, el que solo quiere depositarla en sus representantes dividiendo los poderes de ella en Legislativo, Ejecutivo y Judicial, eligiendo las Provincias sus vocales, y estos a los demás, que deben ser sujetos sabios y de probidad.

Disponible en <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/1813.pdf>
Consultado el 8 de diciembre de 2014



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué relación encuentras entre los Sentimientos de la Nación y la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que nos rige actualmente?

¿Qué piensas de los dos fragmentos que has leído?



Actividad de aprendizaje 2

Analiza y completa el siguiente organizador gráfico referente al documento Sentimientos de la Nación presentados por José María Morelos y Pavón en el Congreso Supremo Nacional llevado a cabo en 1813.





Aprende más

Tercera Etapa:

Consumación de la Independencia de México

Agustín de Iturbide, Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria y Nicolás Bravo

En diciembre de 1813, Fernando VII regresó al trono de España, se intensificó entonces la persecución a los insurgentes. En 1815, Morelos fue capturado y el 22 de diciembre de ese año, fusilado en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México.

Tras la muerte de Morelos se inicia una tercera etapa de la guerra de Independencia en la que destacan Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Nicolás Bravo y Pedro Moreno. También Francisco Javier Mina (militar español que se rebeló al rey Fernando VII) y el fraile nacido en Nueva España, Fray Servando Teresa de Mier. Ambos lucharon a favor de la independencia. Mina en la zona de Tamaulipas, San Luis Potosí y Zacatecas, pero el 11 de noviembre de 1817 fue fusilado. Fray Servando fue apresado y recluido en la cárcel de la Inquisición de la ciudad de México. Tras la muerte de Nicolás Bravo y López Rayón, Vicente Guerrero continuó en pie de lucha.



Vicente Guerrero

Para 1820, una conspiración encabezada por Rafael del Riego contra el Rey Fernando VII logró obligarlo a jurar la Constitución de Cádiz (aprobada en 1812), en donde se reforzaba el poder de España sobre los virreinos, con ello, desapareció la Corona española para dar paso a una monarquía constitucional, con división de poderes y elección de autoridades, tanto en España como en América.

En la Nueva España, el virrey Apodaca también se vio obligado a jurar la Constitución de Cádiz, entonces los criollos novohispanos buscaron la manera de independizarse para fundar un nuevo reino, encargando de ello a Agustín de Iturbide.

Iturbide y Guerrero firmaron una alianza, para sumar esfuerzos y combatir a las tropas del virrey Apodaca. El 24 de febrero de 1821 se proclamó el Plan de Iguala o Plan de las Tres Garantías, que declaraba la Independencia de Nueva España, proponía como forma de gobierno una monarquía moderada, es decir, un reino independiente, cuyo trono se ofrecería a Fernando VII o algún otro miembro de la familia real.

Debes saber que de este Plan, surgió el Ejército de las Tres Garantías, cuya bandera adoptó los colores que actualmente tiene.

Mientras tanto, desde las Cortes de España, aún se pensaba controlar al Virreinato. Para esto se nombró como jefe político a Juan de O'Donojú, quien llegaría a sustituir al entonces virrey Apodaca, que había sido destituido.



Pero cuando O'Donojú llegó a Veracruz, se enteró de que el Ejército Trigarante controlaba todo el territorio. Entonces se entrevistó con Agustín de Iturbide, quien lo puso al tanto de los acuerdos firmados con Guerrero, no teniendo posibilidades de gobernar a nombre de las Cortes españolas, O'Donojú firmó el 24 de agosto de 1821 el *Tratado de Córdoba*, donde reconocía la separación de Nueva España y el establecimiento de un Imperio Mexicano.

Casi un mes después, el 27 de septiembre de 1821, el Ejército Trigarante, entraba triunfante a la ciudad de México.

El 28 de septiembre de ese año, O'Donojú e Iturbide firmaron el acta de Independencia. Mientras tanto se nombró una Junta Provisional Gubernativa del Imperio Mexicano, integrada por 38 miembros, mismos que juraron en la Catedral Metropolitana, *el Plan de Iguala y el Tratado de Córdoba*.



Esta Junta nombró una **Regencia** encabezada por Iturbide. Así nació formalmente la nueva Nación independiente, con Iturbide como primer emperador del Imperio Mexicano el 21 de julio de 1822 y más tarde (en 1824) se cambiará por una República, modelo de gobierno que permanece hasta nuestros días.



Sabías que...

La Ilustración tuvo un fuerte impacto en las ciencias y las artes. La Corona española envió a América a personajes ilustrados para contribuir al desarrollo de las ciencias, artes y la industria. En la década de 1780 se fundó en la ciudad de México la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y se creó el periódico *La Gaceta de México*.

En 1785 se instala el alumbrado en la ciudad de México, con características muy similares al existente en Madrid. En 1787 empieza la construcción del Jardín Botánico y se comienza la del Colegio de Minería.



Actividad de aprendizaje 2

A. Observa las siguientes imágenes y contesta:
Anverso del billete de mil pesos que circula actualmente en la República Mexicana.



- ¿Qué personaje aparece en el billete de mil pesos?
- ¿En qué movimiento participó este personaje?
- Con ayuda de tu profesor investiga ¿qué frase histórica aparece en este billete?

Reverso del billete de mil pesos:



- ¿Qué lugar histórico es el que aparece en el reverso del billete?
- ¿Por qué consideras que eligieron este lugar?

B. Responde:

- ¿Cuáles fueron las causas que generaron el movimiento de Independencia?
- ¿En qué benefició al país el movimiento de Independencia?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias del movimiento?

C. Investiga:

- Identifica la influencia o las repercusiones del movimiento en tu comunidad, región o estado.
- Resalta la importancia de los personajes que intervinieron en el inicio del movimiento de Independencia.
- Redacta una cuartilla al respecto y preséntala a tu profesor.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

En el anverso del billete de 50 pesos, aparece la imagen de José María Morelos y Pavón. Al reverso se observan ciertas imágenes. Una de ellas es la que se te muestra a continuación:



La frase anterior que aparece inscrita en el billete de 50 pesos. ¿A qué documento pertenece?

¿Qué significa la frase?

¿Cuál crees que fue la causa por la cual Morelos la propuso?

¿Algo de esa frase se puede aplicar en las relaciones de convivencia actualmente?

Proscriba. Prohibir.

Castas. Clase social a la que se pertenece solo a través del nacimiento.





Actividad de aprendizaje 3

Elabora una línea de tiempo de la etapa de la Independencia de México, deberá incluir:

- Elementos externos que influyeron para la Independencia.
- Factores internos que ayudaron al desencadenamiento de la Independencia.
- Desarrollo de la guerra de Independencia.
- Actores principales.
- Acontecimientos que persisten hasta nuestros días.



Cierre de bloque VII

Reflexiona sobre lo aprendido

En un breve recorrido de casi 20 años, pudiste observar una gran cantidad de acontecimientos que cambiaron el rostro del Virreinato de la Nueva España. A la larga lista de inconformidades, injusticias, desigualdades y falta de oportunidades, se sumaron los problemas vividos por España, todo esto llevó a criollos, mestizos e indígenas, a luchar por su independencia.

La Independencia de Estados Unidos en 1776 y la Revolución Francesa en 1789, fueron antecedentes que ofrecieron modelos alternativos de gobierno.

Al principio del movimiento armado, Hidalgo defendía la permanencia del Rey Fernando VII en el trono español, condenaba la invasión francesa en España y criticaba al mal gobierno virreinal, pero con el paso de los meses, Hidalgo incorporó las demandas de libertad, igualdad y justicia.

Hidalgo fue derrotado y fusilado, pero continuó la lucha Morelos, quien planteará el diseño de una República, con ciudadanos libres e iguales ante la ley, Ignacio López Rayón y Nicolás Bravo, se unieron a este grupo, quienes buscaban definir un gobierno independiente, que organizara las fuerzas dispersas del movimiento.

Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria y Agustín de Iturbide, mantuvieron la lucha hasta que el 28 de septiembre de 1821 fue firmada el acta de Independencia que ponía fin a casi 300 años del Virreinato de la Nueva España para dar paso al México independiente.

Autoevaluación

Realiza un recuento sobre los aprendizajes obtenidos en el bloque, identificando tu nivel de avance conforme a la siguiente escala:

4 = Excelente, logré el aprendizaje de manera independiente.

3 = Bueno, requerí apoyo para construir el aprendizaje.

2 = Regular, fue difícil el proceso de aprendizaje y lo logré parcialmente.

1 = Insuficiente, no logré el aprendizaje.

Revisa a detalle con tu profesor y/o con algunos compañeros aquellos aspectos donde sea necesario reforzar los aprendizajes.

		Nivel de avance			
		4	3	2	1
Conceptuales	Contenidos				
	Identifico y explico las causas externas e internas que influyeron en la Independencia de México.				
	Describo las etapas de la guerra de Independencia de México.				
Procedimentales	Analizo la influencia de las causas externas en la guerra de Independencia.				
	Infero los motivos por los que surge el documento Sentimientos de la Nación.				
	Analizo las consecuencias de la Independencia de México.				
	Realizo una investigación en mi comunidad.				
	Ordeno los acontecimientos de la guerra de Independencia.				
Actitudinales	Valoro el presente como resultado de acciones pasadas.				
	Reflexiono sobre la importancia del autoaprendizaje para mis estudios.				

- **Absolutismo.** Régimen político que se caracteriza por la reunión de todos los poderes en una sola persona.
- **Atribuciones.** Cada una de las facultades o poderes que corresponden a cada parte de una organización pública o privada según las normas que las ordenen.
- **Barroco.** Periodo de la historia en la cultura, se caracteriza por la expresión de sentimientos y emociones.
- **Borbónico.** Perteneciente o relativo a la Casa de los Borbón, monarcas que reinan España.
- **Bula.** Documento elaborado por el Papa relativo a materia de fe o de interés general, concesión de gracias o privilegios o asuntos judiciales o administrativos.
- **Castas.** Clase social a la que se pertenece solo a través del nacimiento.
- **Confederación.** Alianza, liga, unión o pacto entre personas, grupos o Estados.
- **Espeleología.** Ciencia que estudia la naturaleza, el origen y formación de las cavernas, y su fauna y flora.
- **Etnográfico.** Referente a los estudios descriptivos de las costumbres y tradiciones de los pueblos.
- **Fósil.** Sustancia orgánica muerta que se ha petrificado mediante procesos químicos y geológicos.
- **Glaciación.** Cada una de las grandes invasiones de hielo que en épocas remotas acontecieron en zonas muy extensas de distintos continentes.
- **Gobierno teocrático.** Sociedad en que la autoridad política, considerada emanada de Dios, se ejerce por sus ministros o sacerdotes
- **Hegemonía:** Supremacía que un estado o un pueblo ejerce sobre otro.
- **Hito.** Acontecimiento puntual y significativo que marca un momento importante en el desarrollo de un proceso.
- **Implantar.** Establecer y poner en ejecución nuevas doctrinas, instituciones, prácticas o costumbres.
- **Inframundo.** Mundo de los muertos y de los espíritus.
- **Interglaciación.** Período comprendido entre dos glaciaciones.
- **Jeroglífica.** Escritura que representa el significado de las palabras con figuras o símbolos.
- **Manierismo.** Estilo artístico que surgió en Italia a comienzos del siglo XVI y se caracteriza por la abundancia de las formas difíciles y poco naturales.
- **Migración.** Desplazamiento geográfico de individuos o grupos.
- **Mito.** Narración situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.
- **Modo de producción.** Forma de producir los bienes necesarios para la subsistencia, se compone de dos elementos o partes, las fuerzas productivas y las relaciones de producción.
- **Nobleza.** Clase social formada por las personas que poseen títulos nobiliarios concedidos por el rey o heredados de sus antepasados

- **Novohispana.** Natural de la Nueva España.
- **Oasis.** Espacio aislado en zonas secas, en el que hay agua y crece la vegetación.
- **Opérculo.** Pieza que tapa la abertura lateral del pez que cubre las branquias.
- **Parlamento.** Órgano político encargado de elaborar, reformar y aprobar las leyes.
- **Patrimonio de la humanidad.** Título conferido por la UNESCO a sitios específicos del planeta de importancia cultural o natural excepcional para la herencia común de la humanidad.
- **Peninsulares.** Originario de la Península Ibérica.
- **Proscriba.** Prohibir.
- **Regencia.** Gobierno provisional en una monarquía.
- **Rudimentario.** Se refiere a los aspectos más básicos o elementales.
- **Sedentario.** Que vive permanentemente en el lugar en que está establecido. Es opuesto a nómada.
- **Soberanía.** Gobierno que un pueblo o una nación ejerce sobre sí mismo.
- **Teocracia.** Gobierno que se basa en la creencia de que el Dios de la religión también rige los aspectos de la vida política.
- **Tiempo histórico.** Los hechos históricos nunca suceden en el vacío, siempre están situados en un tiempo (cuándo) y un espacio (dónde). A estas coordenadas podríamos añadir una tercera: los protagonistas o sujetos del hecho (quiénes).
- **Tributo.** Cantidad de dinero o de bienes que el pueblo sometido debía entregar a su señor como reconocimiento de obediencia y sometimiento.
- **Trueque.** Acción de dar una cosa y recibir otra a cambio, especialmente cuando se trata de un intercambio de productos sin que intervenga el dinero.

Retroalimentación de actividades

Bloque I

1. Tus respuestas tienen que describir al menos tres eventos de la nota, el impacto que tuvo en ese momento para los españoles, para Europa, para las civilizaciones que descubrió. Así como las situaciones que se proyectaron en la actualidad.
2. Respuesta libre.
3. Respuesta libre.

4.

PERSONAJES	INTERPRETACIONES
Cristóbal Colón	Él tenía la intención de descubrir otra ruta marítima que los condujera a la India y así seguir con el proceso de comercialización el cual se había sesgado por el conflicto árabe del cual era sujeto España y del cual se habían librado después de casi 8 siglos de dominación.
Indígenas en América	Los indígenas estaban consternados, en algunas civilizaciones relacionaban la llegada de españoles con antiguas creencias de corte religioso politeísta, los blancos eran totalmente diferentes para ellos.
Espanoles	Los españoles veían una oportunidad para que España pudiera resolver sus deudas producto de la expulsión de los árabes. Por lo tanto, el encontrarse con un nuevo continente era la oportunidad perfecta para expandirse y ser potencia.
Los Reyes Católicos	Entre temores, la Reina Isabel confió en Cristóbal Colón para emprender el viaje hacia nuevas tierras, posteriormente los reyes pidieron que se organizaran nuevas expediciones las cuales llevaron a la Conquista de América.

5. Respuesta libre

6.

Mapas	Espacio	Tiempo	Estructura	Duración	Coyuntura
Mapa del virreinato después de la aplicación de las Reformas Borbónicas (1786)	La extensión es más amplia. Dividido en una serie de territorios que se les llamó intendencias las cuales son los antecedentes de lo que hoy conocemos como estados.	1786	Durante el Virreinato y después del establecimiento de las Reformas Borbónicas, los habitantes de la Nueva España pagaban impuestos altos, la sociedad estaba dividida por españoles, indígenas y castas lo cual provocaba una sociedad no igualitaria.	Época colonial	Las Reformas Borbónicas las cuales irrumpen abruptamente con la dinámica que estaba establecida en la Nueva España.
Mapa de la pérdida de territorio mexicano en la Intervención Norteamericana	Se muestra cuál es el territorio perdido, como lo fue Texas, La Mesilla Nuevo México, la Alta California	1846-1848	El conflicto con Estados Unidos cambió la estructura del país pues México perdió más de la mitad de su territorio a causa del endeudamiento por las guerras, el alto pago de impuestos, los desacuerdos políticos, ideologías liberales y centralistas. Lo cual redirecciona el proyecto de Nación al haber un México mutilado.	Intervención Norteamericana, Guerra de 1846-1848. Época de Santa Anna.	A través de la firma de los Tratados de Guadalupe Hidalgo, al finalizar la guerra, se pierde territorio mexicano.
Mapa actual de la División Política de los Estados Unidos Mexicanos.	La división actual muestra los 31 Estados y un Distrito Federal.	2014	El movimiento revolucionario en México trajo consigo una reestructuración para nuestro país, modelos económicos como el ISI, Desarrollo compartido, el Desarrollo Estabilizador dan paso a un modelo económico de corte neoliberal, existiendo una diversidad cultural y social, la política de nuestro país se torna democrática y las relaciones internacionales son diplomáticas. No dejando atrás los conflictos por cuestiones de pobreza, crimen organizado los cuales desestabilizan la dinámica actual.	México posmoderno.	Con el proceso de la Revolución Mexicana se dio paso a la conformación de la División Política de los Estados Unidos Mexicanos, que actualmente conforman el espacio de nuestra nación.

7. a. Sor Juana Inés de la Cruz
 b. Miguel Hidalgo y Costilla
 c. Santa Anna

8.

Fuente escrita	Fuente material
Fuente escrita	Fuente gráfica

Bloque II

- De forma muy sencilla y concreta completa la información del cuadro a partir del análisis de la información que has leído. Solamente escribe las ideas principales, cuida la redacción y la ortografía.
- Positivismo

Historicista

Historicismo

Historicista

Marxismo

Annales

Marxismo
- Respuesta libre.

Mapas	Espacio	Tiempo	Estructura	Duración	Coyuntura
Mapa del virreinato después de la aplicación de las Reformas Borbónicas (1786)	La extensión es más amplia. Dividido en una serie de territorios que se les llamó intendencias las cuales son los antecedentes de lo que hoy conocemos como estados.	1786	Durante el Virreinato y después del establecimiento de las Reformas Borbónicas, los habitantes de la Nueva España pagaban impuestos altos, la sociedad estaba dividida por españoles, indígenas y castas lo cual provocaba una sociedad no igualitaria.	Época colonial	Las Reformas Borbónicas las cuales irrumpen abruptamente con la dinámica que estaba establecida en la Nueva España.
Mapa de la pérdida de territorio mexicano en la Intervención Norteamericana	Se muestra cuál es el territorio perdido, como lo fue Texas, La Mesilla Nuevo México, la Alta California	1846-1848	El conflicto con Estados Unidos cambió la estructura del país pues México perdió más de la mitad de su territorio a causa del endeudamiento por las guerras, el alto pago de impuestos, los desacuerdos políticos, ideologías liberales y centralistas. Lo cual redirecciona el proyecto de Nación al haber un México mutilado.	Intervención Norteamericana, Guerra de 1846-1848. Época de Santa Anna.	A través de la firma de los Tratados de Guadalupe Hidalgo, al finalizar la guerra, se pierde territorio mexicano.
Mapa actual de la División Política de los Estados Unidos Mexicanos.	La división actual muestra los 31 Estados y un Distrito Federal.	2014	El movimiento revolucionario en México trajo consigo una reestructuración para nuestro país, modelos económicos como el ISI, Desarrollo compartido, el Desarrollo Estabilizador dan paso a un modelo económico de corte neoliberal, existiendo una diversidad cultural y social, la política de nuestro país se torna democrática y las relaciones internacionales son diplomáticas. No dejando atrás los conflictos por cuestiones de pobreza, crimen organizado los cuales desestabilizan la dinámica actual.	México posmoderno.	Con el proceso de la Revolución Mexicana se dio paso a la conformación de la División Política de los Estados Unidos Mexicanos, que actualmente conforman el espacio de nuestra nación.

Bloque III

1. Respuesta libre
2. Respuesta libre
3. El folleto debe cubrir con las características especificadas en la rúbrica que aparece al final del bloque III. La información que no debe faltar es: El poblamiento de América, las teorías científicas y las no científicas, así como información sobre el esqueleto encontrado.

La teoría del origen único corresponde a una interpretación desde el positivismo y de los Annales.

La teoría del origen múltiple corresponde a una interpretación desde el positivismo y de los Annales.

Los mitos y leyendas del historicismo

Bloque IV

1. Espacio: Representa la zona geográfica histórica en la cual se generó el hecho histórico ya sea por los hombres o por las cuestiones naturales.

Tiempo: Esta actividad nos muestra cómo un fósil nos puede llevar a tiempos históricos, los cuales, a partir de estudios precisos se podrían precisar las fechas y así saber cómo era la naturaleza en su momento, si ha cambiado, y en qué ha cambiado.

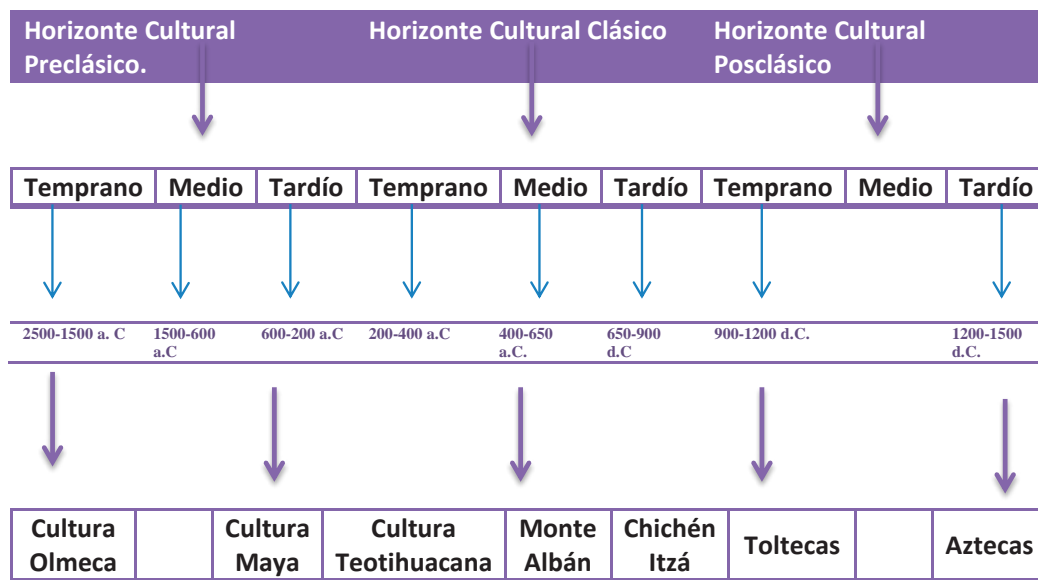
Estructura: El fósil nos permite considerar cómo era la forma de vida en tiempos anteriores.

Coyuntura: Las circunstancias permiten que se generen los cambios y las transformaciones, es así como un fósil nos permite hacer una relación en cuanto a los cambios que se han presentado a lo largo de la historia así como que tanto el medio natural ha cambiado y transformado, recordando que este medio ha sido transformado por el hombre.

Un fósil se puede calificar como fuente de la Historia, puesto que, de acuerdo a la lectura que se ha realizado en bloques anteriores, es considerado como fuente natural por estar, ser parte del medio y dar información sobre la época en que se originó.

La respuesta del resto de los cuestionamientos es libre, cuida que el cartel cubra con lo establecido en el instrumento de evaluación al final del bloque.

2. La tabla deberá contener la información completa a partir de la lectura; si no encuentras todo, comenta con tus compañeros o investiguen en documentos que tengan a su alcance.
3. A continuación se presenta un ejemplo de una línea del tiempo. Es importante que desarrolles tu creatividad, el trabajo colaborativo y tu organización para que los resultados sean acertados.



¿Qué importancia tiene el tiempo como categoría de la historia para trabajar los horizontes Culturales?

Es otra de las propiedades más importantes que comprende la historia. El tiempo histórico se diferencia del tiempo físico –que puede ser infinito o relativo- en cuanto que se refiere a un momento determinado. Los horizontes culturales permiten establecer una periodización en el México Antiguo y así comprender los contextos que vivieron nuestros antepasados.

Las culturas que se establecieron en las zonas geográficas del México Antiguo son ubicadas dentro de la categoría de la historia del tiempo

¿Qué importancia tiene en la actualidad conocer el legado histórico de estas culturas? Puesto que esto nos permite entender que tenemos una herencia indígena, comprender que somos producto de un mestizaje, y que en esas culturas se asientan diferentes prácticas culturales que persisten hasta nuestros días.

4.

CARACTERÍSTICAS	CULTURA TRINCHERAS	CULTURA HOHOKAM
SOCIALES	Sus habitantes acondicionaron algunos montes de origen volcánico, para construir muros o terrazas donde vivir y a estas elevaciones de tierra se les conoce como “cerros de trincheras”.	Esta cultura se desarrolló en el área que hoy ocupan Arizona en Estados Unidos y una parte de Sonora y Chihuahua, desde el año de 2200 a.C. aproximadamente, hasta 1450 d. C. Según los especialistas, su nombre proviene del pápago y significa “los que se fueron”.
POLÍTICAS		Sus poblados eran muy parecidos a las actuales rancherías y se organizaban en torno a pozos de agua y núcleos de tierra de uso común para la producción agrícola. Se sabe que emplearon hornos de tierra para la preparación de sus alimentos.
ECONÓMICAS	Aunque hay pocos elementos para identificar la evolución de la cultura de Trincheras, los arqueólogos han encontrado vestigios como vasijas, pipas, desde luego cerámicas y conchas, lo que demuestra que sostuvieron una gran actividad comercial con otros pueblos vecinos como Paquimé y Hohokam.	Comercializaron ciertos productos, como la turquesa.
RELIGIOSAS	Politeístas.	Politeístas.
CULTURALES	Descubrieron la fabricación de un cierto tipo de cerámica conocida como cerámica trinchera lisa, púrpura sobre café o púrpura sobre color rojo.	Adoptaron modelos arquitectónicos para sus casas hechas de adobe y otras construcciones en las que incorporaron la práctica del juego de pelota, las plataformas escalonadas (símbolos que plasmaron en su cerámica) y algunos artículos como los cascabeles de cobre, mosaicos, espejos de obsidiana y aves como la guacamaya.

5. Respuesta libre.

6.

LAS CULTURAS DEL MÉXICO ANTIGUO

Sin duda la zona arqueológica de Teotihuacán, refleja el desarrollo cultural, político, social, arquitectónico y religioso de esta cultura.

Su legado histórico permanece en nuestras raíces históricas.

Ven y visita Teotihuacán. "Lugar donde se hacen los dioses"



MÉXICO

*LAS CULTURAS ANTIGUAS
UN LEGADO HISTÓRICO.*

TEOTIHUACÁN
"LUGAR DONDE SE HACEN LOS DIOS"



MÉXICO

Visita
TEOTIHUACÁN

MÉXICO

Dirección del trabajo principal
Línea 2 de dirección
Línea 3 de dirección

TEOTIHUACÁN. "LUGAR DONDE SE HACEN LOS DIOS"

Teotihuacán fue uno de los centros religiosos, culturales y económicos más importantes de Mesoamérica.

Su crecimiento e influencia fue tan grande que algunos historiadores afirman que llegó a tener más de 125 mil habitantes durante los siglos V y VI d.C. convirtiéndose en la primera gran urbe o zona metropolitana del México antiguo y probablemente fue una de las ciudades más grandes del mundo entonces conocido.

Su ciudad principal -centro de la cultura, comercio y religión- fue Teotihuacán, ciudad perfectamente planeada, con más de 2 mil estructuras, amplias avenidas y dos grandes pirámides: del Sol y de la Luna. Cuando los aztecas llegaron a este sitio -alrededor del 1320 d.C.- lo ocuparon como centro de peregrinación religioso.

HORIZONTE CULTURAL

Se desconoce el origen de los habitantes de esta cultura y quienes la fundaron. Se desarrolló en el valle de México poco después de que la civilización olmeca desapareciera, alrededor del siglo I a.C. y alcanzó su esplendor entre los siglos V y VIII d.C. El nombre de Teotihuacán fue dado por los aztecas y significa en náhuatl: "lugar donde los hombres se convierten en dioses".

ZONA GEOGRÁFICA ANTIGUA.

Este centro ceremonial se ubicó en el valle de México antiguamente formada parte de la zona geográfica de Mesoamérica.




MÉXICO

Dirección del trabajo principal
Línea 2 de dirección
Línea 7 de dirección
Línea 4 de dirección

Teléfono: 555-555-5555
Fax: 555-555-5555
Correo: aigpen@exampla.com

7. Respuesta libre

Bloque V

1. Respuesta libre


2.

EL COLONIALISTA

30 de octubre de 1492. España, año 15. noviembre 1594

UNA ESPERANZA PARA ESPAÑA.

En diez jornadas Cristóbal Colón descubrió nuevas tierras. Los reyes permitieron que España se convirtiera en una potencia complejísima con poder sobre el imperio de la India (Cristóbal Colón p. 2).



Nuevas tierras descubiertas.

La recuperación de Granada.

Los diez años de guerra del Reino de Granada continuó en la mayor campaña iniciada en península ibérica en el momento.

Además, el conflicto entre España y el Imperio otomano había y tenía lugar (Cristóbal Colón p. 2).

El sábado 12 de Octubre de 1492, Cristóbal Colón, descubrió nuevas tierras, lo que permitió que se generara nuevas rutas comerciales. (Cristóbal Colón p. 2)

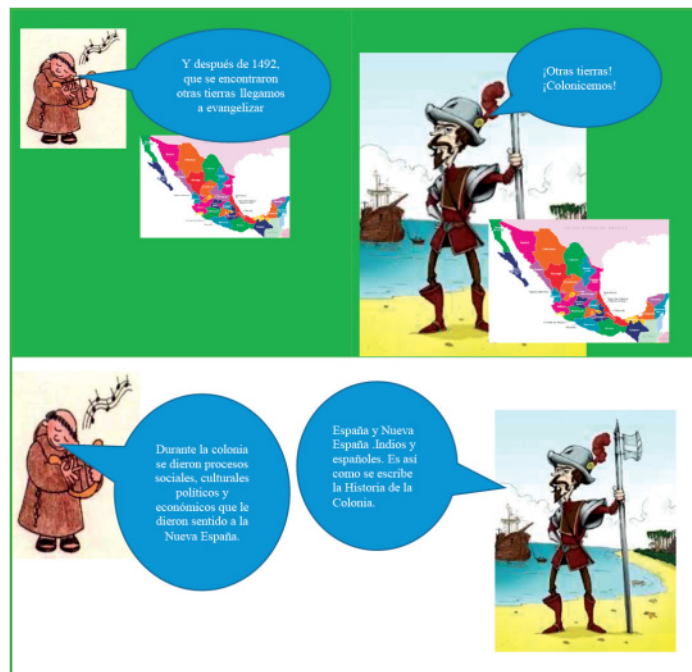
Apéndice

- ¿Qué importancia tiene que la información histórica se maneje dentro de una primera plana? Como alumno, permite situarme en el tiempo y espacio histórico para comprender lo que pasó, la estructura que había en determinados países y la coyuntura que permitió el cambio de España y el descubrimiento de un nuevo mundo.
- ¿Cómo se relaciona la información del periódico actual con el periódico que hiciste? Ambos manejan las categorías de la historia como lo son el espacio, el tiempo, la estructura y la coyuntura.
- ¿Qué importancia tiene que se maneje las categorías de la Historia dentro de un periódico? Que por medio de estas categorías podemos conocer el contexto histórico de España y comprender el proceso de Conquista y Colonización hacia América, así como los hechos en la actualidad.
- ¿El periódico se podría considerar como una fuente histórica? Sí, es una fuente escrita.
- ¿Qué diferencias encuentras entre la política que se manejaba en el siglo XVI y la política actual en nuestro país? La política de España del siglo XVI es diferente a la de nuestro país pues México, a partir de su Independencia, organizó a la Nación como una República. En cuanto a la política española del siglo XVI, se habla de una monarquía absoluta.

Elabora tu comentario en una cuartilla, preséntala a tu profesor y coméntala con tus compañeros.

3. Respuesta libre

4. Observa el siguiente ejemplo



Bloque VI

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre, no debe faltar información sobre la división política que contenga lo siguiente:

División política de la Nueva España

La Nueva España, se dividió el territorio en reinos y gobernaciones.

Cada uno estos reinos se dividieron en Provincias, que fueron:

- Reino de México, Provincias de México, Tlaxcala, Puebla, Antequera (Oaxaca) y Michoacán;
- Reino de Nueva Galicia, Provincias de Jalisco, Zacatecas y Colima;
- Gobernación de Nueva Vizcaya, Provincias de Guadiana o Durango y Chihuahua;
- Gobernación de Yucatán, Provincias de Yucatán, Tabasco y Campeche;
- Nuevo Reino de León.

División política actual:

Es un Estado federal que se gobierna bajo la forma de una República. El territorio del país está dividido en 32 entidades federativas. De ellas, 31 son estados libres y soberanos. La entidad federativa restante es el Distrito Federal, territorio bajo dominio compartido de la Federación mexicana y los órganos de gobierno locales.



4. Respuesta libre.

Bloque VII

Respuestas libres.

Referencias bibliográficas

Referencias bibliográficas

- Baumer, Franklin L. (1985). *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Brom, J. (1977). *Para comprender la historia*. México: Nuestro tiempo.
- Burgoa, Ignacio (2009). *Derecho Constitucional Mexicano*. 20° edición. México: Porrúa
- Campa Hernández, Francisco J. (2012). *Historia de México 1*. México: ST Editorial.
- Céspedes, Guillermo. (1989). *La Independencia de Iberoamérica*. Primera edición. México: REI
- Cruz, Oscar (2012). *Historia del derecho en México*. México: Oxford
- Collingwood R., G. (1952). *Idea de la Historia*. México: FCE. Nuestro tiempo.
- Delgado de Cantú, Gloria M. (2002). *Historia de México*, Volumen I. Cuarta edición. México: Prentice Hall.
- Diputados, C. d. (2014). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México, D.F.
- Escalante Gonzalbo, Pablo, et al (2013). *Nueva historia mínima de México*. Décima reimpresión. México: El Colegio de México.
- Eugenio Martínez, María de los Ángeles. (1990). *La Ilustración en América (siglo XVIII)*. Primera edición. México: REI
- Florescano, Enrique (1997). *La Historia y el historiador*. México: Fondo de Cultura Económica. Serie: Fondo 2000.
- González, Luis (1997). *Otra invitación a la microhistoria*. México: Fondo de Cultura Económica. Serie: Fondo 2000.
- Kahler, Erich. (1992) *¿Qué es la historia?* México: Fondo de Cultura Económica. Séptima reimpresión.
- Louvier Calderón, Juan (1995). *Cultura mexicana y globalización*. México: EDAMEX.
- Martínez Eleuterio, Laura. (2011). *Historia de México I*. México: Oxford.
- Paz, Octavio (1975). *Vuelta a: El laberinto de la soledad*. México: Fondo de cultura económica
- Riding, Alan. (1985). *Vecinos distantes. Un retro de los mexicanos*. México: Joaquín Mortiz/Planeta.
- Salvat, Editores.(2005) *Historia Universal. La era de los descubrimientos europeos. Las luchas de religión (tomo XIII)*, Perú: Salvat Editores.
- Sodi, D. (1992). *El maíz y las cuevas de Tehuacán. Las grandes Culturas de Mesoamérica*. México: PANORAMA.
- Soto, Miguel (1988). *Cómo acercarse a... La Historia*. México: Consejo Nacional para la cultura y las Artes.
- Tzvetan, Todorov (2000). *La Conquista de América . El problema del otro. Siglo XXI*. México.
- Vergara, L. (2010). *Teoría de la historia e historiografía*. México: Univ. Iberoamericana

Web

- Anderson, E. (9 de noviembre de 2014). Biodiversidad Mexicana. Obtenido de Comisión Nacional para el conocimiento y uso de la biodiversidad: www.biodiversidad.gob.mx/usos/maices/razas2012.html
- <http://www.mexicodesconocido.com.mx/zona-arqueologica-de-paquime-chihuahua.html>
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM18nayarit/municipios/18006a.html>
- Margadant, Guillermo F. Introducción a la historia del derecho mexicano, recuperado de <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/3/1026/3.pdf>
- Portillo, Luis. (2010). Culturas precolombinas, recuperado de <http://www.historiacultural.com/2010/09/.html>

Material fotográfico e iconografía

http://www.ict.edu.mx/acervo_ciencias_histgeo_Historia%20verdadera%20de%20la%20conquista_Bernal%20Diaz%20del%20Castillo.pdf

Depositphotos

Google images (recursos genéricos de libre distribución para propósitos académicos y sin fines de lucro)

Créditos

Página 35

Malala
<http://www.luzarcoiris.com>

Página 39

Sentimientos de la Nación
<http://www.eluniversal.com.mx>

Página 48

Benedetto Croce
<http://www.letteraturatattile.it/novecento/letteratura-novecento/croce-benedetto-fotografia-originale-vintage.html>

Página 62

Naia
<http://www-elfinanciero.com.mx>

Página 80

<http://www.arqueomex.com/S9N-5n2Esp34.html.JPG>

Página 81

<http://www.arteespana.com/postpaleolitico.htm.JPG>

Página 82

<http://www.actualidad.rt.com/ciencias/view>

Página 84

http://www.ejemplode.com/34-historia/3481-caracteristicas_de_aridoamerica.html.JPG

Página 85

<http://victorpaulhismex7.blogspot.mx/2011/09/mesoamerica-ari-doamerica-y-oasisamerica.html.png>

Página 92

http://scoop.intel.com/?attachment_id=6316

Página 93

<http://uiuiioop.blogspot.mx/>

Página 96

<http://2.bp.blogspot.com/-E2I3HXP0ay4/UVoTDKugKSI/AAAAAAAAAD50/5nAQC1G7fPw/s1600/ZONA+ARQUEOLÓGICA++DE+PAQUIMÉ,+CHIHUAHUA.+FOTO+DMC.INAH.M+MARAT.JPG>

Página 105

<http://elmiradorimpaciente.blogspot.mx/2011/08/cultura-huasteca-i.html.JPG>

Página 106

http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_totonaca#mediaviewer/File-Tonaque_Auch_4.jpg

Página 107

<http://www.travelbymexico.com/michatr/mich4671HUD.jpg>

Página 108

<http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/8299994/Cultura-Mexica-Cultura-Azteca.html.JPG>

Página 121

<http://www.planetacurio-so.com/2010/10/25/sabes-por-que-cristobal-colon-pudo-descubrir-america/>

Página 127

http://es.wikipedia.org/wiki/Hernán_Cortés#mediaviewer/File-Trato_de_Hernán_Cortés.jpg

Página 141

http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Mendoza_y_Pacheco#mediaviewer/File-AntonioMendoza.jpg

Página 142

<http://www.taringa.net/comunidades/taringamexico/5338960/Nueva-Espana-Sahagun-y-la-fauna-mexicana-tapices.html.JPG>

Página 146

http://3.bp.blogspot.com/_F-PocOFj0FU/TPqmSk6d9nI/AAAAAAAAADY/q5UZ4tWA57k/s1600/5111015.jpg

Página 147

<http://historiaeducmexico.wikispaces.com/05.Función+cultural+y+educación>

Página 151

<http://hispanoamericanaunida.files.wordpress.com/2013/04/real-y-pontificia-universidad-de-mexico.jpg>

Página 171

<http://sobrehistoria.com/wp-content/uploads/2009/11/independencia-mexico-la-campaña-de-hidalgo.jpg>

<http://www.worldstandards.eu/WordPress/wp-content/uploads/cars-Napoleon-Bonaparte.jpg>

Página 173

http://en.wikipedia.org/wiki/José_Mar%C3%ADA_Morelos#mediaviewer/File-José_Mar%C3%ADA_Morelos.JPG

Página 175

http://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Guerrero#mediaviewer/File-Vicente_Ramón_Guerrero_Saldaña.png

Página 176

http://es.wikipedia.org/wiki/Juan_O'Donojú#mediaviewer/File-JuanODonoju.jpg

Página 176-177-178-179

<http://www.alaingarcia.net/conozca/billetes.htm.jpg>

Material fotográfico e iconografía

Depositphotos

Google images (recursos genéricos de libre distribución para propósitos académicos y sin fines de lucro)

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General del Bachillerato



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

