

Módulo

Lengua, comunicación y cultura

Unidad de Aprendizaje Curricular

Lengua, comunicación y cultura digital III

Programa para la Implementación de las Progresiones en el
Telebachillerato Comunitario

TERCER SEMESTRE



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

DGB



CONTENIDO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

	PÁGINA
Horas y créditos de la UAC	3
Fundamentación de la UAC	5
Enfoque de la UAC	12
Estructura de la UAC	13
Propósito de la UAC	14
Progresiones articuladas de la UAC	18
Unidad de formación I. Soy consciente de mi entorno	43
Unidad de formación II. Asumo acciones en beneficio de mi entorno	51
Unidad de formación III. Expreso y evalúo mis argumentos	57
Fuentes de consulta sugeridas para el desarrollo de la UAC	66
Créditos	67
Directorio	68



HORAS Y CREDITOS DE LA UAC

TIEMPO ASIGNADO AL SEMESTRE: **120 h**

CRÉDITOS: **12**

MEDIACIÓN DOCENTE
(MD) **96 h**

ESTUDIO INDEPENDIENTE
(EI) **24 h**

MÓDULO:

**LENGUA,
COMUNICACIÓN
Y CULTURA**

COMPONENTE:

**FORMACIÓN
FUNDAMENTAL**





Este documento es una herramienta que tiene la finalidad de orientar la implementación de las progresiones modulares del tercer semestre, articuladas con base en las progresiones del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) por docentes especialistas disciplinares del servicio educativo para su desarrollo en los distintos contextos del Telebachillerato Comunitario del país, al mismo tiempo que permite el libre tránsito entre los diferentes subsistemas de Educación Media Superior (EMS).

Con el objetivo de desarrollar las distintas metodologías de enseñanza que propone el MCCEMS, en el Telebachillerato Comunitario entre las metodologías que se han utilizado con éxito se encuentran el análisis de caso, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos. Estas metodologías brindan a las y los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades prácticas, promover el pensamiento crítico y resolver problemas del mundo. Sin embargo, es importante destacar que las y los docentes de Telebachillerato Comunitario tienen la flexibilidad de elegir la metodología que consideren más pertinente y adecuada de acuerdo con el contexto, los recursos disponibles y las necesidades de las y los estudiantes. Cada metodología tiene sus propias ventajas y enfoques, por lo que el docente puede adaptarlas según las características del alumnado y los propósitos de aprendizaje.

Los elementos sugeridos como las metodologías a desarrollar, las orientaciones para la planeación didáctica y las fuentes de consulta, quedan a consideración de cada docente según sus contextos.

Es necesario leer el documento en su totalidad para entender la lógica de éste.



FUNDAMENTACIÓN DE LA UAC

La Dirección General del Bachillerato en cumplimiento de su atribución para la determinación del plan y programas de estudio, así como en su función de coordinar académicamente al Telebachillerato Comunitario (TBC) atendiendo a lo establecido en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior¹ (MCCEMS), presenta el Programa para la Implementación de las Progresiones en el Telebachillerato Comunitario (PIPTBC) “Lengua, comunicación y cultura digital III”, correspondiente al componente de formación fundamental del tercer semestre.

Este programa articula interdisciplinariamente las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) de tercer semestre de los recursos sociocognitivos de Lengua y Comunicación III, Inglés III y Cultura Digital III, con base en el **sistema modular del Telebachillerato Comunitario**. (Esquema 1)



¹ En este documento se sintetiza la diversa información generada acerca del MCCEMS, para conocer con detalle y profundidad los elementos enunciados, se recomienda utilizar los distintos recursos disponibles en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>, pues estos son la base de la propuesta académica del TBC.

Desde el ámbito organizacional, cada UAC está diseñada para desarrollarse a lo largo del semestre, con una secuencia preestablecida y articulada ascendente en espiral, yendo de lo más simple a lo más complejo. Cada una de las UAC articularán el módulo.

La visión modular del PIPTBC *requiere de un compromiso social explícito, la concepción constructivista acerca del conocimiento y la participación del estudiante como agente responsable de su formación; donde la función del docente es ser guía y organizador global del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta visión fomenta el trabajo grupal, la investigación formativa² y los proyectos formativos como estrategias didácticas que permitan la aplicación del conocimiento a problemas vinculados con su realidad³, que a su vez favorece la transversalidad y la interdisciplinariedad.*

Bajo este enfoque se impulsa al estudiantado hacia la práctica de métodos de aprendizaje en los cuales desarrollen y apliquen el conocimiento científico, humanístico y social para transformar su comunidad; participar en la resolución de problemáticas del contexto; desarrollar habilidades socioemocionales integrales, así como la capacidad para la búsqueda y selección de información con actitud crítica, independiente y responsable.



En el Telebachillerato Comunitario impulsamos la transformación de la comunidad a través de un Proceso Formativo Integral, haciendo uso del *Conocimiento Poderoso* (Luri, 2004, 2012, 2020); dicho conocimiento no sólo se limita a la transmisión-acumulación de datos y hechos, sino que implica una comprensión profunda que nos ayuda a desarrollar nuestras capacidades y habilidades; a adquirir valores y actitudes; a ser una herramienta para modificar nuestra manera de pensar, actuar y entender el mundo que nos rodea con el objetivo de transformarlo en beneficio de todas y todos.

² Para Telebachillerato Comunitario se debe entender la investigación formativa como un proceso que permite al personal docente utilizar metodologías o estrategias que organicen los diferentes tipos de saberes a abordar en las UAC, vinculando la teoría con la práctica, diseñando actividades de aprendizaje con mediación docente y estudio independiente; donde la premisa sea aprender y aprehender los saberes a través de problemáticas reales y no propiamente la construcción de saberes.

³ Ysunza et. al. (2019). “*Hacia la revitalización del Sistema Modular de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Una propuesta para integrar, actualizar y enriquecer sus bases conceptuales*”. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (UAM-X).

Con el enfoque modular se sustituye la forma tradicional de enseñar por disciplinas, en la que los saberes se analizan de manera separada. Esta estrategia implica priorizar la comprensión y aplicación del conocimiento. En este sentido, la práctica educativa que se requiere desarrollar es a partir de metodologías activas tales como: **análisis de casos, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos**, entre otras.

Para transformar su entorno, participar en la resolución de problemáticas del contexto, desarrollar habilidades socioemocionales de manera integral, así como la capacidad para la búsqueda y selección de información válida con actitud crítica, independiente y responsable, a través de la implementación de metodologías activas, es fundamental el **aprendizaje situado, entendido en el TBC** como un enfoque educativo que enfatiza la importancia de aprender a través de la experiencia práctica en situaciones relevantes y significativas. Se trata de una teoría que sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se integra en contextos auténticos y se relaciona con los conocimientos previos y la experiencia personal del estudiantado.

Al ser tres docentes que interactúan para la formación del estudiantado, el **trabajo colegiado** se convierte en una herramienta fundamental que les permitirá diseñar estrategias y actividades para afrontar no sólo los aspectos disciplinares, sino también aquellos psicopedagógicos y de convivencia, a fin de potenciar los logros de las y los estudiantes en su papel como gestores autónomos de su aprendizaje al promover la participación creativa, reforzar el proceso de formación de la personalidad y construir un espacio propicio para la adopción de valores y el desarrollo de actitudes positivas para la vida.

Otra herramienta fundamental para la labor docente son los **proyectos formativos** que, para TBC, son un conjunto de actividades y estrategias pedagógicas que se planifican y se ejecutan para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje. Estos proyectos se enfocan en desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos específicos en las y los estudiantes, con el fin de mejorar su desempeño académico y su formación integral. Además, debemos recordar que, a partir de tercer semestre, el componente de formación laboral básica es Desarrollo comunitario, donde se requiere involucrar a todas las personas de la comunidad escolar.

Para que las aspiraciones del TBC sean posibles, el **rol docente** dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un papel fundamental, ya que es el profesorado quien facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas que promueven el desarrollo de los aprendizajes fundamentales esenciales; propicia un ambiente de aprendizaje que favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales del estudiantado; utiliza estrategias para que el conocimiento adquirido se convierta en un estímulo para buscar nuevos y mayores retos de aprendizaje; fomenta el pensamiento crítico y reflexivo para que las y los educandos sean personas participativas en la sociedad democrática. Desde su contexto, planea actividades de aprendizaje que



permitan la transversalidad entre los componentes del MCCEMS, favoreciendo el uso de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación de las que se dispongan; así como el diseño de instrumentos de evaluación.

En el TBC, la intervención directa del profesorado con las y los estudiantes se identifica como **Mediación Docente (MD)**.

El **Estudio Independiente (EI) no requiere de la presencia del personal docente**, se lleva a cabo de forma individual o en grupo como actividades adicionales a las desarrolladas en el aula, dentro o fuera del centro educativo, que orientan a la búsqueda de información, al aprendizaje de conceptos, la preparación de trabajos, etcétera, y que se retoman en clase para aplicarlos en el desarrollo del proyecto, en el análisis del problema o del caso, como lo sugiere, por ejemplo, la metodología de “aula invertida”⁴.

Tres elementos clave para poner en marcha todo lo anteriormente descrito, son:

1. Los **objetos de transformación y el problema eje**: el primero se caracteriza por ser una frase sintética (general) que engloba una situación vigente, relevante y pertinente de la realidad, que se concreta en el problema eje, a través de una frase que contemple un *algo* (particular) del objeto de transformación, susceptible de ser estudiado-analizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la formación integral de las y los estudiantes.
2. Las **preguntas guía**: son cuestionamientos que tienen como propósito detonar el proceso de enseñanza aprendizaje. Con las preguntas guía pertinentes se recuperan conocimientos previos relevantes para el desarrollo óptimo de las Unidades de Aprendizaje Curricular a través de las progresiones.
3. Los **enfoques transversales**: son los elementos del MCCEMS que son susceptibles de ser abordados en cada una de las Unidades de Aprendizaje Curricular según su pertinencia en las temáticas y estrategias para desarrollarlas.

El elemento central para el desarrollo de las UAC son las **progresiones**⁵, entendidas como una serie de pasos que van desde lo más simple hasta lo más complejo, funcionan como una guía para docentes y estudiantes del camino que se debe seguir para alcanzar un determinado nivel de dominio en un área de conocimiento en específico. Por las características del TBC, las progresiones estarán articuladas dependiendo del módulo y la Unidad de Aprendizaje Curricular que se esté abordando con las áreas de conocimiento, los recursos sociocognitivos y los recursos socioemocionales pertinentes en cada semestre.

⁴ Aula invertida o *flipped classroom* constituye un modelo pedagógico en el que el aprendizaje se da fuera del aula, por ejemplo, en casa, biblioteca, sala de cómputo, etc. Este modelo impulsa el estudio independiente, al mismo tiempo que hace la enseñanza más dinámica y atractiva.

⁵ Es necesario conocer a profundidad los documentos oficiales de las progresiones que se encuentran en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>



Las progresiones, además, tienen la característica de concebir al conocimiento complejo y en **espiral**; los procesos de enseñanza-aprendizaje en espiral se basan en la idea de que las y los estudiantes deben volver a revisar y construir sobre los saberes y habilidades que ya han desarrollado para alcanzar un mayor nivel de comprensión. El reforzamiento, redescubrimiento y reaprendizaje en diferentes momentos de la trayectoria curricular, fomentará en las y los estudiantes una visión crítica del porqué es importante y para qué sirve el conocimiento.

Como ya hemos dicho, las progresiones son una secuencia de pasos que va de lo más simple a lo más complejo; el objetivo de éstas es desarrollar las **metas de aprendizaje**, que enuncian lo que se espera que las y los estudiantes desarrollen a lo largo del semestre, lo que les permitirá alcanzar los **aprendizajes de trayectoria**, mismos que, en suma, se convierten en el perfil de egreso de la Educación Media Superior.

En el diseño de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se implementarán, se debe considerar explícitamente el **Programa Aula-Escuela-Comunidad (PAEC)**, con el que se vincula lo aprendido en la trayectoria escolar, trascendiendo los espacios para dar el reconocimiento de la importancia de los saberes en el impacto positivo de la comunidad.

Es importante mencionar que la implementación de los elementos que hasta ahora hemos desarrollado, requiere de una **evaluación integral**; en el TBC la evaluación se entiende como un proceso continuo y fundamentalmente formativo que enfrenta a las y los jóvenes bachilleres a retos del mundo real, que para resolverlos requieren aplicar conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes y relevantes. Evaluar una habilidad por separado o la retención de un hecho no refleja con eficacia las habilidades y aptitudes de las y los estudiantes. Para evaluar con precisión lo que una persona ha aprendido, el método utilizado debe considerar sus habilidades y aptitudes colectivas. Entre las formas que puede adoptar la evaluación del aprendizaje, y que deben impulsar las y los docentes del TBC, están la autoevaluación (cuando el propio estudiante evalúa su desempeño); la heteroevaluación (un agente externo es quien evalúa el desempeño) y la coevaluación (el grupo implicado en el aprendizaje es quien se evalúa). Los tipos de evaluación del aprendizaje que deben impulsar las y los docentes del TBC, son:



TIPOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS	DECISIONES POR TOMAR
DIAGNÓSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características del estudiantado (intereses, necesidades, expectativas). - Identificar las necesidades del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades, etc.) - Validar la pertinencia, adecuación y viabilidad de la planeación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Admisión, orientación, establecimiento de grupos de aprendizaje. - Adaptación-ajuste e implementación del programa de estudios.
FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar las posibilidades personales del estudiantado. - Dar información sobre su evolución y progreso. - Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa de estudios. - Optimizar la planeación en su desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de las actividades de enseñanza aprendizaje (tiempos, recursos, motivación, estrategias, rol docente, etc.)
SUMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la consecución de los objetivos, así como los cambios producidos, previstos o no. - Sustentar con evidencias las decisiones de promoción, certificación o reconsideración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promoción, certificación, reconsideración del estudiantado.



Existen distintos instrumentos para poder concretar una evaluación integral, de los cuales se recomiendan principalmente: las guías de observación, listas de cotejo, escalas y rúbricas; sin embargo, se podrán utilizar las que se necesiten según el contexto y el momento en que se requieran.

Como herramienta indispensable se requiere de la elaboración de un **portafolio de evidencias**, que le permitirá al estudiantado y al personal docente una evaluación continua a lo largo del semestre, considerando el proceso de enseñanza-aprendizaje en espiral (complejo, no lineal y progresivo). Este recurso debe dar cuenta del progreso que ha tenido cada estudiante en su proceso de aprendizaje, bajo la premisa de poder regresar a mejorar lo que previamente realizó o para reflexionar sobre lo aprendido desde otra perspectiva que le permita afianzar estos conocimientos construyendo **aprendizajes significativos**.



DIVERSIDAD METODOLÓGICA EN LOS PIPTBC

Cada módulo tiene sus propios fundamentos pedagógicos, objetivos, métodos de enseñanza, enfoque de evaluación y requisitos de recursos. Estos aspectos son específicos para cada disciplina académica y contribuyen a la distinción y adaptación de los programas de estudio en función de las necesidades de cada campo. Los programas de estudio se diseñan para desarrollar habilidades, saberes y procesos cognitivos específicos relacionados con cada unidad de aprendizaje curricular.

Además, cada módulo tiene un enfoque particular en la forma en que se evalúa el aprendizaje de las y los estudiantes, utilizando, por ejemplo, ensayos y análisis de textos o pruebas objetivas y experimentos. Las disciplinas académicas a menudo requieren diferentes recursos y herramientas para su estudio. La metodología de enseñanza incluye la selección y utilización efectiva de estos recursos para facilitar el aprendizaje y la práctica en cada unidad de aprendizaje curricular. En conjunto, estas diferencias en metodología, objetivos, evaluación y recursos son intrínsecas a cada disciplina académica y dan forma a la estructura y el contenido de los programas de estudio en cada módulo. Estos factores colaboran para diseñar programas de estudio únicos y adaptados a las necesidades y demandas de cada unidad de aprendizaje curricular.

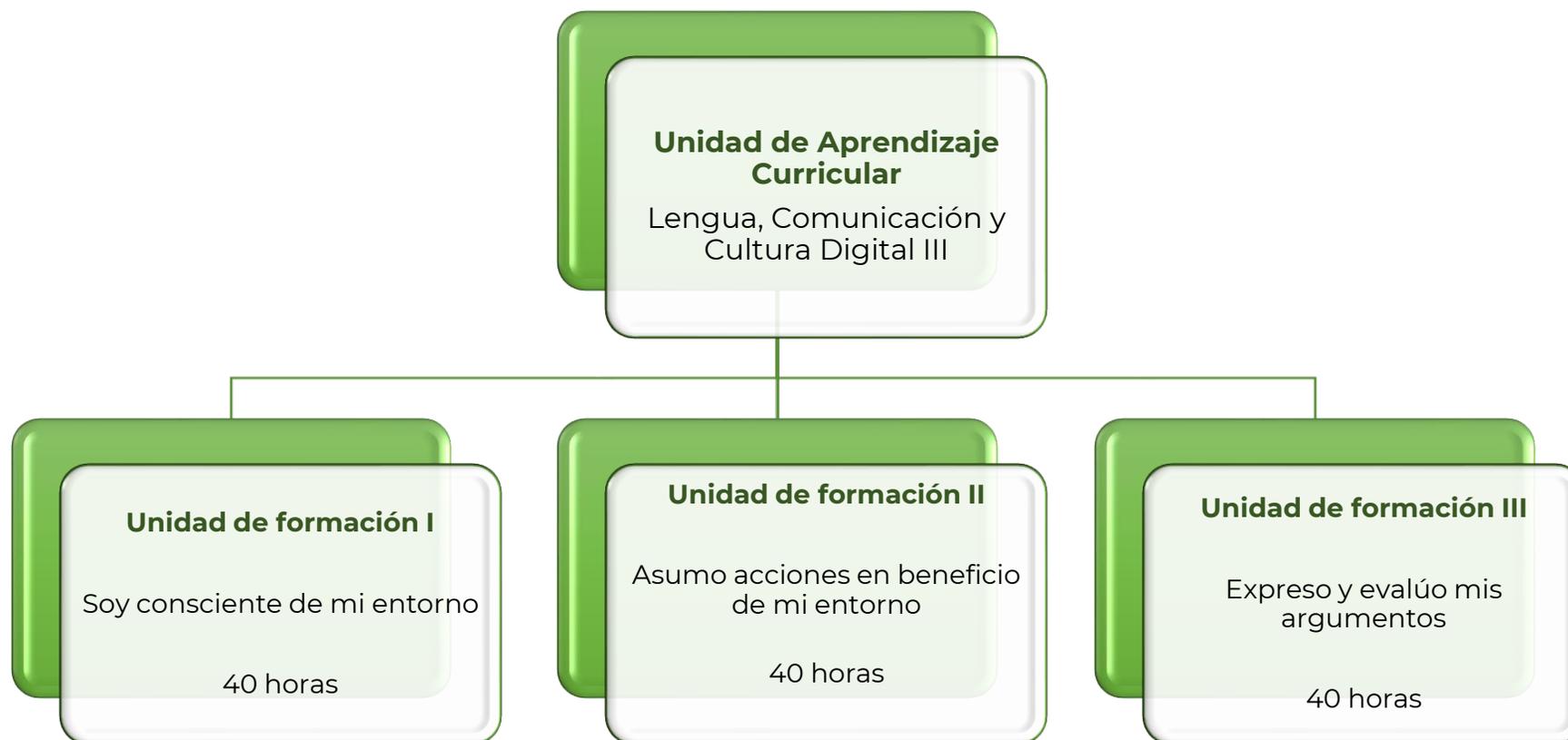
ENFOQUE DE LA UAC

La correlación y articulación entre los recursos sociocognitivos de Lengua y Comunicación III, Cultura Digital III y Inglés III, radica en que todos ellos tienen como objetivo principal el desarrollo de habilidades y herramientas para que el estudiantado pueda expresarse con claridad, coherencia y amplitud en diversos contextos para indagar, reflexionar y compartir información a través del ensayo, como vehículo de cambio de los diversos contextos, plurales y multiculturales. Además, se enfocan en el uso responsable de tecnologías desde la perspectiva de ciudadanía digital, como medio para alcanzar estos objetivos y ampliar el conocimiento en distintas áreas. Al integrar estas temáticas en módulos de enseñanza-aprendizaje, se logra una formación integral que aborda diferentes aspectos y necesidades del estudiantado, permitiendo un aprendizaje más significativo y aplicable a su vida cotidiana y futura (personal, escolar y/o laboral).

En el caso específico de tercer semestre, el eje conductor corresponde a Lengua y Comunicación III, pues, con base en el desarrollo de las progresiones que nos permitan identificar y utilizar de forma efectiva las etapas del desarrollo de un ensayo, se articulan Lengua Extranjera (Inglés) III y Cultura Digital III, dentro de esta última abordaremos lo correspondiente a servicios de difusión y herramientas digitales confiables, la optimización de tiempo para el uso de las tecnologías, a fin de promover estilos de vidas saludables. Mientras que, para Lengua Extranjera (Inglés) III, las progresiones se articulan buscando que las y los estudiantes comprendan, expresen y produzcan, con las estructuras pertinentes, oraciones relacionadas con las temáticas a desarrollar en cada momento.



ESTRUCTURA DE LA UAC



PROPÓSITO DE LA UAC

Al finalizar la Unidad de Aprendizaje Curricular, las y los estudiantes identificarán y reflexionarán problemáticas que impactan en su entorno, desarrollando estrategias de investigación, a través del uso de herramientas digitales que estén a su alcance, utilizando recursos literarios para argumentar y expresar de manera respetuosa perspectivas para la elaboración de un ensayo, empleando el lenguaje en español e inglés.

Para lograr el propósito de la UAC, en la planeación, se deberán considerar las Metas de Aprendizaje que corresponden a cada recurso sociocognitivo descritas a continuación:

Metas de Aprendizaje		
Lengua y comunicación III	Cultura Digital III	Inglés III
Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive.	Realiza Investigación en entornos digitales para extraer, recopilar, ordenar y graficar información aplicable a las áreas del conocimiento.	Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.
Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.	Utiliza herramientas, servicios y medios digitales para crear contenidos, difundir información, potenciar su creatividad e innovación.	Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples



		siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.	Interactúa de acuerdo con su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.	Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.
Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.	Colabora en comunidades virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y eficiente los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto.	Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.



Para concretar el propósito de la UAC, así como las Metas de Aprendizaje de los recursos articulados, es necesario conocer a profundidad las categorías y subcategorías de cada recurso sociocognitivo, con la finalidad de establecer, en la planeación, las actividades que mejor se adapten a los contextos.



Los aprendizajes de trayectoria de las áreas, de los recursos sociocognitivos y los propósitos de la formación socioemocional, constituyen el perfil de egreso de la Educación Media Superior. El siguiente es el perfil que al final del semestre el estudiantado tuvo que haber alcanzado con el desarrollo de las progresiones y las metas aprendizaje.

APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA		
Lengua y comunicación	Cultura digital	Lengua extranjera (inglés)
Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.	Diseña y elabora contenidos digitales mediante técnicas, métodos, y recursos tecnológicos para fortalecer su creatividad e innovar en su vida cotidiana.	Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.		Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones



		relacionadas con sus necesidades inmediatas.
Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.		Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.		Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.



PROGRESIONES ARTICULADAS DE LA UAC

En el siguiente cuadro se encuentran las progresiones articuladas por especialistas disciplinares, así como las metas de aprendizaje, las categorías y subcategorías de los recursos sociocognitivos articulados para la UAC. Si en tu contexto identificas que hay otras metas, categorías o subcategorías que se puedan desarrollar, es posible agregar o cambiar una meta, una categoría y su subcategoría, **pero las progresiones tendrán que desarrollarse todas y tal cual están.**

PROGRESIONES ARTICULADAS DE LA UAC

1. Reconoce las diferencias entre el ensayo, reseña y comentario crítico, para comprender sus elementos comunicativos y utiliza recursos digitales para difundir ejemplos. Así mismo, emplea oraciones afirmativas, negativas e interrogativas del verbo modal *would* (*modal verb would*) para formular, rechazar o aceptar invitaciones y peticiones, en un ambiente formal y respetuoso.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo del cambio.</p> <p>Atender y entender.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p> <p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p>



<p>Lengua extranjera (inglés) III</p>	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones y conversaciones simples siempre que su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>
--	---	--	--



	y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.		
Cultura digital III	<p>Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p> <p>Colabora en Comunidades Virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y eficiente los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto</p>	Comunicación y Colaboración	<p>Comunicación Digital.</p> <p>Herramientas digitales para el aprendizaje.</p> <p>Comunidades Virtuales de aprendizaje.</p> <p>Herramientas de Productividad.</p>

2. Identifica los tipos de ensayo (analítico, argumentativo e interpretativo) con el apoyo de los tipos de textos (argumentativo, expositivo, narrativo, descriptivo y diálogo) para exponer temas relevantes a la sociedad y fomentar una conciencia reflexiva ante las problemáticas de su entorno. Posteriormente, utiliza sus habilidades receptivas (*receptive skills: listening, reading*) y productivas (*productive skills: speaking, writing, use of english*) en inglés utilizando el presente continuo para expresar soluciones a futuro que contribuyan a las problemáticas de su contexto.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p>



	clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.		La construcción de un nuevo conocimiento. Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
Lengua extranjera (inglés) III	L3 S3 R3 W3	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.

3. Distingue los procesos que se involucran en el desarrollo de la problematización del ensayo (proceso de problematización y proceso de exploración y búsqueda de información e interpretaciones diversas que permitan un acercamiento o innovación a la solución del problema) y su perspectiva ante la problemática planteada. Jerarquiza temas, subtemas e ideas principales sobre una problemática a través de un mapa semántico o mental para plantear el desarrollo de un ensayo. Identifica, de manera oral y escrita, verbos regulares e irregulares en inglés, así como sus reglas de conjugación en el tiempo pasado participio.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.	La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.	El acceso a la cultura por medio de la lectura.



	<p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	Indagar y compartir como vehículo de cambio.	<p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Lengua extranjera (inglés) III	<p>L3</p> <p>S3</p> <p>R3</p> <p>W3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>

4. Contrasta los diferentes tipos de narradores que se involucran en las perspectivas argumentativas en la literatura para comprender su rol en la elaboración de los textos narrativos. Redacta un relato corto en inglés utilizando el presente perfecto en su forma afirmativa, así como conocimientos previos.



Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>El deleite de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Lengua extranjera (inglés) III	<p>L3</p> <p>S3</p> <p>R3</p> <p>W3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p>



Layout.

Coherence and cohesion.

5. Identifica las etapas para la composición de un ensayo (Etapa I: selección del tema o problema, etapa II: consulta de fuentes de información directa e indirecta, etapa III: reconsideración del tema o problema con base en la información consultada, etapa IV: análisis de la información y organización de las ideas, etapa V: planeación del ensayo, etapa VI: composición del ensayo, etapa VII: revisión del texto) para comprender el proceso de su elaboración. Además, utiliza el presente perfecto en inglés para realizar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con los verbos empleados en dichas etapas.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Lengua extranjera (inglés) III	<p>L3</p> <p>S3</p> <p>R3</p> <p>W3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p>



			Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
--	--	--	---

6. Desarrolla la etapa I del Ensayo: *selección del tema o problema*. Plantea un cuestionario que oriente a la realización de un diagnóstico para seleccionar una problemática social. Posteriormente, a partir de un texto breve en inglés, relacionado con un tema social, distingue el uso de las preposiciones *since* y *for* (*prepositions of time: since and for*) así como las estructuras afirmativas, negativas e interrogativas del presente perfecto en inglés.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Lengua extranjera (inglés) III	<p>L3</p> <p>S3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p>

	R3 W3	Reading Writing	Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
--	------------------------	------------------------	---

7. Desarrolla la etapa II del Ensayo: *consulta de fuentes de Información -directa e indirecta-*, a través de un cuadro integrador que abarque diferentes perspectivas de la temática elegida, utilizando servicios de difusión y herramientas digitales confiables e implementando estrategias de optimización de tiempo para el uso de las tecnologías a lo largo del día, a fin de promover estilos de vida saludables. Utiliza ideas en pasado continuo en su forma afirmativa, para hablar de acciones relevantes al tema de discusión.

Recurso y/o áreas	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p>

	clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.		
Lengua extranjera (inglés) III	L3 S3 R3 W3	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.

8. Desarrolla la etapa III del Ensayo: *Reconsideración del tema o problema* con base en la información consultada, para comprender la forma en que debe precisarse el tema del ensayo. Además de que reporta mediante historietas breves con relación a su contexto, sus opiniones y perspectivas acerca del tema abordado, utilizando las herramientas de comunicación digital de las que disponga, haciendo uso del pasado continuo en inglés recuperando la forma afirmativa y desarrollando la negativa e interrogativa, comprendiendo de manera asertiva que su postura no es la única.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a	La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículo de cambio.	El acceso a la cultura por medio de la lectura. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.



	<p>través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>		<p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Lengua extranjera (inglés) III	<p>L3</p> <p>S3</p> <p>R3</p> <p>W3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>

9. Desarrolla la etapa IV del Ensayo: *Análisis de la información y organización de las ideas*. Jerarquiza la información y organiza las ideas para ordenarlas en torno a la discusión, utilizando diferentes estrategias y con el uso de las herramientas digitales con las que cuente. Posteriormente, redacta, de manera breve en español e inglés, una anécdota y/o experiencia sobre el proceso de construcción de acuerdos en el trabajo colaborativo de la etapa IV, contrastando entre el pasado simple y el pasado continuo.

Recurso sociocognitivo

Metas

Categorías

Subcategorías



<p>Lengua y comunicación III</p>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<p>Lengua extranjera (inglés) III</p>	<p>L3</p> <p>S3</p> <p>R3</p> <p>W3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>



10. Diseña la Etapa V del Ensayo: *Planeación*, donde comprenda la estructura (identificación de los textos, explicación del contenido, valoración crítica y síntesis) con el propósito de emitir un argumento sólido relacionado con una problemática de índole social que afecte a su entorno. Además, a través de preguntas y respuestas utiliza el pasado simple y el pasado continuo en inglés en su forma afirmativa y negativa para generar una reflexión sobre la problemática social abordada con la finalidad de compartirlo en plenaria.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Lengua extranjera (inglés) III	<p>L3</p> <p>S3</p> <p>R3</p> <p>W3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p>

			Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
--	--	--	---

11. Desarrolla la etapa VI del Ensayo: *Composición* en la que aborda la problemática social, reflexiona y redacta un ensayo. Además, identifica en español los conectores de secuencia (y, o, pero, entonces, primero, después, antes...) y los enlista en inglés (*secuency connectors: and, or, but, so, first, then, later, before, after that*) conociendo las reglas para su uso.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Lengua extranjera (inglés) III	<p>L3</p> <p>S3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p>

	R3 W3	Reading Writing	Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
--	------------------------	------------------------	---

- 12.** Desarrolla la etapa VII del Ensayo: *Revisión del texto*. Evalúa colaborativamente la adecuación, cohesión, coherencia, así como la intención comunicativa y las conclusiones del texto. Define el título del texto y adecua la versión final. De manera colaborativa realiza un material visual que apoye el contenido del ensayo utilizando herramientas tecnológicas que tenga a su alcance para su divulgación. Emplea las conjunciones *when* y *while* (*conjunctions: when and while*) para crear oraciones y expresar relaciones de tiempo, causa y efecto, contraste y condición.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	<p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>

Lengua extranjera (inglés) III	L3	Listening	Listening for gist.
	S3	Speaking	Listening for detail.
	R3	Reading	Fluency.
	W3	Writing	Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.

13. Identifica los elementos narrativos del ámbito y del tiempo, mediante un análisis de la forma en que influyen o reflejan los acontecimientos en la obra literaria (géneros teatrales y narrativos). Además, emplea los verbos que implican agrado o disgusto (*likes and dislikes: like, enjoy, love, hate*) para expresar gustos y preferencias sobre ámbitos y tiempos literarios.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>El deleite de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p>



	clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.		<p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Lengua extranjera (inglés) III	<p>L3</p> <p>S3</p> <p>R3</p> <p>W3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>

- 14.** Define qué es un ensayo y contrasta sus experiencias para reflexionar en la importancia de la problematización de la realidad mediante una técnica de discusión grupal reconociendo y regulando sus emociones al convivir y afrontar conflictos. Además, utiliza los verbos que expresan deseo, necesidad o creencia (*verbs: need, want, think, know, believe*), para expresar su perspectiva sobre su contexto y los aspectos de la cultura mexicana que le resulten más relevantes, mediante la construcción de diálogos orales y escritos.

Recurso sociocognitivo

Metas

Categorías

Subcategorías



<p>Lengua y comunicación III</p>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<p>Lengua extranjera (inglés) III</p>	<p>L3</p> <p>S3</p> <p>R3</p> <p>W3</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>



- 15.** Mediante una exposición oral y formal defiende la posición y argumentos de su ensayo. Además, a partir de la lectura de textos literarios relacionados con el tema de su ensayo, reflexiona, aprecia, critica y empatiza con lo leído para defender su postura, argumentos y emociones, haciendo uso de los dispositivos tecnológicos, herramientas de comunicación digital y software que estén a su alcance.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	<p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>	<p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Cultura digital III	<p>Utiliza herramientas, servicios y medios digitales para crear contenidos, difundir información, potenciar su creatividad e innovación.</p> <p>Realiza Investigación, entornos digitales para extraer, recopilar, ordenar y graficar información aplicable a las áreas del conocimiento.</p>	Creatividad Digital	<p>Creación de contenidos digitales.</p> <p>Desarrollo Digital.</p> <p>Literacidad Digital.</p>

- 16.** Contrapone e intercambia los puntos de vista respecto a problemáticas de su contexto mediante una técnica de discusión grupal (debate, mesa redonda, *focus group...*), para reconocer que las habilidades comunicativas de una persona pueden verse afectadas por las normas sociales, la desigualdad de poder, de género, la convicción y confianza hacia otra persona al tomar decisiones. Además, identifica a través del diálogo las áreas y campos de aplicación de la inteligencia artificial (IA), internet de



las cosas (IoT), Industria 4.0, Ciberseguridad, Ciencia de Datos, Robótica para considerar las vocaciones del estudiantado y las problemáticas de su realidad.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación III	Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.	Indagar y compartir como vehículo de cambio.	La investigación para encontrar respuestas. La construcción de un nuevo conocimiento. Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
Cultura digital III	Utiliza herramientas, servicios y medios digitales para crear contenidos, difundir información, potenciar su creatividad e innovación.	Creatividad Digital.	Creación de contenidos digitales. Desarrollo Digital. Literacidad Digital

CONSIDERACIONES PREVIAS PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES DE LA UAC

Es necesario elaborar un diagnóstico del grupo con el que se trabajará, tomando en cuenta de manera explícita los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El/la docente plantea de manera general qué es lo que se pretende desarrollar, explica brevemente la estrategia a partir de la cual se desarrollarán las progresiones, detallando el cronograma, productos y formas de evaluar.

Actividad obligatoria para las y los docentes de TBC

La/el docente comienza con la problematización de la UAC, a través de una técnica de discusión grupal, con ayuda de las y los estudiantes discuten para definir qué es un ensayo para comprender por qué es importante saber elaborar este tipo de ejercicio de problematización sobre la realidad.



LENGUA Y COMUNICACIÓN		
Metas	Categorías	Subcategorías
<ul style="list-style-type: none"> • Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias. • Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales. • Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La exploración del mundo a través de la lectura. • La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. • Indagar y compartir como vehículo de cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> • El acceso a la cultura por medio de la lectura. • La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. • El uso apropiado del código. • La investigación para encontrar respuestas. • La construcción de un nuevo conocimiento. • Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
OBJETO DE TRANSFORMACIÓN SUGERIDO		
Huella ecológica		
PROBLEMA EJE SUGERIDO		
El impacto de la huella ecológica en mi torno		
ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
Aprendizaje basado en proyectos		
El/la docente tiene la flexibilidad para seleccionar las estrategias que mejor se ajusten a los objetivos de aprendizaje y las características de las y los estudiantes, siempre teniendo en cuenta el contexto educativo en el que se desenvuelve.		



TRANSVERSALIDAD DE LA UAC

En este apartado se integran algunas progresiones de otras áreas y recursos sociocognitivos que pueden ser abordadas en la presente UAC. Recuerda que la transversalidad tiene que ver con la combinación de conocimientos que integran la estructura curricular, por lo que puedes articular otras progresiones que consideres más relevantes, que estén más acordes con las necesidades del estudiantado y al contexto del TBC. Asimismo, se integran progresiones de los ámbitos de la formación socioemocional, las cuales se deberán desarrollar y/o poner en práctica, ya sea en el aula, en la escuela o en la comunidad.

SUGERENCIA DE ARTICULACIÓN TRANSVERSAL

ÁREA DE ACCESO AL CONOCIMIENTO

CIENCIAS SOCIALES

Progresión. Distingue y opina respecto a las diversas culturas juveniles de las sociedades actuales, en donde es posible identificar una manifestación de 59 la dinámica social del siglo XXI, que ha llevado a transformar y a visibilizar a estos grupos en función de sus gustos, ideología, demandas, problemáticas entre otras, para identificarse como grupo social.

HUMANIDADES

Progresión. Argumenta la posibilidad y conveniencia de preservar la experiencia colectiva de una comunidad para que pueda valorar la conveniencia de mantener o de transformar el sentido, la forma y la estructura de las relaciones de una comunidad.

Progresión. Reconoce la experiencia humana analizando discursos clásicos y contemporáneos que conciben el asombro de existir aquí y ahora – sorprenderse de ser lo que se es, extrañarse de ser como se es, admirarse de estar vivo de cierta manera–, como una afección que lleva a indagar qué somos y cómo nos concebimos en tanto humanos.

Progresión. Cuestiona los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que configuran y



	<p>mantienen las experiencias humanas actuales para poner en uso los recursos y aplicaciones filosóficos que le posibilitan ejercitar habilidades para evaluar y criticar esos acontecimientos, discursos, instituciones y prácticas que configuran y mantienen cualquier experiencia humana.</p> <p>Progresión. Valora las relaciones sociales, políticas, económicas, morales, tecnológicas, de género que conforman las formas actuales de la experiencia de lo humano con la alteridad. Las formas de vida humana actuales causan efectos negativos en otros seres vivos, humanos y no humanos y, en general, en la naturaleza: destrucción, rebajamiento, ultraje, desprecio.</p> <p>Progresión. Argumenta sobre la posibilidad y conveniencia de una experiencia humana que incluya a seres no humanos, a los muertos y a las cosas para que analice cómo se ha configurado la experiencia colectiva de su comunidad.</p>
CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	Progresión. La ciencia como un esfuerzo humano para el bienestar, parte 3. Discusión de la aplicación de las ciencias naturales: Desequilibrio ecológico.

RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS

PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Progresión. Explica y socializa el papel de la derivada para analizar una función (donde crece/decrece, máximo/mínimos locales, concavidades) y traza su gráfica.
------------------------	---



ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

PRÁCTICA Y COLABORACIÓN CIUDADANA

Categoría. Educación cívica y cultura democrática

Progresión. Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana haciendo uso de sus conocimientos, experiencias y habilidades para contrarrestar toda forma de desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante su acción voluntaria y responsable a favor de personas en situación de vulnerabilidad.

Progresión. Escucha y cede para construir acuerdos al trabajar en proyectos y acciones compartidas.

Progresión. Reconoce y regula sus emociones al convivir y afrontar conflictos en el desarrollo de proyectos y acciones compartidas.

Categoría. Seguridad y Educación para la Paz

Progresión. Comprende que su perspectiva no es la única, ejerciendo la escucha y comunicación asertiva para fijar su postura en contra de actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e indiferencia ante actos de injusticia.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Categoría. El arte para el autodescubrimiento y el autoconocimiento

Progresión. Realiza lecturas en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos literarios para la identificación de sus propias emociones en los textos, a la par que empatiza, reflexiona, aprecia estéticamente o critica lo leído. Además, practica la escritura en cualquiera de sus tipos literarios: poesía, ensayo, cuento, novela, etc., en virtud de que la alumna o el alumno pueda encausar la necesidad de expresión de sus emociones a través de las letras y la palabra.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Categoría. Uso responsable de las tecnologías



Progresión. Implementa estrategias de optimización del tiempo durante el cual se hace uso de las tecnologías a lo largo del día, a fin de promover estilos de vida saludables.

EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD Y GÉNERO

Categoría. Libertad de conciencia, placer y autonomía del cuerpo

Progresión. Reconoce que las habilidades de negociación de una persona pueden verse afectadas por las normas sociales, la desigualdad de poder, de género, la convicción y confianza hacia otra persona al tomar decisiones.



DESARROLLO DE LAS UNIDADES

UNIDAD DE
FORMACIÓN

I

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Soy consciente de mi entorno	32	8

PROPÓSITO DE LA UNIDAD

Al finalizar la unidad, las y los estudiantes identifican las problemáticas de su entorno, así mismo, distingue, contrasta y toma conciencia para seleccionar la problematización de un ensayo. Haciendo uso del español e inglés expresa sugerencias y opiniones del tema abordado.

PROGRESIONES

1. Reconoce las diferencias entre el ensayo, reseña y comentario crítico, para comprender sus elementos comunicativos y utiliza recursos digitales para difundir ejemplos. Así mismo, emplea oraciones afirmativas, negativas e interrogativas del verbo modal *would* (*modal verb would*) para formular, rechazar o aceptar invitaciones y peticiones, en un ambiente formal y respetuoso.
2. Identifica los tipos de ensayo (analítico, argumentativo e interpretativo) con el apoyo de los tipos de textos (argumentativo, expositivo, narrativo, descriptivo y diálogo) para exponer temas relevantes a la sociedad y fomentar una conciencia reflexiva ante las problemáticas de su entorno. Posteriormente, utiliza sus habilidades receptivas (*receptive skills: listening, reading*) y productivas (*productive skills: speaking, writing, use of english*) en inglés utilizando el presente continuo para expresar soluciones a futuro que contribuyan a las problemáticas de su contexto.
3. Distingue los procesos que se involucran en el desarrollo de la problematización del ensayo (proceso de problematización y proceso de exploración y búsqueda de información e interpretaciones diversas que permitan un acercamiento o innovación a la solución del problema) y su perspectiva ante la problemática planteada. Jerarquiza temas, subtemas e ideas principales sobre una problemática a través de un mapa semántico o mental para plantear el



desarrollo de un ensayo. Identifica, de manera oral y escrita, verbos regulares e irregulares en inglés, así como sus reglas de conjugación en el tiempo pasado participio.

4. Contrasta los diferentes tipos de narradores que se involucran en las perspectivas argumentativas en la literatura para comprender su rol en la elaboración de los textos narrativos. Redacta un relato corto en inglés utilizando el presente perfecto en su forma afirmativa, así como conocimientos previos.
5. Identifica las etapas para la composición de un ensayo (Etapa I: selección del tema o problema, etapa II: consulta de fuentes de información directa e indirecta, etapa III: reconsideración del tema o problema con base en la información consultada, etapa IV: análisis de la información y organización de las ideas, etapa V: planeación del ensayo, etapa VI: composición del ensayo, etapa VII: revisión del texto) para comprender el proceso de su elaboración. Además, utiliza el presente perfecto en inglés para realizar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con los verbos empleados en dichas etapas.
6. Desarrolla la etapa I del Ensayo: *selección del tema o problema*. Plantea un cuestionario que oriente a la realización de un diagnóstico para seleccionar una problemática social. Posteriormente, a partir de un texto breve en inglés, relacionado con un tema social, distingue el uso de las preposiciones *since* y *for* (*prepositions of time: since and for*) así como las estructuras afirmativas, negativas e interrogativas del presente perfecto en inglés.



ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN

En este apartado se encuentran ejemplos de actividades planteadas a partir de la estrategia didáctica seleccionada. Su objetivo es que sean una orientación hipotética para desarrollar las progresiones en el aula. Utiliza tus conocimientos, tu experiencia y tu imaginación para planear otras actividades atractivas y dinámicas que se ajusten al contexto.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES

Estrategia didáctica. Aprendizaje basado en proyectos Etapa 1: Planteamiento del proyecto y plan de trabajo

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	A/E/C ⁶	MD	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
A través de una técnica de discusión grupal, el docente inicia el proceso de problematización de un ensayo, realizando preguntas detonadoras tales como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué distingue a mi comunidad? - ¿Qué me gusta y qué no me gusta de mi comunidad? - ¿Qué se puede mejorar de mi comunidad? 	A	X		Semana 1	Notas de apoyo	Guía de observación	N/A
P1. El/ la docente expone las características de un ensayo, reseña, posteriormente el alumno	A	X	X	Semana 1	Cuadro comparativo	Lista de cotejo	

⁶ Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.



comparte ejemplos de cada uno de los textos, haciendo uso de las herramientas digitales que disponga, para reconocer las diferencias y elementos comunicativos de cada uno, a través de un cuadro comparativo.							
P1. A partir de la explicación docente de las estructuras gramaticales en inglés del modal <i>would</i> , el alumno formula oraciones en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para rechazar o aceptar invitaciones y peticiones.	A	X	X	Semana 1	Oraciones en inglés	Rúbrica	
P2. El/la docente solicita una investigación de las características del ensayo analítico, argumentativo e interpretativo y los tipos de textos (argumentativo, expositivo, narrativo, descriptivo y diálogo)	A		X	Semana 2	Reporte de investigación	Lista de cotejo	
P2. Basándose en las respuestas de las preguntas detonadoras realizadas en la introducción de la unidad, el estudiante reflexiona, mediante una técnica de discusión grupal, cómo abordar la problematización identificada en su entorno a través de una reseña.	A	X		Semana 2	Reseña de los comentarios más relevantes, surgidos en la discusión grupal.	Rúbrica	

P2. A partir de la explicación docente de la estructura gramatical del presente continuo en inglés, el alumno expresa, de manera oral y escrita, soluciones a futuro de las problemáticas discutidas en la actividad anterior.	A	X	X	Semana 2	Enunciados orales y escritos en inglés.	Rúbrica	
P3. A partir de la orientación docente respecto a los procesos que involucra el desarrollo de la problematización del ensayo, el alumno busca y selecciona información para jerarquizar temas y subtemas, en un organizador gráfico, acerca de la problemática identificada.	A	X	X	Semana 3	Organizador gráfico (mapa semántico o mental)	Rúbrica	
P3. Guiándose de la explicación docente acerca de las reglas de conjugación de los verbos en tiempo pasado participio en inglés, el alumno identifica y enlista, de manera oral y escrita, verbos regulares e irregulares a partir de un recurso tecnológico, digital o audiovisual a su alcance.	A	X	X	Semana 3	Lista de verbos regulares e irregulares en inglés en el tiempo pasado participio.	Lista de cotejo	
P4. El/la docente proporciona un fragmento de lecturas sugeridas para encausar al estudiante al tema de los elementos de focalización narrativa.	A		X	Semana 3	Retroalimentación de los fragmentos sugeridos.	Guía de observación	

- Carlos Fuentes: Aura - Juan Rulfo: Diles que no me maten - Gabriel García Márquez: Crónicas de una muerte anunciada							
P4. Después de la explicación docente, el alumno retoma los fragmentos de las lecturas sugeridas y contrasta a través de un cuadro comparativo los diferentes tipos de narradores.	A	X	X	Semana 4	Cuadro comparativo	Lista de cotejo	
P4. A partir de la explicación docente de la estructura gramatical del presente perfecto, el estudiante elabora un relato corto en inglés utilizando la forma afirmativa desde una o más perspectivas narrativas.	A	X	X	Semana 4	Relato corto en inglés	Rúbrica	
P5. El/la estudiante identifica las etapas para la composición de un ensayo a través de un organizador gráfico.	A		X	Semana 4	Organizador gráfico	Lista de cotejo	
P5. El/la estudiante realiza oraciones en inglés en presente perfecto en su forma afirmativa, negativa e interrogativa, tomando verbos que empleo en las etapas de su organizador gráfico.	A	X	X	Semana 5	Oraciones en presente perfecto	Lista de cotejo	
P6. Recuperando la problematización identificada en su entorno, el/la estudiante	A	X	X	Semana 5	cuestionario	Lista de cotejo	



diseña un cuestionario que le servirá de apoyo para la selección del tema o problema.							
P6. Aplica el cuestionario diseñado en la actividad anterior.	E/C		X	Semana 5	Registro fotográfico	Guía de observación	
P6. Clasifica las respuestas del cuestionario para elaborar un diagnóstico que les permita seleccionar una problemática de su entorno.	A	X	X	Semana 6	Diagnóstico/ selección del tema	Rúbrica	
P6. A partir de la explicación docente del uso de las preposiciones <i>since and for (prepositions of time)</i> el/la estudiante realiza un texto breve en inglés utilizando el presente perfecto en sus formas afirmativas y negativas relacionado con la selección del tema.	A	X	X	Semana 6	Texto breve	Rúbrica	



ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	POR MEJORAR
Actitudinal. Práctica y colaboración ciudadana.	El/la estudiante muestra una clara actitud participativa, expresando puntos de vista coherentes para construir y tomar acuerdos en el trabajo colaborativo, mostrando empatía y respeto en las opiniones de sus pares.	El/la estudiante participa, expresando puntos de vista para construir y tomar acuerdos en el trabajo colaborativo, mostrando empatía y respeto en las opiniones de sus pares.	El/la estudiante participa medianamente en el trabajo colaborativo, puede haber dificultades en la expresión de sus puntos de vista.	El/la estudiante muestra una actitud negativa en la integración del trabajo colaborativo. No aporta puntos de vista para la construcción de acuerdos.
Procedimental. Investigación y jerarquización de la información para la problematización del ensayo.	El/la estudiante es capaz de identificar las problemáticas de su entorno, las investiga, clasifica y jerarquiza coherentemente la información de más de 4 fuentes confiables, para la selección del tema de un ensayo.	El/la estudiante es capaz de identificar las problemáticas de su entorno, las investiga, clasifica y jerarquiza la información de 3 fuentes confiables, para la selección del tema de un ensayo.	El/la estudiante es capaz de identificar las problemáticas de su entorno, las investiga, clasifica sin jerarquizar, la información de menos de 3 fuentes confiables, para la selección del tema de un ensayo.	El/la estudiante presenta dificultad para identificar las problemáticas de entorno, consulta menos de dos fuentes confiables de información para la selección del tema de un ensayo.
Conceptual. <i>Present perfect</i> Presente perfecto	El/la estudiante comprende completamente las estructuras gramaticales del tiempo presente perfecto en inglés, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para expresar oraciones de manera oral y escrita.	El/la estudiante comprende adecuadamente las estructuras gramaticales del tiempo presente perfecto en inglés, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para expresar, en la mayoría de los casos, oraciones de manera oral y escrita.	El/la estudiante comprende regularmente las estructuras gramaticales del tiempo presente perfecto en inglés, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa presentando dificultad para expresar, oraciones de manera oral y escrita.	El/la estudiante muestra una comprensión limitada o incorrecta de las estructuras gramaticales del tiempo presente perfecto en inglés y no logra expresar, oraciones de manera oral y escrita en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
Emocional. Acciones que puede modificar para mejorar su práctica y colaboración ciudadana.	La/el estudiante reconoce, comprende y gestiona sus emociones para empatizar de manera respetuosa con sus pares en el trabajo colaborativo en la construcción de acuerdos.	La/el estudiante empatiza de manera respetuosa con sus pares en el trabajo colaborativo en la construcción de acuerdos.	La/el estudiante muestra dificultad para empatizar de manera respetuosa con sus pares en el trabajo colaborativo en la construcción de acuerdos.	La/el estudiante no muestra empatía ni respeto hacia las opiniones de sus pares en la construcción de acuerdos en el trabajo colaborativo.



UNIDAD DE FORMACIÓN

II

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Asumo acciones en beneficio de mi entorno	32	8

PROPÓSITO DE LA UNIDAD

Al finalizar la unidad, las y los estudiantes desarrollan estrategias de investigación consultando fuentes confiables, haciendo uso de las herramientas digitales que estén a su alcance, con la información obtenida, reflexiona y analiza la problemática seleccionada, a través de la estructura del ensayo. Utiliza el inglés y el español para expresar su perspectiva sobre el tema elegido.

PROGRESIONES

- Desarrolla la etapa II del Ensayo: *consulta de fuentes de Información -directa e indirecta-*, a través de un cuadro integrador que abarque diferentes perspectivas de la temática elegida, utilizando servicios de difusión y herramientas digitales confiables e implementando estrategias de optimización de tiempo para el uso de las tecnologías a lo largo del día, a fin de promover estilos de vida saludables. Utiliza ideas en pasado continuo en su forma afirmativa, para hablar de acciones relevantes al tema de discusión.
- Desarrolla la etapa III del Ensayo: *Reconsideración del tema o problema* con base en la información consultada, para comprender la forma en que debe precisarse el tema del ensayo. Además de que reporta mediante historietas breves con relación a su contexto, sus opiniones y perspectivas acerca del tema abordado, utilizando las herramientas de comunicación digital de las que disponga, haciendo uso del pasado continuo en inglés recuperando la forma afirmativa y desarrollando la negativa e interrogativa, comprendiendo de manera asertiva que su postura no es la única.
- Desarrolla la etapa IV del Ensayo: *Análisis de la información y organización de las ideas*. Jerarquiza la información y organiza las ideas para ordenarlas en torno a la discusión, utilizando diferentes estrategias y con el uso de las herramientas digitales con las que cuente. Posteriormente, redacta, de manera breve en español e inglés, una anécdota y/o experiencia sobre el proceso de construcción de acuerdos en el trabajo colaborativo de la etapa IV, contrastando entre el pasado simple y el pasado continuo.



10. Diseña la Etapa V del Ensayo: *Planeación*, donde comprenda la estructura (identificación de los textos, explicación del contenido, valoración crítica y síntesis) con el propósito de emitir un argumento sólido relacionado con una problemática de índole social que afecte a su entorno. Además, a través de preguntas y respuestas utiliza el pasado simple y el pasado continuo en inglés en su forma afirmativa y negativa para generar una reflexión sobre la problemática social abordada con la finalidad de compartirlo en plenaria.
11. Desarrolla la etapa VI del Ensayo: *Composición* en la que aborda la problemática social, reflexiona y redacta un ensayo. Además, identifica en español los conectores de secuencia (y, o, pero, entonces, primero, después, antes...) y los enlista en inglés (*sequency connectors: and, or, but, so, first, then, later, before, after that*) conociendo las reglas para su uso.



ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES

Estrategia didáctica. ABP Etapa 2. Implementación.							
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	A/E/C	MD	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
P7. La/el docente explica en plenaria la utilidad de los servicios de difusión confiables y herramientas digitales para la consulta de textos.	A	X		Semana 7	Notas de apoyo	Guía de observación	
P7. El/la estudiante utiliza los servicios de difusión y las herramientas digitales confiables para la investigación y registro de contenidos relacionados al tema seleccionado.	A/E/C	X	X	Semana 7	Fichas de investigación	Lista de cotejo	
P7. El/la estudiante realiza un cuadro integrador que incorpore la consulta de textos con diferentes perspectivas de la temática elegida.	A		X	Semana 7	Cuadro integrador	Rúbrica	
P7. A partir de la explicación docente de la estructura gramatical del tiempo pasado continuo en inglés, el/la estudiante construye oraciones de una perspectiva relacionada con la temática elegida, para expresar acciones que sucedieron simultáneamente y fueron interrumpidas.	A	X	X	Semana 7	Oraciones en inglés	Rúbrica	
P8. El/la docente guía una técnica de discusión grupal mediante la cual propicia la reflexión y reconsideración de las diferentes perspectivas, a partir de la recuperación de la información	A	X	X	Semana 8	Participación activa	Guía de observación	



registrada en las fichas de investigación y cuadro integrador.							
P8. El/la estudiante realiza una reflexión escrita acerca de las opiniones emitidas durante la discusión grupal anterior, comprendiendo que su postura no es la única.	A		X	Semana 8	Reflexión escrita	Lista de cotejo	
P8. El/la estudiante expresa sus opiniones y perspectivas del tema abordado, mediante historietas en inglés, haciendo uso del pasado continuo en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, utilizando las herramientas digitales con las que cuente.	A/E/C	X	X	Semana 8	Historieta en inglés	Rúbrica	
P9. Basándose en la explicación docente de la etapa IV del ensayo: <i>Análisis de la información y organización de las ideas</i> , el/la estudiante jerarquiza la información y organiza las ideas del tema elegido, para ordenarlas en torno a la discusión, utilizando las herramientas digitales y las estrategias con las que cuente.	A/E/C	X	X	Semana 9	Organizador gráfico	Rúbrica	
P9. El/la estudiante redacta una narración breve sobre su vivencia en la construcción de acuerdos en las actividades realizadas de la etapa IV, en español e inglés, para contrastar el uso del pasado continuo y el pasado simple.	A	X	X	Semana 9	Texto narrativo breve en español e inglés	Lista de cotejo	
P10. A partir de la explicación docente sobre la planeación del ensayo, el/la estudiante esquematiza un bosquejo de la estructura del ensayo, identificando los textos utilizados, explicación del contenido, valoración crítica y síntesis sobre la problemática seleccionada.	A/E/C	x	x	Semana 10	Bosquejo del ensayo	Rúbrica	

P10. El/la estudiante realiza una reflexión grupal, en español e inglés, sobre la problematización del ensayo, mediante preguntas y respuestas, empleando el pasado simple y continuo.	A	X	X	Semana 10	Reflexión en español e inglés	Lista de cotejo	
P11. El/la estudiante reflexiona sobre lo realizado en las etapas anteriores y redacta el ensayo, empezando por el nudo (el problema y sus circunstancias) de la discusión, la tesis u opinión defendida, con sus respectivos argumentos. Después, coteja datos y citas seleccionados como fundamentación. Por último, realiza la conclusión (interpretaciones finales, recapitulación de ideas centrales y reafirmación de la postura del autor) e introducción (descripción de partes de la discusión y mención de las bases, contexto y conceptos mínimos).	A/E/C	X	X	Semana 11	Ensayo	Rúbrica	
P11. El/la estudiante identifica en español los conectores de secuencia (y, o, pero, entonces, primero, luego, antes, después que); luego los enlista en inglés (sequency connectors: and, or, but, so, first, then, later, before, after that) en una tabla, ejemplificando su uso y aplicando sus reglas.	A	X	X	Semana 11	Tabla de ejemplos	Lista de cotejo	
P11. El/la estudiante inicia la elaboración de un material visual (bosquejo) para la presentación de sus argumentos reflejados previamente en el ensayo.	A		X	Semana 11	Bosquejo de material visual	Lista de cotejo	

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	POR MEJORAR
Actitudinal. Reflexión y consideración de diferentes puntos de vista.	El/la estudiante realiza una comprensión y reflexión profunda, de una problemática en particular y muestra una actitud de interés activo. Además, manifiesta consideración y empatía hacia todos los puntos de vista.	El/la estudiante realiza una comprensión y reflexión de una problemática en particular y muestra una actitud de interés. Además, manifiesta consideración y empatía hacia todos los puntos de vista.	El/la estudiante realiza una comprensión y reflexión de una problemática de manera parcial.	El/la estudiante rechaza la comprensión y reflexión de una problemática de manera parcial, demuestra una actitud de indiferencia.
Procedimental. Organización de las relaciones lógicas y argumentales del material consultado. Desarrolla un ensayo para abordar una problemática seleccionada.	El/la estudiante es capaz de analizar, contrastar y articular críticamente las relaciones entre ideas y argumentos del material consultado, elabora conjeturas propias de manera reflexiva y crítica. Desarrolla un ensayo utilizando las propiedades del texto.	El/la estudiante es capaz de analizar, contrastar y articular críticamente las relaciones entre ideas y argumentos del material consultado, elabora conjeturas propias. Desarrolla un ensayo utilizando las propiedades del texto.	El/la estudiante es capaz de analizar, contrastar las relaciones entre ideas y argumentos del material consultado, elabora conjeturas propias. Desarrolla un ensayo utilizando con deficiencias las propiedades del texto.	El/la estudiante no logra analizar, las relaciones entre ideas y argumentos del material consultado, no formula conjeturas propias.
Conceptual. Lenguaje oral y escrito en Español e Inglés.	El/la estudiante comprende y emplea las estructuras del lenguaje en español e inglés en textos, haciendo correcto uso de los recursos de redacción: <i>sequency connectors, simple past, continuous past.</i>	El/la estudiante comprende y emplea correctamente las estructuras del lenguaje en español e inglés en textos, usa los recursos de redacción: <i>sequency connectors, simple past, continuous past.</i>	El/la estudiante identifica las estructuras del lenguaje en español e inglés, reconoce los recursos de redacción: <i>sequency connectors, simple past, continuous past.</i>	El/la estudiante no comprende las estructuras del lenguaje, no reconoce los recursos de redacción.
Emocional. Implementación de estrategias de optimización de tiempo sobre el uso de las tecnologías.	El/la estudiante emplea correctamente estrategias de optimización de tiempo sobre el uso de las tecnologías y comprende cómo estas contribuyen a un estilo de vida saludable.	El/la estudiante emplea, con resultados considerables, estrategias de optimización de tiempo sobre el uso de las tecnologías y comprende cómo estas contribuyen a un estilo de vida saludable.	El/la estudiante emplea estrategias de optimización de tiempo sobre el uso de las tecnologías, pero no logra comprender cómo estas contribuyen a un estilo de vida saludable.	El/la estudiante no emplea estrategias de optimización de tiempo y no logra comprender cómo estas contribuyen a un estilo de vida saludable.



UNIDAD DE
FORMACIÓN

III

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Expreso y evalúo mis argumentos	32	8

PROPÓSITO DE LA UNIDAD

Al finalizar la unidad, las y los estudiantes analizan los recursos literarios para argumentar una postura a través de la presentación de un ensayo, utilizando herramientas tecnológicas con las que cuente. De igual forma, se expresa en inglés y en español asumiendo una postura de respeto ante la diversidad de ideas.

PROGRESIONES

12. Desarrolla la etapa VII del Ensayo: *Revisión del texto*. Evalúa colaborativamente la adecuación, cohesión, coherencia, así como la intención comunicativa y las conclusiones del texto. Define el título del texto y adecua la versión final. De manera colaborativa realiza un material visual que apoye el contenido del ensayo utilizando herramientas tecnológicas que tenga a su alcance para su divulgación. Emplea las conjunciones *when* y *while* (*conjunctions: when and while*) para crear oraciones y expresar relaciones de tiempo, causa y efecto, contraste y condición.
13. Identifica los elementos narrativos del ámbito y del tiempo, mediante un análisis de la forma en que influyen o reflejan los acontecimientos en la obra literaria (géneros teatrales y narrativos). Además, emplea los verbos que implican agrado o disgusto (*likes and dislikes: like, enjoy, love, hate*) para expresar gustos y preferencias sobre ámbitos y tiempos literarios.
14. Define qué es un ensayo y contrasta sus experiencias para reflexionar en la importancia de la problematización de la realidad mediante una técnica de discusión grupal reconociendo y regulando sus emociones al convivir y afrontar conflictos. Además, utiliza los verbos que expresan deseo, necesidad o creencia (*verbs: need, want, think, know, believe*), para expresar su perspectiva sobre su contexto y los aspectos de la cultura mexicana que le resulten más relevantes, mediante la construcción de diálogos orales y escritos.
15. Mediante una exposición oral y formal defiende la posición y argumentos de su ensayo. Además, a partir de la lectura de textos literarios relacionados con el tema de su ensayo, reflexiona, aprecia, critica y empatiza con lo leído para



defender su postura, argumentos y emociones, haciendo uso de los dispositivos tecnológicos, herramientas de comunicación digital y software que estén a su alcance.

- 16.** Contrapone e intercambia los puntos de vista respecto a problemáticas de su contexto mediante una técnica de discusión grupal (debate, mesa redonda, *focus group...*), para reconocer que las habilidades comunicativas de una persona pueden verse afectadas por las normas sociales, la desigualdad de poder, de género, la convicción y confianza hacia otra persona al tomar decisiones. Además, identifica a través del diálogo las áreas y campos de aplicación de la inteligencia artificial (IA), internet de las cosas (IoT), Industria 4.0, Ciberseguridad, Ciencia de Datos, Robótica para considerar las vocaciones del estudiantado y las problemáticas de su realidad.



ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES

Estrategia didáctica. ABP

Etapa 3. Presentación

Etapa 4. Evaluación de los resultados

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	A/E/C	MD	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>Él/la docente, activa los conocimientos previos de las y los estudiantes mediante preguntas reflexivas sobre la evaluación colaborativa del ensayo, a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante emplear asertivamente las propiedades de la redacción? ¿Desde que perspectiva se aborda la intención comunicativa? ¿Para ti, cuáles son las ventajas de la discusión grupal? ¿Cuál es el uso que le das a las herramientas digitales en el ámbito escolar? ¿Cómo expresas tus opiniones a los demás? ¿Consideras que el</p>	A	X		Semana 12	Notas de apoyo	Guía de Observación	



respeto un factor importante en el intercambio de ideas?							
P12. Él/la docente solicita el intercambio del ensayo realizado con anterioridad para que se revise las propiedades de la redacción (adecuación, cohesión, coherencia), así como la intención comunicativa y las conclusiones del texto. Posteriormente, solicita que el estudiante presente en plenaria la coevaluación del ensayo.	A	X		Semana 12	Reporte de observaciones.	Lista de cotejo	
P12. Él/la docente solicita que el estudiante corrija las deficiencias encontradas en la revisión del ensayo con fin de fortalecer las áreas de oportunidad.	A/C		X	Semana 12	Corrección del ensayo	Rúbrica	
P12. Él/la docente presenta diversas herramientas digitales para la elaboración de material visual, de igual forma establece la composición de los elementos gráficos (paleta de colores, tipografía, imágenes...) que deben ser incluidos en una presentación, con el fin de que el/la estudiante diseñe de forma armoniosa una	A/E/C	X	X	Semana 12	Material visual.	Lista de cotejo	

presentación sobre el contenido del ensayo misma que posteriormente expondrá en plenaria.							
P12. Basándose en la explicación docente del <uso de las conjunciones <i>when</i> y <i>while</i> (<i>conjunctions: when and while</i>) el/la estudiante realiza oraciones para expresar relaciones de tiempo, causa y efecto, contraste y condición.	A	X		Semana 12	Oraciones estructuradas en inglés	Lista de Cotejo	
P13. Él/la docente solicita que el estudiante investigue los elementos narrativos del ámbito y del tiempo (escenarios, periodo temporal de hechos, orden cronológico, la concentración o intensificación temporal, la precisión o imprecisión del paso del tiempo). Posteriormente el estudiante diseñará un organizador gráfico utilizando las herramientas digitales con las que cuente.	A/E/C		x	Semana 13	Organizador gráfico.	Lista de cotejo	
P13. Él/la docente presenta en plenaria el uso de verbos que implican agrado o disgusto (<i>likes and dislikes: like, enjoy, love, hate</i>) para expresar gustos y preferencias de los	A	X		Semana 13	Apuntes de consulta.	Guía de Observación	

géneros literarios. Además, muestra ejemplos aplicativos sobre <i>likes and dislikes</i> .							
P13. Las y los estudiantes aplican el uso de <i>likes and dislikes</i> elaborando un texto breve, sobre sus gustos y preferencias literarios para posteriormente exponerlo en plenaria, aplicando sus habilidades orales, para su correcta pronunciación.	A/E		x	Semana 13	Exposición del texto en inglés.	Rúbrica	
P14. Él/la docente da apertura a una discusión grupal mediante la lluvia de ideas, que será discutida con base al análisis de la problemática abordada. Así mismo se tendrá que definir el concepto de ensayo, su utilidad y características que los distinguen de otro tipo de texto.	A/E/C	x	x	Semana 14	Lluvia de ideas.	Guía de Observación.	
P14. Él/la docente solicita que las y los estudiantes expresen en plenaria los conocimientos adquiridos en la elaboración del ensayo mediante el diseño de material visual (infografía, PPT, collage...).	A		x	Semana 14	Exposición de Material visual.	Rúbrica de evaluación.	

<p>P14. Él/la docente presenta en plenaria el uso de los verbos que expresan deseo, necesidad o creencia en inglés (<i>verbs: need, want, think, know, believe</i>). Así mismo comparte ejemplos de su estructura.</p>	A	x		Semana 14	Notas de apoyo	Guía de Observación.	
<p>P14. Él/la docente solicita al estudiante que emplee los conocimientos adquiridos sobre el uso de los verbos que expresen necesidad o creencia en inglés (<i>verbs: need, want, think, know, believe</i>), a través de un diálogo oral y escrito que contextualice su perspectiva sobre su contexto y los aspectos de la cultura.</p>	A/C/E		x	Semana 14	Diálogo	Rúbrica.	
<p>P15. Él/la docente guía a las y los alumnos en el desarrollo de una exposición oral a través de la formación de un <i>focus group</i> para argumentar y defender la posición sobre el desarrollo del ensayo trabajado con anterioridad, en el cual hará uso de los elementos literarios para la reflexión, apreciación y crítica, empleando una</p>	A/C/E	x	x	Semana 15	Participación activa en <i>focus group</i>	Guía de observación	

postura de respeto ante la diversidad de opiniones.							
P15. Él/la docente solicita la elaboración de una conclusión colaborativa sobre los argumentos y posturas que se realizaron en plenaria de los diferentes ensayos desarrollados, misma que será expuesta haciendo uso de las herramientas digitales y softwares que estén a su alcance.	A/E/C	X	X	Semana 15	Redacción de conclusión y presentación en plenaria	Rúbrica.	
P16. Él/la docente organiza una mesa panel en la cual se contraponga e intercambie los puntos de vista respecto a problemáticas de su contexto para reconocer que las habilidades comunicativas de una persona pueden verse afectadas por las normas sociales, la desigualdad de poder, de género, la convicción y confianza hacia otra persona al tomar decisiones. A través del dialogo identifican áreas de oportunidad para proponer posibles soluciones.	A/E/C	X	X	Semana 16	Participación activa en la Mesa Panel	Guía de observación	

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	POR MEJORAR
Actitudinal.	El/la estudiante muestra una actitud positiva y respetuosa, ante las opiniones de sus pares, ejerciendo la escucha activa empleado la comunicación asertiva. Adopta acciones que erradican actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e indiferencia ante actos de injusticia.	El/la estudiante muestra una actitud respetuosa, ante las opiniones de los demás, escucha atentamente empleado la comunicación asertiva. Adopta acciones que erradican actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e indiferencia ante actos de injusticia.	El/la estudiante muestra una actitud de respeto, a escucha atentamente y se expresa. conoce acciones que erradican actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e indiferencia ante actos de injusticia.	El/la estudiante muestra una actitud negativa o desinteresada hacia la opinión de los demás.
Procedimental.	La/el estudiante es capaz de desarrollar ensayos que le permiten argumentar su postura de forma sólida sobre temas relevantes del contexto, así mismo puede emitir una reflexión crítica y a su vez respetuosa. Elabora un material visual, que le permite evaluar la calidad de su trabajo, concluye con la difusión de este.	La/el estudiante es capaz de desarrollar ensayos para argumentar su postura sobre temas relevantes del contexto, así mismo puede emitir una reflexión crítica y a su vez respetuosa. Elabora un material visual, que le permite evaluar la calidad de su trabajo, concluye con la difusión de este.	La/el estudiante es capaz de desarrollar ensayos para argumentar, pero no defiende su postura sobre el tema abordado, así mismo emitir una reflexión y es respetuoso. Elabora un material visual, y concluye con la difusión de este.	La/el estudiante no logra desarrollar ensayos, sobre el tema abordado, y no es respetuoso ante las opiniones de los demás.
Conceptual.	El/la estudiante comprende y emplea las estructuras del lenguaje en español e inglés en textos, haciendo correcto uso de los recursos de redacción, tiempos verbales, conjunciones y verbos..	El/la estudiante comprende y emplea las estructuras del lenguaje en español e inglés en textos, usa los recursos de redacción, tiempos verbales, conjunciones y verbos.	El/la estudiante comprende las estructuras del lenguaje en español e inglés, reconoce los recursos de redacción, tiempos verbales, conjunciones y algunos verbos.	El/la estudiante no comprende las estructuras del lenguaje, no reconoce los recursos de redacción.
Emocional.	La/el estudiante muestra una conciencia emocional adecuada y un entendimiento sólido que erradica el individualismo, asumiendo respeto, empatía hacia las opiniones de los demás.	La/el estudiante muestra una conciencia emocional y un entendimiento sólido que erradica el individualismo, asumiendo respeto, empatía hacia las opiniones de los demás.	La/el estudiante conoce una conciencia emocional y el entendimiento sólido para evitar el individualismo.	La/el estudiante es indiferente ante la conciencia emocional no muestra, respeto, empatía hacia las opiniones de los demás



FUENTES DE CONSULTA SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE LA UAC

Ávila, Y. D. C. R. (2007). *El ensayo académico: algunos apuntes para su estudio*. *Sapiens*. Revista Universitaria de Investigación, 8(1), 147-159.

British Council. (s.f.). Recuperado de <https://www.britishcouncil.org/>

BBC Learning English. (s.f.). Recuperado de <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

Centro de Lectura y Escritura. (s.f.). Recuperado de <https://celee.uao.edu.co/ensayo-texto-academico-argumentar-convencer/>

Descarga Cultura.UNAM. (s.f.) Recuperado de <https://descargacultura.unam.mx/>

Duolingo. (s.f.). Recuperado de <https://www.duolingo.com/>

ESL Tower. (s.f.). Recuperado de <https://www.esltower.com/>

EnglishClub. (s.f.). Recuperado de <https://www.englishclub.com/>

Larrosa, J. (2003). *El ensayo y la escritura académica*. *Revista Propuesta Educativa*, 12(26), 34-48.

Luri, G. (2020). *La escuela no es un parque de atracciones. Una defensa del conocimiento poderoso*. Ariel.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (s.f.) Recuperado de <https://www.youtube.com/@MediaSuperiorMxSEP/videos>

Telebachillerato Comunitario. (s.f.). Recuperado de <https://dgb.sep.gob.mx/oferta-educativa/telebachillerato-comunitario/>

Villegas, R. J. S. *La construcción del texto argumentativo: El caso del ensayo escolar*.



CRÉDITOS

Personal docente que elaboró:

Carlos Benjamín Ek Uc – TBC Yucatán
 Diana Domínguez Villegas – TBC Estado de México
 Víctor Felipe Cíau Pech – TBC Yucatán
 Allan Hassan Sulub Hernández – TBC Quintana Roo
 David Antonio Garza Guajardo – TBC Coahuila
 Priscila Abigail Hernández Briceño – TBC Quintana Roo
 Guadalupe Verde Ramírez – TBC Yucatán
 Mercedes Sevilla Soberanis – TBC Yucatán
 Eduardo Sánchez Zárate – TBC Oaxaca
 Lizbeth Castrejón Reyes – TBC Guerrero
 Natalia Cristina Gómez Caamal – TBC Campeche

Personal académico de la Dirección General del Bachillerato que coordinó:

Eva Bibiana Saavedra Romero
 Verónica Arredondo Gutiérrez
 Mariana Lucía García Martínez
 Iliana Iyáñez Guzmán
 Fabián Acosta Arreguín



DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

BLANCA ANDREA MIRANDA TENA

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

DGB

