



SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

SERIE

PROGRAMAS DE ESTUDIO

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

SEMESTRE	QUINTO	CAMPO DISCIPLINAR	HUMANIDADES
TIEMPO ASIGNADO	3 horas	COMPONENTE DE FORMACIÓN	PROPEDÉUTICA
CRÉDITOS	6		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares extendidas relativas a la asignatura de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación.	4
Ubicación de la materia y asignaturas en el Plan de estudios.	7
Distribución de bloques.	8
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	9
Competencias disciplinares extendidas del campo de Humanidades	10
Bloque I	11
Bloque II	16
Bloque III	21
Anexos	25
Información de apoyo para el cuerpo docente.	31
Créditos.	32
Directorio.	33

## FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno, y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste, destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquéllas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas *implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.*<sup>1</sup>

Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia; a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

*Una competencia es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.*<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

<sup>2</sup> Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

Tal como comenta Anahí Mastache<sup>3</sup>, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir, que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- *Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);*
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Asimismo, a partir del ciclo escolar 2010-2011 se ha adoptado el enfoque intercultural en el diseño y contenidos del plan y programas de estudios del Bachillerato General, con el fin de enriquecer la propuesta curricular y proporcionar los elementos para el desarrollo de competencias interculturales, con base en el conocimiento, respeto y valoración de las diversas manifestaciones culturales que conviven en nuestra sociedad, así como los derechos fundamentales que tienen todas las personas con independencia de su adscripción étnica, género, preferencia sexual o cualquier otra diferencia.

Por lo tanto, en algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje del presente programa, se promueve la construcción de prácticas ciudadanas que tienen como base los valores cívicos del respeto, la tolerancia, la apertura, el diálogo, así como la participación activa y constructiva en su comunidad y Nación; las cuales pretenden, entre otras, atender problemáticas específicas relacionadas con la tolerancia y el respeto a la diversidad que en la actualidad forman parte de las prácticas cotidianas de los jóvenes mexicanos.

Como parte de la formación propedéutica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I.

La asignatura de Temas Selectos de Filosofía I pertenece al campo disciplinar de Humanidades y como tal busca que los alumnos cuenten con elementos de análisis y reflexión de las principales corrientes en el campo de la Filosofía occidental que le faciliten enfrentar situaciones problemáticas en su vida individual y social, así como del pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana para reencontrarse con aspectos esenciales de la identidad mexicana.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de Humanidades que promueve la asignatura de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I.

---

<sup>3</sup> Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo disciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. La asignatura TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I, permite el trabajo interdisciplinario con Introducción a las Ciencias Sociales, Ética y Valores I y II, Historia de México I y II, Estructura Socioeconómica de México, Literatura I y II, Historia Universal Contemporánea, Metodología de la Investigación y Filosofía, del componente básico, Temas Selectos de Filosofía II, Sociología I y II, Psicología I y II y Derecho I y II del componente de formación propedéutica y con Orientación Educativa.

Se relaciona con Historia de México I y II, porque le permite recuperar elementos de la historia del hombre y de su filosofía, como aspectos indispensables para contar con las herramientas básicas que posibiliten comprender en su justa medida la realidad actual de su localidad o estado.

Su relación con las asignaturas de Ética y Valores I y II se ubica en el nivel de lo ético y lo moral, pues éstos presuponen lo valioso y adecuado para el desarrollo individual y colectivo a fin de lograr una convivencia que posibilite el respeto y la generación de mejores condiciones de convivencia.

De Literatura I y II recibe el conjunto de materiales o pensamientos filosóficos de diferentes pueblos y culturas del mundo, así como la semántica propia del lenguaje.

De la Historia Universal Contemporánea obtiene las referencias filosóficas implícitas en diferentes pueblos y culturas del mundo.

De la Filosofía recibe los conceptos básicos fundamentales que le permiten comprender con mayor facilidad las formas de pensar y de explicar el mundo de los filósofos revisados en el programa.

Con Metodología de la Investigación mantiene una relación directa pues ésta promueve el estudio y caracterización de la filosofía como ciencia humana, además de proporcionar los procedimientos idóneos para la investigación, actividad de análisis y reflexión sustantivas para la Filosofía.

Con las asignaturas de Derecho I y II mantiene una relación complementaria y recíproca ya que recibe de éstas información relativa a la forma de conceptualizar las normas que rigen la organización social mismas que están inspiradas en un concepto y aspiración de hombre y de sociedad.

Con la Orientación Educativa mantiene una relación estrecha debido a que ésta proporciona a los estudiantes asesoría en el área institucional, psicosocial, escolar y vocacional, las cuales fortalecen y orientan el desarrollo de su autoestima, hábitos de estudio y la información necesaria para la generación de su proyecto de vida.

## UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Introducción a las Ciencias Sociales	Historia de México I	Historia de México II	Estructura Socioeconómica de México	Historia Universal Contemporánea	Filosofía Metodología de la Investigación
Ética y Valores I	Ética y Valores II	Literatura I	Literatura II	TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I Sociología I Psicología I Derecho I	Temas Selectos de Filosofía II Sociología II Psicología II Derecho II
ORIENTACIÓN EDUCATIVA					

## DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

**BLOQUE I: ARGUMENTAS LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA FILOSOFÍA.**

A través de valorar la importancia de la relación de la filosofía con otras áreas del saber, como la historia, la sociología, entre otras, la filosofía y su reflexión sobre la vida cotidiana, conduce a los alumnos a reconocer los problemas generales del pensamiento filosófico y los vincula con su contexto personal y social, generando respuestas claras y diferentes a las establecidas.

**BLOQUE II: CONOCES LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN TORNO A LO HUMANO.**

En el desarrollo del bloque se busca que el alumnado reconozca en la experiencia filosófica, condiciones para el origen y la construcción de lo humano con el fin de hacer consciente sus pensamientos y actuar en consecuencia en su vida individual y comunitaria, además de que describan algunos problemas éticos y morales, como elementos de análisis histórico y actuar bajo principios filosóficos, relacionando los valores de manera responsable.

**BLOQUE III: RECONOCES LA COSMOLOGÍA Y LA CULTURA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO.**

La formación del hombre en su dimensión ética, educativa, religiosa, estética, de la cultura náhuatl y maya, el alumnado conoce y reflexiona sobre las diferentes explicaciones filosóficas en el marco de la pluralidad cultural a fin de reconocer y asimilar los respectivos aportes del México prehispánico en la conformación de la identidad del mexicano.

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquéllas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc. Por lo anterior estas competencias constituyen al Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES	BLOQUES DE APRENDIZAJE		
	I	II	III
1. Evalúa argumentos mediante criterios en los que interrelacione consideraciones semánticas y pragmáticas con principios de lógica.	X		
2. Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	X		
3. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.	X	X	X
4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.		X	X
5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.			X
6. Ejerce sus derechos y obligaciones sustentado en la reflexión ético-política.		X	
7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual.		X	X
8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.	X	X	X
9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.	X	X	X
10. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.		X	
11. Promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad para reconocer la identidad del México		X	X

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	ARGUMENTAS LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA FILOSOFÍA	16 horas

## Desempeños del estudiante al concluir el bloque

- Reconoce los problemas generales de la filosofía y los vincula a su contexto personal y social.
- Valora la importancia de la relación de la filosofía con otras ciencias.
- Explica el comportamiento cotidiano del ser humano como el resultado de aspectos de tipo filosófico.

## Objetos de aprendizaje

- La filosofía como disciplina humana.
- La filosofía y su relación con otros campos del saber humano.
- Filosofía y reflexión de la vida cotidiana.

## Competencias a desarrollar

- Analiza y evalúa la importancia de la filosofía, reflexionando sobre los problemas que enfrenta en su vida cotidiana destacándola como una disciplina humana.
- Caracteriza a la filosofía y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad, a través de relacionarla con la ciencia, la tecnología y otros campos del saber humano.
- Argumenta de manera crítica y reflexiva con base en diferentes corrientes filosóficas (presocráticos) para generar explicaciones a diversas problemáticas de su entorno.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

## Actividades de Enseñanza

Organizar al grupo para que realice una representación **teatral sobre “el mito de la caverna de Platón”**

proporcionándoles los diálogos y elabore por escrito una reflexión de la misma, contextualizándola con la problemática actual de su vida cotidiana.

Seleccionar a los equipos para exponer en plenaria sus reflexiones

Seleccionar y proporcionar a los/las estudiantes, un texto y una guía de lectura, para que organizados en equipos de trabajo, se lleve a cabo el análisis de la misma.

Organizar una lluvia de ideas sobre la definición de filosofía, sus problemas y alcances de acuerdo a las lecturas realizadas.

Organizar al grupo en equipos y solicitar que cada uno realice una exposición sobre los conceptos, problemas y características de la filosofía.

## Actividades de Aprendizaje

**Llevar a cabo una representación teatral sobre “el mito de la caverna de Platón”** y por equipos elaborar por escrito una reflexión, contextualizándola con la problemática actual de su vida cotidiana

Exponer en plenaria sus reflexiones

Realizar con su equipo de trabajo la lectura proporcionada por el profesor, auxiliándose de la guía para facilitar su análisis.

Aportar durante la lluvia de ideas, de manera crítica y reflexiva sus opiniones sobre el concepto de filosofía, sus problemas, alcances y al finalizar la técnica, construir con su equipo una definición propia de filosofía.

Exponer la información a través de un organizador gráfico e invitar al resto de los compañeros a retroalimentar el trabajo realizado.

## Instrumentos de Evaluación

Lista de cotejo donde se expongan los indicadores o criterios sobre la dramatización y reflexión escrita.

Registro anecdótico que describa los desempeños alcanzados por los/las alumnas con la actividad.

Portafolio de evidencias en el que integre individualmente la guía resuelta y los trabajos realizados durante el semestre.

Registro anecdótico que describa los desempeños alcanzados por los/las alumnas con la actividad.

Rúbrica para valorar la correcta comprensión y manejo durante la exposición oral de la información relacionada con el concepto, problemas y características de la filosofía.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

Solicitar una investigación documental y/o electrónica sobre la visión cosmológica y antropológica de los principales filósofos presocráticos.

Solicitar que de forma individual se realice un ensayo en el que el alumnado exprese la importancia de la filosofía para comprender su contexto personal y social.

Organizar equipos de trabajo para la recolección de información relativa a la relación que mantiene la Filosofía con otras ciencias (Historia, Derecho, Sociología y otras)

Solicitar la exposición en equipos del cuadro elaborado, interviniendo cuando sea necesario para realizar aclaraciones o aportar información que dé más claridad a la exposición.

Desarrollar de forma individual la investigación documental y/o electrónica y elaborar un cuadro comparativo de los filósofos presocráticos estudiados.

Comentar en equipos de trabajo los cuadros comparativos para retroalimentar la información.

Realizar el ensayo y en equipo elaborar un cartel que resuma los puntos más importantes que se expresaron en el equipo.

Analizar en equipo la información recabada y elaborar como conclusión un cuadro de doble entrada en el que se consideren las ciencias con las que mantiene relación la filosofía y se destaque la importancia de esta relación.

Participa en la exposición del equipo y elabora conclusiones individuales con las exposiciones y comentarios vertidos durante la sesión.

Lista de cotejo que describa las características a evaluar del cuadro comparativo e integrar al portafolio de evidencias.

Lista de cotejo para valorar el adecuado manejo e integración de los objetos de estudio trabajados y su síntesis en el cartel elaborado.

Rúbrica para valorar las características de la información recabada, las fuentes consultadas y el tratamiento que se le dio para la elaboración del cuadro solicitado.

Diseñar y aplicar una prueba objetiva sobre los objetos de estudio del bloque.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

## Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Contextualiza de manera objetiva los contenidos del bloque con la vida cotidiana de los estudiantes.

Fomenta el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y alumnos.

Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje colaborativo y de respeto de las situaciones y visiones filosóficas individuales.

Establece criterios para la selección de fuentes de información actualizada, relevante y pertinente en relación a los objetos de aprendizaje.

Evalúa constantemente los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.

## Material didáctico

### **Diálogos sobre el “mito de la caverna de Platón”**

Conceptos de la filosofía manejados en el texto de Copleston, F.

Guía de lectura donde se identifique el concepto, definición, objeto de estudio, características e instrumento de la filosofía.

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

Copleston, F. (1983). *Historia de la Filosofía*. México. Ariel.

### COMPLEMENTARIA:

Giovanni Reale (2010) *Historia de la Filosofía*. España. Herder.

Hirschberger, J. (1997). *Historia de la filosofía*. (1ª ed.) Barcelona. Herder.

Hartnack, Justus (2005) *Breve historia de la filosofía* México. Catedra.

Jaeger, W. (2006). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México. FCE.

Jean Wahl (2012) *Introducción A La Filosofía* Fondo de Cultura Económica. España.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

Xirau, R. (2000). *Introducción a la Filosofía*. México: UNAM.  
Ward K. (1978). *50 palabras claves de la Filosofía*. México. Extemporáneos.  
Valenzuela, G., et al. (1995). *Filosofía*. Madrid. Mc Graw Hill.

### ELECTRÓNICA:

Documentos, revistas y libros virtuales: [http://www.cervantesvirtual.com/controladores/busqueda\\_facet.php?q=FILOSOFIA/](http://www.cervantesvirtual.com/controladores/busqueda_facet.php?q=FILOSOFIA/) consultada el día 11 de julio de 2013.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	CONOCES LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN TORNO AL SER HUMANO	18 horas

## Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Reconoce en la experiencia y reflexión individual y comunitaria las condiciones para el origen y la construcción de lo humano, con el fin de hacer conscientes sus pensamientos y actuar en consecuencia.

Describe los problemas éticos y morales como elementos de análisis históricos-social y actúa bajo principios filosóficos, relacionando sus valores de manera responsable en su forma de vida.

## Objetos de aprendizaje

La condición humana individual y social.

Libertad y determinismo.

## Competencias a desarrollar

Argumenta y defiende su punto de vista sobre el aspecto individual y social del ser humano, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.

Analiza problemas sobre la condición humana, relacionándolos con su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Aplica principios de carácter filosófico como sustento de la definición de su proyecto de vida.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

## Actividades de Enseñanza

Solicitar al alumnado la elaboración de un ensayo autobiográfico donde se revele su proyecto de vida.

Seleccionar de manera aleatoria a cinco alumnos(as) para la puesta en común de los proyectos de vida elaborados por los mismos.

Seleccionar algunos textos relacionados con la condición humana para realizar con el grupo una lectura comentada de los mismos, utilizando para su análisis un cuestionario previamente elaborado y entregado a cada alumno(a).

Organizar al grupo en equipos de trabajo para realizar una investigación documental o electrónica sobre el problema de la libertad y la responsabilidad.

Organizar un debate al interior de la clase, abordando

## Actividades de Aprendizaje

Elaborar individualmente el ensayo solicitado sobre su proyecto de vida.

Presentar ante el grupo la lectura de su proyecto de vida y compartir su experiencia relativa a las dificultades que enfrentó para su elaboración.

Resolver el cuestionario con base en la lectura comentada sobre la condición humana e integrar al mismo un apartado en el que se incluya como conclusión una opinión personal del alumno(a) sobre el tema tratado y la forma en cómo utilizaría esta información para explicar las condiciones actuales de la vida del hombre en su contexto.

Realizar con su equipo la investigación solicitada sobre los temas de libertad y responsabilidad.

Participar en el debate basando su intervención en la

## Instrumentos de Evaluación

Lista de cotejo en la que se considere la calidad, claridad, profundidad, orden y factibilidad del proyecto presentado.

Registro anecdótico en el que se describa con detalle las características de los ensayos presentados, las problemáticas enfrentadas para su realización y la cantidad y calidad de los comentarios expuestos por los autores y por el grupo en general.

Rúbrica para valorar la pertinencia de las respuestas y el manejo que se da a la información para explicar la situación planteada.

Lista de cotejo para verificar la pertinencia de la información que se integra para cada concepto.

Registro anecdótico en el que se haga especial hincapié en el

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

para su discusión, temáticas que giren en torno a la bioética, desarrollo sustentable o ecología.

Coordinar una investigación individual en diversas fuentes (como libros, revistas, periódicos o a través de entrevistas), sobre los principios éticos y morales (clásicos y contemporáneos) y diferentes problemáticas ético-morales ocurridas recientemente a nivel local, regional, nacional e internacional.

Solicitar una contrastación de una lectura que hace referencia a Marx y Sócrates respecto al problema de libertad y determinismo.

Solicitar al alumnado la elaboración final de su proyecto de vida.

información de la investigación realizada para sustentar sus puntos de vista y ejemplificar cómo se manifiestan en su comunidad estas categorías a nivel individual y social.

Elaborar en equipo conclusiones escritas del tema.

Realizar la investigación sobre los principios éticos y morales (clásicos y contemporáneos).

Elaborar un cuadro con las problemáticas detectadas, en el que se clasifique a las mismas según su tipo como éticas o morales y argumentar el porqué de su ubicación en uno u otro tipo.

Elaborar un cuadro de contraste derivado de la lectura de Marx y Sócrates que refieren al problema de libertad y determinismo.

Elaborar la versión final del proyecto de vida en el que recupere los conceptos de condición humana, problema de la libertad y la responsabilidad revisados durante el bloque.

adecuado uso de los conceptos para sustentar opiniones y el trabajo colaborativo entre los integrantes del equipo tanto en la participación como en la integración de conclusiones.

Rúbrica para valorar la información obtenida a través de la investigación y su aplicación en la clasificación de las problemáticas plasmada en el cuadro elaborado.

Lista de cotejo para valorar las características e información que se incluye en el cuadro elaborado.

Lista de cotejo para verificar las modificaciones presentadas con relación al ensayo inicialmente presentado.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

## Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Se mantiene actualizado en la información propuesta para la realización de las actividades del bloque.

Comunica sus observaciones al estudiantado, relativas al tema tratado, de manera constructiva y consistente y propone estrategias para una posible profundización.

Favorece el diálogo como un mecanismo para la resolución de conflictos personales entre el alumnado.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente en relación a los objetos de aprendizaje.

Colabora activamente en la construcción del proyecto de vida del alumnado, proporcionando orientación técnica y/o comentarios valorativos sobre su pertinencia.

## Material didáctico

Martin Bubber, El Conocimiento del Hombre. Gedisa, 2005

Raíces De La Condición Humana Schuon Frithjof. Olañeta.

Cuestionario

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

Copleston, F. (1983). *Historia de la Filosofía*. (Tomos I y III). México. Ariel.

### COMPLEMENTARIA:

Ainsenberg, Diana. (2007) Marx Engels. La Condición Humana. (1ª ed.). Ocean Sur.

Aranguren, J. (1994). *Ética*. Madrid. Trota.

Aristóteles: *Ética Nicomaquea*. (2004). Buenos Aires. Losada.

Buss, H. (2005). *Raíces de la sabiduría*. México. Thomson.

Coreth, E. (1982). *¿Qué es el hombre?* Barcelona. Herder.

Di Castro, E. y Hurtado, G. (2004). *Pensar la filosofía*. México. UNAM Facultad de Filosofía y Letras.

Ferraro, José (2000). Libertad y determinismo en la Historia según Marx y Engels. Itaca.

González, J. (1989). *Ética y libertad*. México. UNAM.

Hirschberg, J. (1990), *Historia de la Filosofía*. Barcelona. Herder.  
Platón. (1978). *Diálogos*, México. Porrúa.  
Russell, B. (2005). *Autoridad e individuo*, México. FCE.  
Savater, F. (2008). *Ética para Amador*, Barcelona. Ariel.

### ELECTRÓNICA:

Condición humana: [http://www.revistafuturos.info/download/down\\_20/morin\\_7saberes.pdf](http://www.revistafuturos.info/download/down_20/morin_7saberes.pdf) / consultada el día 11 de julio de 2013.

Documento sobre condición humana: <http://www.filosofia.buap.mx/Graffylia/2/205.pdf> / consultada el día 11 de julio de 2013.

El Pensamiento Mexicano del Siglo xx ante la Condición Humana <http://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/mexico/> / consultada el día 11 de julio de 2013.

Libertad y determinismo: <http://www.filosoficas.unam.mx/~afmbib/mayteAFM/Ponencias/29043.pdf> / consultada el día 11 de julio de 2013.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	RECONOCES LA COSMOLOGÍA Y LA CULTURA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO	14 horas

## Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Describe y reflexiona sobre las diversas explicaciones filosóficas en el marco de la pluralidad cultural contemporánea a fin de que valore los aportes del México prehispánico.

## Objetos de aprendizaje

Cosmovisión y cultura náhuatl.  
Cosmovisión y cultura maya.

## Competencias a desarrollar

Analiza de manera crítica y reflexiva las distintas aportaciones que la cosmovisión náhuatl y maya han hecho dentro de la conformación de la identidad mexicana.

Aplicas los elementos propios de la cultura prehispánica acerca de la cosmogonía, antropología y ética para reconocerse como integrante de la cultura mexicana, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.

Relaciona las ideas clave sobre la filosofía de la religión y la ética en las cosmovisiones prehispánicas e infiere conclusiones a partir de ellas.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

## Actividades de Enseñanza

Proporcionar al alumnado lecturas seleccionadas que aborden con precisión las cosmovisiones prehispánicas y solicitar que en equipo se elabore un cuadro comparativo (ejemplo: Chilam Balam).

Coordinar la exposición frente al grupo del cuadro elaborado.

Solicitar que individualmente se elabore un glosario con los conceptos más relevantes de los diferentes testimonios de las culturas prehispánicas revisadas.

Seleccionar y presentar un video documental relacionado con los conceptos relevantes de las culturas prehispánicas analizadas.

Solicitar la presentación en equipo de una obra teatral sobre la cosmovisión náhuatl y maya.

## Actividades de Aprendizaje

Realizar en equipo una lectura comentada del texto recibido y elaborar un cuadro comparativo, intercambiarlo con otros equipos y retroalimentar el trabajo.

Nombrar un representante del equipo para que exponga frente al grupo el cuadro comparativo, e integre al mismo las observaciones y comentarios pertinentes hechos por el grupo o por el profesor.

Realizar el glosario y retroalimentarlo con los de otros compañeros para integrar nuevos términos.

Observar el video y realizar un comentario escrito en el que se resalten las características fundamentales de la cosmovisión náhuatl y maya.

Trabajar en equipo el diseño y montaje de la obra de teatral sobre la cosmovisión náhuatl y maya.

## Instrumentos de Evaluación

Lista de cotejo para valorar la pertinencia y calidad de la información que se integre al cuadro comparativo.

Rúbrica que describa las características del cuadro e integre al portafolio de evidencias.

Mediante una lista de cotejo evaluar la claridad y extensión del glosario.

Rúbrica para valorar la claridad y adecuado manejo de los conceptos relevantes de las culturas prehispánicas revisadas.

A través de una coevaluación valorar la obra presentada en términos de claridad y precisión de los conceptos representados.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

Solicitar una investigación de campo sobre los temas de educación, moral, religión de su contexto a través de la aplicación de una encuesta.

Con el resultado de la encuesta elaborar un ensayo relacionándolo con la cosmovisión prehispánica.

Elaborar de forma individual un poema, ensayo o cuento en relación con la identidad del mexicano.

Diseñar la encuesta, organizar la recopilación de datos y presentar los resultados a través de un reporte final.

Elaboración de un ensayo relacionando el resultado de la encuesta con la cosmovisión prehispánica.

Elaborar el ensayo, poema o cuento en relación con la identidad del mexicano.

Registro anecdótico para describa los desempeños observados durante la actividad solicitada.

Escala estimativa que destaque los aspectos más importantes sobre la encuesta, cosmovisión prehispánica y características del ensayo.

Lista de cotejo que describa las características del cuento, ensayo o del poema y la corrección en el uso de los conceptos básicos.

### Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Coordina y promueve la participación colaborativa en las actividades propuestas del bloque.

Fomenta el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y alumnos.

Favorece el diálogo como un mecanismo para la resolución de conflictos personales entre el alumnado.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente en relación a los objetos de aprendizaje.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y grupal.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

## Material didáctico

Fuentes indígenas de la cultura Náhuatl, de los informantes de Sahagún

Chilam balam

Video documental: <http://youtu.be/4ZFfYhywaV0>

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

*Miguel León-Portilla*, (2011). *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, México. FCE.

### COMPLEMENTARIA:

Abreu E. (2007). *Popol Vuh*. México. FCE.

Alfredo B. (compilador 1963), *Chilam Balam*. (2ª ed.). México. FCE.

Horcasitas, F. (1974). *El teatro náhuatl*. México, UNAM, (pp. 36-44, 49-51, 139-156).

Larroyo, F. (1968). *Historia de las doctrinas filosóficas latinoamericanas*. México. Porrúa.

León Portilla, M. (1974). *La filosofía náhuatl*. México. UNAM.

León-Portilla, M., y Silva, L. (1993). *Huehuetlatolli, testimonios de la antigua palabra*. México. FCE.

Sejourné, L. (1983). *El pensamiento náhuatl cifrado por los calendarios*. México. Siglo XXI.

### ELECTRÓNICA:

Simbolismo De Los Colores, Deidades, Números y Rumbos de los Mayas: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn02/019.pdf> / consultada el día 12 de julio de 2013.

Video de Civilización Maya: [http://www.youtube.com/watch?v=k9clbZ\\_JpyI&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=k9clbZ_JpyI&feature=player_embedded) / consultada el día 12 de julio de 2013.

<http://www.azcatl-tezozomoc.com/foros/index.php?/> consultada el día 12 de julio de 2013.

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto a al personal docente como al alumnado acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx) sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual deberá consultar los Lineamientos señalados.

### PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje.

**Por lo anterior, no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos** y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

Fases para operar el portafolio de evidencias.

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

Instrucciones de selección de evidencias.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

Propósito del portafolio de evidencias			Periodo
Comprender y defender a través de argumentaciones coherentes los conceptos básicos de la filosofía			Bloque I
Asignatura:		Nombre del Alumno:	
Criterios de reflexión sobre las evidencias		Comentarios del alumnado	
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?			
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.			
¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?			
Monitoreo de Evidencias		Comentarios del docente	
#	Título	Fecha de Elaboración	
1			
2			
3			
4			

## TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar el cuadro comparativo sobre los filósofos presocráticos (Bloque I).

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.

Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.

### Estructura

- 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.
- 2. Cuenta con un apartado de introducción.
- 3. Cuenta con una sección de conclusión.
- 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.

### Estructura interna

- 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.
- 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.
- 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.

### Contenido

- 8. La información presentada se desarrolla en base al pensamiento filosófico de los presocráticos.
- 9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

\_\_\_ 10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.

\_\_\_ 11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.

\_\_\_ 12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.

## Aportaciones propias

\_\_\_ 13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.

\_\_\_ 14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.

## Interculturalidad

\_\_\_ 15. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.

TOTAL

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en el cuadro comparativo, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

## ESCALA ESTIMATIVA (DE CLASIFICACIÓN)

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala estimativa (de clasificación) sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala estimativa para evaluar el ensayo sobre la relación de los resultados de la encuesta con la cosmovisión prehispánica (Bloque III).

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición frente al grupo sobre el ensayo. Encierre en un círculo el número que corresponda si: 0 no se presenta el atributo; 1 se presenta poco el atributo; 2 generalmente se presenta el atributo; 3 siempre presenta el atributo.

Contenido	No se presenta	Se presenta poco	Generalmente se presenta	Siempre se presenta
1. Desarrolla los puntos más importantes del tema.	0	1	2	3
2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3
Coherencia y organización				
4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3
6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3
Aportaciones propias				
7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3
Material didáctico				
9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3
Habilidades expositivas				
12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3
13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3
14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
Total				
Puntaje total				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en la exposición frente al grupo sobre las conclusiones de la investigación en torno al ensayo sobre la cosmovisión prehispánica (Bloque III). Así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, página 63-65.

## INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL PERSONAL DOCENTE

Los siguientes documentos los podrá localizar en [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx)

Lineamientos de Acción Tutorial

[http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos\\_accion\\_tutorial.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf)

Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje

[http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos\\_evaluacion\\_aprendizaje\\_082009.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf)

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General

[http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/pdf/cg-e-bg.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf)

Lineamientos de Evaluación Extraordinaria

[http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/Lineamientos\\_eval\\_extraordinaria.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/Lineamientos_eval_extraordinaria.pdf)

Normatividad Académica para el personal docente del Bachillerato General modalidad escolarizado

[http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/FI\\_Normatividad\\_Docente.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/FI_Normatividad_Docente.pdf)

## CRÉDITOS

**Docente elaborador que participó en la última revisión del programa de estudios:**

Eduardo Luna Ibáñez (Colegio de Bachilleres del Estado de Durango)

**Docentes asesores disciplinares:**

J. Jesús Sánchez Guerrero (Colegio La Salle León Clave EMS-3/6, León, Guanajuato)

**Docentes que participaron en la revisión disciplinar de este programa:**

Luis Pérez García (Centro de Estudios de Bachillerato 4/2, México, D.F.)

Luis Corona Santillán (Centro de Estudios de Bachillerato 6/10, Queréndaro, Michoacán)

Onofre Maciel Carbajal (Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro EMSAD)

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

JOSÉ CRUZ HOLGUÍN RUIZ

Director de Coordinación Académica

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100

México D.F. Tel. (55) 3601-1000. Ext. 63273. [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx)