



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

PSICOLOGÍA II

SERIE

PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	SEXTO	CAMPO DISCIPLINAR	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
TIEMPO ASIGNADO	48 horas	COMPONENTE DE FORMACIÓN	PROPEDÉUTICO
CRÉDITOS	6		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares extendidas relativas a la asignatura de PSICOLOGÍA II integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación.	5
Ubicación de la materia y asignaturas en el Plan de estudios.	8
Distribución de bloques.	9
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	10
Competencias disciplinares extendidas del campo de Humanidades y Ciencias Sociales	11
Bloque I	12
Bloque II	19
Bloque III	25

Anexos.	29
Información de apoyo para el cuerpo docente.	35
Créditos.	36
Directorio.	37

FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas *implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.*¹

¹ Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

Una competencia es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.²

Tal como comenta Anahí Mastache³, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- *Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);*
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación propedéutica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de PSICOLOGÍA II, que tiene como

² Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

³ Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

finalidad que el alumnado analice y reconozca los procesos psicológicos, los cuales les permitirán interpretar y comprender su contexto, valorar la importancia de los procesos de aprendizaje y memoria para identificar diferentes estilos de aprendizaje, así como aquellos factores que los limitan, asimismo conocerán las principales habilidades básicas del pensamiento y lenguaje, analizarán aspectos como son: la influencia de las bases sociales, el proceso de socialización, los grupos sociales, estereotipos y actitudes que influyen en la conducta del ser humano, así como reconocer la personalidad como un proceso dinámico, en el que se pueden hacer y desarrollar cambios en la conducta, a través de elementos teóricos y metodológicos que les permitirán, finalmente, mejorar su calidad de vida y su convivencia con los demás.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, que promueve la asignatura de PSICOLOGÍA II.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. PSICOLOGÍA II, permite el trabajo interdisciplinario con las asignaturas del componente de formación básica como Introducción a las Ciencias Sociales, explica la concepción del individuo y su sociedad, así como su relación entre estos; Física I y II aporta elementos importantes en lo que se refiere a la influencia de los factores físicos como la presión atmosférica, velocidad, temperatura, altura, entre otras, y su influencia en la conducta del ser humano; Matemáticas I y II proporcionan las herramientas cognitivas que auxilian en el desarrollo de los procesos psicológicos, ejercitando el pensamiento de análisis, síntesis, comparación y la resolución de problemas; Ética y Valores I y II al analizar al hombre como un ser biopsicosocial sus normas y valores que influyen y determinan su conducta; Filosofía que los introduce a temas epistemológicos y la asignatura de Metodología de la Investigación le permite analizar, comprender la importancia de la investigación científica y desarrollar habilidades que le permiten elaborar proyectos de investigación en psicología.

Con el componente de formación para el trabajo, mantiene relación con la capacitación para el trabajo en Administración se relaciona con la formación y administración de los recursos humanos; con la capacitación para el trabajo en Puericultura mantiene una relación respecto al proceso de desarrollo y los procesos psicológicos básicos que debe tener el ser humano durante la infancia.

Asimismo, con Orientación Educativa la cual les proporciona a las alumnas y alumnos las herramientas necesarias para desarrollar sus conocimientos habilidades y actitudes en las áreas escolar, institucional y psicosocial.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Matemáticas I	Matemáticas II	Física	Física II		Filosofía Metodología de la Investigación
Ética y Valores I	Ética y Valores II			Psicología I	PSICOLOGÍA II
Taller de Lectura y Redacción I	Taller de Lectura y Redacción II				
Introducción a las Ciencias Sociales		Puericultura y Administración			
Orientación Educativa					

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

BLOQUE I ANALIZA DIFERENTES PROCESOS PSICOLÓGICOS.

En este primer bloque el alumnado analiza e identifica los procesos psicológicos básicos del ser humano que le permiten comprender la realidad, asimismo valora el desarrollo de estos, los cuales les permitirán manejar y transformar la información en su contexto.

BLOQUE II COMPRENDES LA INFLUENCIA DE LAS BASES SOCIALES EN LA CONDUCTA

El o la docente promueve en las alumnas y alumnos desempeños que les permiten comprender e identificar el proceso de socialización y con ello analizar, reflexionar y explicar la influencia del medio social, los estereotipos, los grupos sociales y la cultura en el desarrollo de la personalidad.

BLOQUE III VALORAS LA PERSONALIDAD COMO UN PROCESO DINÁMICO.

En el último bloque la o el docente promueve en el alumnado desempeños que le permitirá analizar el estudio de la personalidad como un proceso dinámico, para comprender y tener un mejor conocimiento de sí mismo y de los demás. Conocerá las diferentes teorías de la personalidad; las alumnas y los alumnos analizarán y reflexionarán los factores biológicos, psicológicos y sociales, para ubicar y vislumbrar los cambios que se han ido dando a lo largo de la vida y que determinan la personalidad.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquéllas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias constituyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	BLOQUES DE APRENDIZAJE		
	I	II	III
1. Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.			
2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.			
3. Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.			
4. Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.			X
5. Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.		X	X
6. Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.			
7. Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.			
8. Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.	X	X	X

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	ANALIZAS DIFERENTES PROCESOS PSICOLÓGICOS	14 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Reconoce los procesos de sensación y percepción que posibilitan la interpretación y comprensión de su contexto.

Valora la importancia del desarrollo de la atención para su aprendizaje.

Analiza y valora los procesos de aprendizaje y memoria que le permiten identificar diferentes estilos de aprendizaje, así como aquellos que los limitan.

Identifica las habilidades básicas del pensamiento y lenguaje que le permiten desarrollar y transformar el manejo de la información.

Identifica los diferentes tipos de inteligencias para desarrollar las propias y valorar las de sus compañeros.

Objetos de aprendizaje

Procesos psicológicos.

Competencias a desarrollar

Identifica las ideas clave en un texto sobre los procesos psicológicos, e infiere conclusiones a partir de ellas.

Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información sobre la atención, aprendizaje y memoria.

Enfrenta las dificultades de aprendizaje que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

Aplica principios y estrategias que le permite desarrollar habilidades de aprendizaje.

Reconoce sus propios procesos y estilos de aprendizaje al conocer los diferentes tipos de inteligencias, integrándolos al acervo con el que cuenta, asumiendo una conducta de respeto y tolerancia al interactuar socialmente.

Aprende de las diferencias de percepción y sensación de personas con distintos puntos de vista, tradiciones culturales y contextos.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Realizar una dinámica grupal haciendo uso de imágenes, materiales u objetos de su entorno, para estimular los procesos de sensación y percepción. En plenaria preguntar a cada estudiante su experiencia personal.</p>	<p>Participar en la dinámica grupal, en plenaria comentar a sus compañeras y compañeros sus sensaciones al realizar la dinámica.</p>	<p>Solicitar un portafolio de evidencias que integre los trabajos realizados de los bloques.</p>
<p>Organizar una lluvia de ideas para definir en plenaria los conceptos de sensación y percepción. Preguntar al alumnado cómo se relacionan estos procesos con su vida cotidiana.</p>	<p>Participar en la lluvia de ideas para definir los conceptos de sensación y percepción. Identificar y analizar situaciones vivenciales en los que intervengan los procesos psicológicos de sensación y percepción, y debatir las posibles diferencias de sensación y percepción en otras culturas.</p>	<p>Registro anecdótico de la actividad.</p>
<p>Solicitar una investigación documental sobre sensación y percepción. Pedir al alumnado elaborar un diagrama de llaves sobre ambos conceptos.</p>	<p>De forma individual realizar una investigación documental y hacer un análisis con los conceptos realizados en clase. Sintetizar los resultados de la investigación en un diagrama de llaves identificando los sentidos que intervienen en la sensación y percepción.</p>	<p>Integrar el diagrama de llaves al portafolio de evidencias.</p>
<p>Diseñar y aplicar con el grupo la dinámica de los “Limonos”⁴ o alguna similar. Ejemplificar los procesos psicológicos a través de casos.</p>	<p>Participar en la dinámica y de manera individual escribir su experiencia personal (reacciones, sensaciones, sentimientos) y analizar cómo influye la senso-percepción</p>	<p>Anexar guía de observación y reporte de la dinámica al portafolio de evidencias.</p>

⁴ <http://www.redconsultoras.com/dinamicagrupos/d0004.htm>

<p>Como ejercicio previo a los elementos, estilos y teorías del aprendizaje, proporcionar al estudiantado una lectura sobre las diferencias de percepción según el contexto (como los niveles de blanco que perciben los esquimales, o la sobre estimulación sensorial en las ciudades, etc.).</p> <p>Conducir una discusión guiada que aborde las características del aprendizaje tomando como referencia la realización de la lectura y elaboración del cuadro.</p>	<p>en su conducta, en lo familiar, escolar y social.</p> <p>De forma individual realizar la lectura proporcionada por el personal docente, subrayar las ideas y realizar un cuadro sinóptico. En equipos comentar el análisis y la reflexión de la lectura.</p> <p>Participar en la actividad identificando qué elementos del aprendizaje fueron aplicados durante el ejercicio anterior, y discutiendo cómo fue su desarrollo de aprendizaje desde la infancia hasta la actualidad.</p>	<p>Registro anecdótico.</p> <p>Registro anecdótico.</p>
<p>Diseñar una presentación sobre el concepto, elementos, teorías y estilos de aprendizaje.</p>	<p>Con la información presentada elaborar en equipos un cuadro comparativo de las teorías del aprendizaje, identificar las características principales, precursores, elementos y los diferentes estilos de aprendizaje.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar el cuadro comparativo. Integrar al portafolio de evidencias.</p>
<p>Organizar equipos mixtos y solicitar una investigación documental sobre el concepto de atención, factores que repercuten o influyen y algunas estrategias para mejorarla.</p>	<p>Elaborar un producto comunicativo (tríptico, cartel, spot, página web, entre otros) dirigido a jóvenes de 15 a 18 años, que explique claramente a este grupo, el concepto de atención, enfatizando las estrategias para mejorarla, y compartirlo con su comunidad académica y en diversos medios electrónicos.</p>	<p>Escala de clasificación para evaluar el producto comunicativo.</p>

<p>Organizar equipos mixtos y proporcionar los criterios para el desarrollo una exposición que aborde el concepto de memoria. Proporcionar al alumnado fuentes bibliográficas y electrónicas para su consulta.</p>	<p>Con la información obtenida, diseñar una presentación utilizando las TIC's, exponer el proceso de la memoria (codificación, almacenamiento y recuperación), factores que repercuten, la curva del olvido Ebbinghaus, así como algunas técnicas y estrategias que la favorezcan.</p>	<p>Escala de clasificación para evaluar la exposición.</p>
<p>Organizar equipos y solicitar la elaboración de un tríptico sobre el concepto de memoria, características y factores que repercuten en ella.</p>	<p>En equipos investigar y proponer el material y la información para realizar un tríptico que destaque los factores que influyen negativamente en la memoria, como pueden ser drogas, mala alimentación, entre otros. Difundirlos entre el alumnado y otros grupos de su localidad.</p>	<p>Rúbrica para evaluar del tríptico. Anexar el tríptico al portafolio de evidencias.</p>
<p>En plenaria realizar una lluvia de ideas sobre el concepto de pensamiento y la relación pensamiento-razonamiento. Posteriormente solicitar una investigación documental sobre autores del pensamiento-razonamiento tales como Bloom, Marzano, Campirán, entre otros.</p>	<p>Participar en la lluvia de ideas y en equipos elaborar un organizador gráfico con el concepto, características y principales autores.</p>	<p>Integrar al portafolio de evidencias el organizador gráfico (mapa conceptual, mental, cognitivo de nubes, diagrama de llaves, etc.).</p>
<p>Elaborar una presentación sobre la nueva concepción de inteligencia con base en la teoría de inteligencias múltiples de Howard Gardner.</p>	<p>En equipos mixtos investigar los componentes de la inteligencia emocional y su papel en la conducta humana. Identificar las inteligencias que desarrollan la familia, la escuela, la comunidad y sus tradiciones, los medios, entre</p>	<p>Lista de cotejo. Integrar el reporte de investigación al portafolio de evidencias.</p>

<p>Solicitar al alumnado, identificar cuáles son los tipos de inteligencia que predominan en su entorno, familiar, escolar y social (3 ejemplos).</p> <p>Coordinar la elaboración grupal de un cuadro comparativo.</p>	<p>otras instituciones, comparándolas con las inteligencias desarrolladas en comunidades indígenas. Realizar un reporte de investigación que sintetice la investigación e identificación.</p> <p>Presentar, mediante un producto creativo e innovador, los tres ejemplos mencionando qué tipo de inteligencia predomina y sus características.</p> <p>En plenaria, con la o el docente, participar en la elaboración de un cuadro comparativo que identifique las características de cada una de las inteligencias y comentar con sus compañeras y compañeros las semejanzas y diferencias.</p>	<p>Anexar el producto creativo e innovador al portafolio de evidencias.</p> <p>Registro anecdótico.</p>
--	---	---

Rol del docente

Para promover el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas la o el docente:

Argumenta la naturaleza de los procesos psicológicos valorando y explicitando los vínculos entre estos procesos y el desarrollo de la conducta.

Provee de bibliografía relevante y orienta al estudiantado en la consulta de fuentes para la investigación de conceptos y ejemplos de procesos psicológicos.

Favorece entre el estudiantado el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.

Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre el estudiantado.

Material didáctico

Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. En sitio web: <http://www.slideshare.net/mayrafumerton/teora-de-las-inteligencias-multiples-de-howard-gardner-presentation>.

Material para dinámicas grupales.

Presentaciones.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

FELDMAN R. (1997.). *Psicología*. con aplicaciones en países de habla hispana (4ª ed.). México: Mc Graw Hill.

LAHEY, B. (2007). *Introducción a la Psicología* (9ª ed.). México: McGraw-Hill.

NAVARRO, R. (2008). *Psicología 1* (1ª ed.). México: Nueva Imagen.

VAQUERO CÁZARES, C. & VAQUERO CÁZARES., E. (2009). *Psicología: un espacio para tu reflexión* (1ª ed.). México: Esfinge.

COMPLEMENTARIA:

SANTIAGO, J.; TORNAY, F.; GÓMEZ, E. & ELOSÚA, R. (2006). *Procesos psicológicos básicos* (2ª ed.). México: McGraw-Hill.

ELECTRÓNICA:

<http://www.uv.mx/dgda/afbg/estudiantes/documents/C1.pdf>

<http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>

<http://habilidadesbasicasdelpensamiento.blogspot.com/>

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=343>

<http://jromanciasdelaeducacion.blogspot.com/>

<http://www.elartedelamemoria.org/2010/01/21/curva-del-olvido-ebbinghaus/>

<http://www.eumed.net/rev/cccs/07/nua.htm>

<http://www.slideshare.net/mayrafumerton/teora-de-las-inteligencias-mltiples-de-howard-gardner-presentation-concienciasensorial.htm>

<http://www.redconsultoras.com/dinamicagrupos/>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	COMPRENDES LA INFLUENCIA DE LAS BASES SOCIALES EN LA CONDUCTA	14 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Describe la interacción social, la dinámica de los grupos y su influencia en la conducta.

Examina la influencia del medio social en el desarrollo de la personalidad.

Reflexiona acerca de la influencia de los estereotipos negativos que limitan el desarrollo personal y social.

Identifica algunos valores, normas y pautas de conducta como producto del proceso de socialización.

Objetos de aprendizaje

Bases sociales de la conducta.

Competencias a desarrollar

Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias en el proceso de socialización y su interacción, así como en la persuasión y propaganda que manejan los medios de comunicación.

Expresa ideas y conceptos que reflejen una visión integral de los grupos sociales, mediante representaciones lingüísticas y gráficas.

Reconoce y analiza la diversidad, para asumir con responsabilidad y respeto las diferencias sociales.

Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales, reconociendo la diversidad en un espacio de igualdad, equidad y derechos de todas formas de discriminación, asumiendo el respeto a las diferencias y rechazando toda forma de discriminación.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Realizar una explicación, auxiliándose de las TIC's, del proceso de socialización, concepto, agentes, tipos y cómo se da la interacción social.</p>	<p>Elaborar un organizador gráfico que permita resumir los puntos más importantes del proceso de socialización. Citar algunos valores, normas y pautas de conducta adquiridos a través del tiempo por la influencia de diversos agentes.</p>	<p>Integrar el organizador gráfico (mapa conceptual, mental, cognitivo de nubes, diagrama de llaves, etc.) al portafolio de evidencias.</p>
<p>Utilizar las TIC's para presentar al alumnado cómo a partir de la persuasión y propaganda se incide en la toma de decisiones y desarrollo de la personalidad. Proporcionar ejemplos de productos publicitarios.</p>	<p>En binas, a través del material proporcionado por la o el docente, identificar y realizar un análisis de las principales características o elementos de persuasión y cómo inciden en la toma de decisiones y en el desarrollo de la personalidad. Posteriormente de manera individual elegir un anuncio publicitario emitido en prensa o televisión, observarlo desde el punto de vista de su capacidad persuasiva y realizar un análisis crítico.</p>	<p>Integrar al portafolio de evidencias el análisis crítico de un anuncio publicitario.</p>
<p>Exponer haciendo uso de las TIC's la definición de estereotipo, su tipología y ejemplos, así mismo, la relación estereotipo-prejuicio-actitud intolerante-discriminación y su influencia en el desarrollo personal y social.</p>	<p>Elaborar de forma individual un mapa conceptual y en binas retroalimentar el trabajo realizado; asimismo, consultar el artículo "Los estereotipos negativos son una enfermedad social" disponible en: http://www.jornada.unam.mx/2010/10/07/ls-portada.html y elaborar una síntesis.</p>	<p>Integrar el mapa conceptual y síntesis del artículo periodístico al portafolio de evidencias.</p>

<p>Por equipos solicitar una recopilación de imágenes de estereotipos sociales y con ellas realizar un periódico mural que manifieste la influencia negativa de los estereotipos sociales, en el desarrollo personal y social.</p>	<p>Organizarse en equipos mixtos y buscar imágenes de estereotipos sociales, con ellas elaborar un periódico mural, proponer la forma de presentación y los materiales a utilizar. Posteriormente explicar a sus demás compañeras y compañeros y de otros grupos su influencia negativa y cómo puede afectar al desarrollo personal.</p>	<p>Rúbrica que describa las características a evaluar del periódico mural e integrar al portafolio de evidencias.</p>
<p>Solicitar de manera individual, una investigación documental sobre el tema: “¿Qué es la cultura?”.</p>	<p>Realizar la investigación documental, en fuentes bibliográficas y electrónicas, sobre el tema “¿Qué es la cultura?”, incluir los aspectos: concepto, sus elementos, cómo nos integramos a ella, sus diversas manifestaciones y cómo influye sobre los individuos. Integrar un reporte de investigación del tema.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar el reporte de investigación.</p>
<p>Organizar equipos y solicitar una investigación de campo de los diversos grupos culturales que se presentan en su comunidad (escolar y local) y sus manifestaciones. Solicitar realizar una presentación electrónica de los grupos, características y manifestaciones.</p>	<p>En equipos realizar una investigación de campo de los diversos grupos culturales que se presentan en su comunidad (escolar y local), identificar sus principales características y manifestaciones culturales, así como su interacción y relación. Posteriormente proponer la forma de presentación y exponerlo ante sus compañeras y compañeros de grupo.</p>	<p>Rúbrica para evaluar la presentación del trabajo de investigación.</p>
<p>Preparar un documento sobre la formación de actitudes que incluya: concepto, propiedades y componentes.</p>	<p>Leer de forma individual el documento proporcionado por el o la docente, identificar las ideas principales e incluir</p>	<p>Integrar al portafolio de evidencias el gráfico (mapa conceptual, mental, cognitivo de nubes, diagrama de llaves,</p>

<p>Presentar al grupo la película “El estudiante” o “Nell” y proporcionarles al alumnado una guía sobre los puntos a analizar.</p>	<p>una definición personal de actitud y con ello elaborar un organizador gráfico.</p> <p>Revisar la película en grupo y de manera individual analizarla conforme a la guía entregada por el o la docente. Posteriormente, asociar lo visto en clase con el análisis del video y elaborar por escrito sus conclusiones.</p>	<p>etc.) de la definición de actitud.</p> <p>Integrar las conclusiones al portafolio de evidencias.</p>
<p>Establecer los criterios y asistir al alumnado en la elaboración de un ensayo.</p>	<p>Redactar un ensayo en primera persona sobre el proceso de socialización e impacto en el desarrollo de la personalidad.</p>	<p>Rúbrica de los aspectos a evaluar del ensayo. Integrar el ensayo al portafolio de evidencias.</p>
<p>Solicitar que de manera individual se elaboren dos analogías, una sobre grupos sociales y otra sobre cultura.</p>	<p>Buscar en fuentes electrónicas o bibliográficas información para diseñar una analogía sobre grupos sociales, destacando su concepto, características y la función de cada grupo, y otra analogía sobre la cultura con sus principales elementos.</p>	<p>Integrar la analogía al portafolio de evidencias</p>
<p>Organizar al grupo en equipos y asignar a cada uno, una base social del aprendizaje y solicitar realicen un cartel que resuma los aspectos más relevantes.</p>	<p>En equipos diseñar un cartel que contenga los aspectos más relevantes de las bases sociales del aprendizaje y con ello expongan ante el grupo</p>	<p>Rúbrica que describa los aspectos a evaluar del cartel.</p>

Rol del docente

Para promover el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas la o el docente:

Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, facilitando la integración armónica del estudiantado y favoreciendo el desarrollo de un sentido de pertenencia.

Argumenta la naturaleza de las bases sociales de la conducta, promoviendo el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales partiendo del autoconocimiento.

Contextualiza los conceptos de las bases sociales de la conducta en la vida cotidiana del estudiantado y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.

Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los conceptos de las bases sociales de la conducta y los vincula con situaciones de la actualidad.

Material didáctico

Proceso de socialización. En sitio web: www.pucpr.edu/titulovcoop/filesharing/.../proceso_de_socializacion.ppt

El lenguaje de la publicidad. En sitio web: www.sectorlenguaje.cl/ppt/EI%20lenguaje%20de%20la%20publicidad.ppt

Publicidad subliminal: <http://miguelangelmata.com/2007/07/30/ejemplos-practicos-de-publicidad-subliminal/>

Película: “El estudiante, el corazón no se cansa de aprender” Protagonistas: Jorge Lavat y Norma Lazareno.

Película: “Nell”. Protagonistas: Jodie Foster, Liam Neeson y Natasha Richardson.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

FELDMAN R. (1997). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana* (4ª ed.). México: Mc Graw Hill.

LEÓN, M. (1980). *Elementos de Psicología Social* (1ª ed.). México: Limusa.

LAHEY, B. (2007). *Introducción a la Psicología* (9ª ed.). México: McGraw-Hill.

NAVARRO, R. (2009). *Psicología 1* (1ª ed.). México: Nueva Imagen.

VAQUERO CÁZARES., C. & VAQUERO CÁZARES., E. (2009). *Psicología: un espacio para tu reflexión* (1ª ed.). México: Esfinge.

COMPLEMENTARIA:

MYERS, D. (2005). *Psicología social* (8ª ed.). México: McGraw-Hill.

ELECTRÓNICA:

<http://efectoespejo.blogspot.com/2008/05/los-estereotipos-sociales-en-la.html>

<http://www.eumed.net/rev/cccs/03/nmpl.htm>

<http://www.slideshare.net/bblyn88/formacion-de-actitudes>

http://www.google.com/images?um=es&rlz=1R2SUNC_esMX3638&tbs=isch:1&q=estereotipos

<http://www.efdeportes.com/efd116/estereotipos-de-gener-en-la-formacion-en-educacion-fisica.htm>

<http://www.jornada.unam.mx/2010/10/07/ls-portada.html>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	VALORAS LA PERSONALIDAD COMO UN PROCESO DINÁMICO	20 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Explica las diferentes teorías de la personalidad para comprender los cambios que se presentan a lo largo de su vida.

Analiza los factores biológicos, psicológicos y sociales que determinan diferentes tipos de personalidad.

Reconoce la personalidad como un proceso dinámico que permite tener un mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Personalidad.	<p>Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información relacionada con las diferentes teorías de la personalidad.</p> <p>Identifica las ideas claves en un texto sobre las teorías de la personalidad e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>Se conoce y valora así mismo como un ser biopsicosocial que le permite comprender su personalidad.</p> <p>Cultiva relaciones interpersonales, a partir del conocimiento de los distintos tipos de personalidad, que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes le rodean.</p>

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comentar, auxiliándose de las TIC's, aspectos destacados, sobre personajes como Hitler, Gandhi, Napoleón, Dalai Lama, entre otros; que hagan evidente el concepto de personalidad para propiciar una discusión guiada sobre	Registrar en un organizador gráfico las ideas clave sobre las diversas definiciones de personalidad que propone el grupo.	Integrar al portafolio de evidencias el organizador gráfico (mapa conceptual, mental, cognitivo de nubes, diagrama de llaves, etc.).

cómo definimos la personalidad.

Utilizar las TIC's para presentar al alumnado la definición, concepto y factores de la personalidad, según varios autores.

Presentar esquemáticamente, utilizando las TIC's, una introducción de las diversas teorías de la personalidad. Solicitar en equipos, la consulta, en portales de internet, sobre los elementos de la personalidad (temperamento y carácter) y las Teorías de la personalidad desde la perspectiva: psicoanalítica, psicología analítica, psicoestadística, psicoindividual, evolutiva, humanista, constructivista, conductista.

En trabajo colaborativo (coordinarse cuando menos con el personal docente de metodología de la investigación), solicitar al alumnado un (proyecto) trabajo de investigación relacionado con el tema de la personalidad.

Identificar las ideas esenciales de las características o elementos de la personalidad, y elaborar un esquema gráfico sobre la definición, concepto y factores de la personalidad.

Realizar la investigación de los elementos y teorías de la personalidad. Elaborar por equipos un periódico mural que muestre elementos que conforman la personalidad (temperamento y carácter) y las Teorías de la personalidad (psicoanalítica, psicología analítica, psicoestadística, psicoindividual, evolutiva, humanista, constructivista, conductista).

Conformar equipos y realizar consulta en portales de internet sobre indicadores para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación académica, con la finalidad de elegir y desarrollar un proyecto de investigación sobre la personalidad.

Rúbrica que contemple los indicadores para la elaboración y evaluación del esquema gráfico.

Rúbrica que describa las características a evaluar del periódico mural.

Integrar al portafolio de evidencias el reporte (proyecto) de investigación sobre personalidad. Para evaluar el reporte emplear una lista de cotejo con los indicadores que se deben considerar en la elaboración de dicho reporte.

<p>Sugerir algunos de los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rasgos de personalidad en la bulimia y anorexia nerviosa. Rasgos de personalidad del adicto a las diferentes drogas Rasgos de personalidad de un líder. Obesidad y rasgos de personalidad. Rasgos de personalidad de un delincuente. Rasgos de personalidad de un jugador compulsivo. Rasgos de personalidad de un deportista de alto rendimiento. Personalidad y autoestima <p>Asesorar, complementar y resolver las dudas que se presenten en el desarrollo del proyecto de investigación.</p> <p>Solicitar, individualmente, la elaboración de un ensayo donde retome los contenidos del bloque.</p>	<p>Realizar una investigación documental y de campo, si es necesaria, acerca de los temas de personalidad planteados por el o la docente.</p> <p>Redactar un ensayo sobre “La personalidad y mi proyecto de vida”.</p>	<p>Rúbrica para evaluar el reporte de investigación documental y de campo sobre temas de personalidad.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar el ensayo e integrarlo al portafolio de evidencias.</p>
---	---	--

Rol del docente

Para promover el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas la o el docente:

- Argumenta la naturaleza de la personalidad favoreciendo entre el estudiantado el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.
- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas, prácticas sociales y personalidades entre el estudiantado.
- Provee de bibliografía relevante, orienta en la consulta de fuentes de investigación y propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte del estudiantado para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas, alentando que el estudiantado exprese opiniones personales en un marco de respeto.

Material didáctico

www.upd.edu.mx/archivos/proyreq.pdf

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

LAHEY, B. (2007). *Introducción a la Psicología* (9ª ed.). México: McGraw-Hill.

NAVARRO, R. (2008). *Psicología 1* (1ª ed.). México: Nueva Imagen.

VAQUERO CÁZARES., C. & VAQUERO CÁZARES., E. (2009). *Psicología: un espacio para tu reflexión* (1ª ed.). México: Esfinge

COMPLEMENTARIA:

CONTRERAS, A. (2009). *Metodología de la investigación* (2ª ed.). México: ST editorial.

ELECTRÓNICA:

<http://www.liceodigital.com/filosofia/personalidad.htm>

<http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema14.html>

<http://www.psicologia-online.com/>

<http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/personalidad.htm>

www.upd.edu.mx/archivos/proyreq.pdf

ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto a maestro como a estudiantes acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal www.dgb.sep.gob.mx sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual debe consultar los Lineamientos señalados.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, **no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados**, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

Fases para operar el portafolio de evidencias.

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.

3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

Instrucciones de selección de evidencias.

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

Propósito del portafolio de evidencias			Periodo
Integrar los productos de aprendizaje en los que el alumnado demuestre la concepción que tiene de sí con base en las competencias y desempeños relacionados con los procesos psicológicos, bases sociales de la conducta y la personalidad.			4 bloques
Asignatura:		Nombre del Alumno (a):	
Criterios de reflexión sobre las evidencias		Comentarios del alumnado	
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?			
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.			
¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?			
Monitoreo de Evidencias		Comentarios del personal docente	

#	Título	Fecha de Elaboración	
1			
2			
3			
4			

TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar el reporte de investigación sobre la pregunta ¿Qué es la cultura?.

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.	
Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.	
Estructura	
<input type="checkbox"/>	1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.
<input type="checkbox"/>	2. Cuenta con un apartado de introducción.
<input type="checkbox"/>	3. Cuenta con una sección de conclusión.
<input type="checkbox"/>	4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.

- ___ Estructura interna
- ___ 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.
- ___ 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.
- ___ 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.

Contenido

- ___ 8. La información presentada se desarrolla alrededor de la pregunta ¿qué es la cultura?, sin incluir información irrelevante.
- ___ 9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.
- ___ 10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.
- ___ 11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.
- ___ 12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.

Aportaciones propias

- ___ 13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.
- ___ 14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.
- ___ 15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información.

Interculturalidad

- ___ 16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.

	TOTAL
--	-------

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en el reporte de investigación sobre la pregunta ¿Qué es la cultura?. así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar una exposición sobre el propósito de la memoria.

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante una exposición sobre el propósito de la memoria. Encierre en un círculo el número que corresponda si: 0 no se presenta el atributo; 1 se presenta poco el atributo; 2 generalmente se presenta el atributo; 3 siempre presenta el atributo.				
Contenido				
1. Desarrolla los puntos más importantes del tema.	0	1	2	3
2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3
Coherencia y organización				
4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3
6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3
Aportaciones propias				
7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3
Material didáctico				
9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3
11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3
Habilidades expositivas				
12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3

13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3
14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
Total				
Puntaje total				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en una exposición sobre el propósito de la memoria así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, página 63-65.

INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE

Lineamientos de Orientación Educativa

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_orientacion_educativa.pdf

Programa de Orientación Educativa

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/programa_orientacion_educativa.pdf

Manual para el Orientador

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/manual_orientacion_educativa.pdf

Lineamientos de Acción Tutorial

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf

Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje

<http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos-eval-aprendizaje.pdf>

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf

En la actualización de este programa de estudio participaron:

Coordinación: Dirección Académica de la Dirección General del Bachillerato.

Elaborador disciplinario:

José Román Herrera Pérez (COBACH DURANGO)

Asesores disciplinarios:

Juana Minerva Juárez Victoria (COBACH OAXACA)

Alfonso Morales Onofre (CEB 6/16)

En la revisión disciplinar de este programa participaron:

Eduardo Mora Delgadillo (CEB 4/2)

Karla Xóchitl Ramírez García (EPPI 3/566)

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

JOSÉ CRUZ HOLGUÍN RUIZ

Director de Coordinación Académica

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100, México D.F.