



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

SERIE

PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	SEGUNDO	CAMPO DISCIPLINAR	COMUNICACIÓN
TIEMPO ASIGNADO	48 HORAS	COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICO
CRÉDITOS	6		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares básicas relativas a la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación.	4
Ubicación de la materia y asignaturas en el Plan de estudios.	8
Distribución de bloques.	9
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	10
Competencias disciplinares básicas del campo de Comunicación	11
Bloque I	12
Bloque II	16
Bloque III	20
Bloque IV	23
Anexos	26
Información de apoyo para el cuerpo docente.	31
Créditos.	32
Directorio.	33

FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.¹

Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

Una competencia es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.²

¹ Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

² Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile. (2008)

Tal como comenta Anahí Mastache³, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II, que pertenece al campo disciplinar de Comunicación, en el cual se encuentran las materias de Taller de Lectura y Redacción, Literatura e Informática. Este campo disciplinar conforme al Marco Curricular Común, tiene la finalidad de desarrollar entre los estudiantes las capacidades de leer críticamente, argumentar sus ideas y comunicarse en su lengua materna, en un primer momento, así como lograr esta competencia en una segunda lengua y emplear los recursos tecnológicos a su alcance como parte de sus medios e instrumentos de comunicación; lo anterior en un entorno de reflexión respecto a la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento lógico. Para lograr esto se establecieron doce competencias disciplinares básicas del campo de la comunicación, mismas que han servido de guía para la actualización del presente programa.⁴

La asignatura de Lengua Adicional al Español II se ubica en segundo semestre y tiene como antecedente LAE I en el bachillerato y la materia de Lengua Extranjera de la educación básica (secundaria), cuyos propósitos fueron acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje para la interpretación y producción de textos orales y escritos, preservando la función social de dichos actos. Como se ha mencionado anteriormente, en el caso del bachillerato general la materia de Lengua Adicional al Español, está conformada por cuatro cursos.

De esta manera, el objetivo central de la asignatura de Lengua Adicional al Español II es desarrollar la competencia comunicativa del estudiante en una segunda lengua todo ello a través del desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas de la lengua: comprensión auditiva y de lectura; producción oral y escrita.

Ahora bien, tal como se señaló en el programa de estudios anterior, al analizar de manera colegiada los alcances que esta materia debería tener en este nivel educativo, se acordó retomar los planeamientos estipulados en el Marco de Referencia Europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Examinadores de Lenguas en Europa; sin embargo, considerando las experiencias en las reformas educativas anteriores tanto en la educación básica como en este nivel y los contextos tan diversos de nuestra realidad educativa, no existen posibilidades de

³Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

considerar los niveles de dominio presentados en la propuesta europea al término del bachillerato. De esta forma, se propone que durante de los dos primeros cursos (LAE I y II) se recuperen los aprendizajes más relevantes de la educación básica (secundaria) y con esta base, en los dos cursos restantes (LAE III y IV) los estudiantes logren un nivel de dominio más avanzado. Usando la terminología del Marco Común Europeo, se busca que los estudiantes del Bachillerato General consoliden el nivel A2 durante el primer año y puedan llegar a los umbrales del B1.

Se trata de que las y los docentes, de acuerdo con el grupo, lleven al alumnado desde el uso más simple de la estructura gramatical para su comprensión y dominio (sin perder nunca sus sentido comunicativo), hasta al desarrollo más completo de sus posibilidades y su creatividad, aprovechando el contexto en el que se desarrollan las actividades educativas.

Para desarrollar las actividades de aprendizaje, deberá promover el uso de los recursos electrónicos tales como las plataformas educativas o grupos virtuales, blogs, portales de videos de tal forma que articulen las actividades de los bloques de aprendizaje con las actividades establecidas en la asignatura de informática. Asimismo, deberá apostar por la elaboración, búsqueda y adaptación de material didáctico que le permita abordar los tópicos planteados con la pertinencia y requerimientos del tiempo asignado sustituyendo el uso de libros de texto.

Se sugiere en todo momento promover el trabajo en equipo, alternando la coordinación de los mismos entre las alumnas y alumnos integrantes; con lo cual se busca fortalecer la perspectiva de género al reconocer el importante papel que cada uno de las y los estudiantes realiza con independencia de género al que pertenece.

El establecimiento de redes de comunicación entre compañeros de distintas regiones del país será el hilo conductor de las diversas actividades sugeridas para promover la comprensión de los diferentes objetos de aprendizaje en los bloques, al mismo tiempo que promueve el reconocimiento de los propios valores y manifestaciones de la diversidad cultural del país que forman parte.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar Comunicación, que promueve la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II, así como el desarrollo de competencias genéricas en las y los estudiantes, cuando se expresa y se comunica de manera eficaz en un segundo idioma, valiéndose para ello de las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir); piensa crítica y reflexivamente, ya que es capaz de acceder a numerosas fuentes de información, lo cual amplía sus horizontes además de propiciar un mejor uso de las tecnologías de la comunicación e información. También se promueve que aprenda de forma autónoma cuando bajo asesoría del docente desarrolla estrategias, las cuales serán de gran utilidad en su futuro académico y laboral; trabaja en forma colaborativa al entablar diálogos o realizar dramatizaciones asumiendo una actitud constructiva, congruente con los aprendizajes y habilidades con los que cuenta enriqueciendo así los distintos grupos de trabajo a los que pertenecerá.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II, permite el trabajo con Lengua Adicional al Español I, III y IV, Taller de Lectura y Redacción I y II, Literatura I y II, Informática I y II de manera directa y a las demás como herramienta de comunicación en el trabajo académico.

ROL DOCENTE:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de los estudiantes con los objetos de aprendizaje; propicia el desarrollo de un clima escolar adecuado, afectivo, que favorezca la confianza, seguridad y autoestima del alumnado, motivándolo al proponer temas actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento real de comunicación; despierta y mantiene el interés y deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana, así como su aplicación y utilidad, ofrece alternativas de consulta, investigación y trabajo utilizando de manera eficiente las tecnologías de información y comunicación, incorpora diversos lenguajes y códigos (iconos, hipermedia y multimedia) para potenciar los aprendizajes del alumnado, coordina las actividades de las alumnas y los alumnos ofreciendo una diversidad importante de interacciones entre ellos, favorece el trabajo colaborativo de las y los estudiantes, utiliza diversas actividades y dinámicas de trabajo que estimulan la participación activa en la clase, conduce las situaciones de aprendizaje bajo un marco de respeto a la diferencia y de promoción de valores cívicos y éticos y diseña instrumentos de evaluación del aprendizaje considerando los niveles de desarrollo de cada uno de los grupos que atiende, fomentando la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado y el trabajo colegiado interdisciplinario con sus colegas.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Lengua Adicional al Español I	Lengua Adicional al Español II	Lengua Adicional al Español III	Lengua Adicional al Español IV		
Taller de Lectura y Redacción I	Taller de Lectura y Redacción II	Literatura I	Literatura II	Formación propedéutica	Formación propedéutica
Informática I	Informática II				
		Turismo, Puericultura, Higiene, y Salud Comunitaria			
Actividades paraescolares					

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

Los bloques que componen el programa de la asignatura son:

BLOQUE I: COMPARAS PERSONAS, OBJETOS Y LUGARES.

En el Bloque I lograrás identificar personas, objetos y lugares, así como aspectos culturales en textos; al mismo tiempo que podrás intercambiar información mediante comparaciones orales y escritas, y utilizar correctamente las estructuras gramaticales.

BLOQUE II: RELATAS MOMENTOS IMPORTANTES DEL PASADO.

En el Bloque II podrás reconocer situaciones que ocurrieron en el pasado, así como solicitar e intercambiar información referente a actividades y situaciones que ocurrieron en diferentes contextos; para realizar estas descripciones será necesario que utilices adecuadamente las estructuras gramaticales.

BLOQUE III: SIGUES INSTRUCCIONES Y COMPRENDES REGLAMENTOS.

En el Bloque III se pretende que reconozcas instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones, al mismo tiempo que puedas intercambiar este tipo de información en situaciones sencillas empleando, nuevamente, las estructuras gramaticales correctamente.

BLOQUE IV: HACES PLANES PARA EL FUTURO.

El Bloque IV tiene como finalidad que identifiques y comprendas ideas en textos, así como solicitar e intercambiar información referente a actividades y situaciones futuras. Todo esto te permitirá comprender y utilizar las estructuras gramaticales en tiempo futuro en una situación comunicativa.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
	I	II	III	IV
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	X	X		
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	X	X	X	X
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	X	X	X	X
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	X	X	X	X
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	X	X	X	X
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.				
10. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.	X	X	X	X
11.- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	X	X	X	X
12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	X	X	X	X

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	Comparas personas, objetos y lugares.	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Identifica aspectos culturales en un texto sencillo.

Identifica objetos, personas y lugares en un texto corto.

Solicita e intercambia información al comparar personas y lugares, de manera oral y escrita, según la intención comunicativa.

Utiliza las estructuras gramaticales para hacer comparaciones en una situación comunicativa.

Objetos de aprendizaje

Características físicas de personas, objetos y lugares

Características de temperamento

Características étnicas y culturales

Adjetivos

Comparativo

Superlativo

Igualdad

Competencias a desarrollar

Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, sobre las características de personas, objetos y lugares.

Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para comparar hombres, mujeres objetos y lugares.

Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional, internacional al realizar comparaciones entre personas, objetos y lugares.

Aprende de forma autónoma utilizando las tecnologías de la información y comunicación para obtener información tanto de las formas gramaticales de los comparativos, como de los aspectos culturales, de personas y países.

Actividades de Enseñanza

Guiar y presentar al alumnado imágenes de personas, lugares y objetos, para que los alumnos y alumnas los describan e identifiquen sus características.

Actividades de Aprendizaje

Identificar los adjetivos más usuales referentes a la descripción de personas, objetos y lugares.

Instrumentos de Evaluación

Solicitar al alumnado su descripción personal.	Redactar una descripción de sí mismo y su entorno y presentarlo al grupo, escuchar con respeto e interés las descripciones del resto del grupo.	Lista de cotejo para verificar que su descripción contenga los elementos necesarios para saber de él o ella y su entorno.
Solicitar lectura de un texto.	Leer un texto, comprender las ideas principales y contestar preguntas.	Cuestionarios para valorar la comprensión lectora.
Presentar material del uso de los comparativos, superlativo y de igualdad.	Resolver ejercicios en equipos que denotan comparaciones entre personas, lugares y objetos, identificando las reglas gramaticales.	Lista de cotejo con elementos que evalúen la comprensión gramatical del comparativo, superlativo y de igualdad, a través de ejercicios.
Recomendar que visiten algunas páginas electrónicas sobre ejercicios y explicación de las formas y uso del comparativo y superlativo.	Reconocer las formas de comparación de adjetivos en sus distintos grados.	Ejercicios donde el/la alumno (a) muestre su aprendizaje con respecto al uso de comparativos, superlativos y de igualdad.
Presentar segmento auditivo.	Escuchar un segmento auditivo y reconocer los datos importantes en los que se establecen descripciones y comparaciones personas, objetos y lugares.	Cuestionarios con preguntas para evaluar la comprensión auditiva.
Solicitar la presentación de una conversación sencilla.	Diseñar una conversación sencilla relacionada con el establecimiento de comparaciones en conversaciones sencillas, mostrando actitud de respeto y tolerancia para sus compañeros y compañeras.	Rúbrica para valorar elementos relacionados con la fluidez, pronunciación y la aplicación de estructuras gramaticales así como aspectos actitudinales.
Presentar imágenes de personas, objetos y lugares para que el alumnado describa sus diferencias y similitudes.	Redactar textos simples que incluya comparaciones entre personas, objetos y lugares, mostrando una actitud de respeto.	Rúbrica para verificar algunos aspectos de la redacción tales como reglas de puntuación, ortografía, coherencia y elementos gramaticales.
Organizar un concurso de deletreo utilizando vocabulario relacionado con descriptores de personas, objetos y lugares.	Participar en el concurso de deletreo.	Lista de cotejo para evaluar el aprendizaje y uso del alfabeto sobre el vocabulario referente al bloque.

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

Presentar examen con elementos gramaticales y de vocabulario referente al bloque.	Resolver examen demostrando el uso correcto de adjetivos en su forma comparativa, superlativa y de igualdad.	Examen escrito para verificar aprendizajes relacionados con el tópico.
Realizar presentaciones breves donde se describan algunos grupos sociales, los lugares donde viven y objetos característicos que son parte de su identidad o entorno. Y solicitar a los estudiantes la consulta en sitios de internet.	Buscar en sitios de internet información sobre personajes famosos y comunidades indígenas en su región o país, lugares y objetos de su interés, para posteriormente realizar una presentación mostrando sus diferencias y similitudes, utilizando adjetivos calificativos.	Rúbrica para verificar su proceso de investigación, el uso de las TICs, elementos gramaticales, vocabulario relacionado con el tópico. Portafolio de evidencias: presentación.

Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas handouts / worksheets elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones electrónicas, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos "Realia" (objetos reales), textos o audios obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.
Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.
Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM (2007)*. México: Macmillan.

COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.
Brown, S and Smith, D. (2007). *Active Listening* (Second Edition). England: Cambridge University Press.
Clarke, S. (2008). *Macmillan English Grammar in Context Essential*. England: Macmillan.
Hashemi, B. and Thomas, B. (2008). *Cambridge Grammar for PET*. England: Cambridge University Press.
Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston, USA: Heinle & Heinle.
Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England. Oxford University Press.
Sharma, P. and Barret, B. (2004). *Blended Learning. Using technology in and beyond the language classroom*. England: Macmillan.
Scrivener, J. (2004). *Learning Teaching*. England: Macmillan.
Tomalin, B. and Stempleski, S. (1998). *Cultural Awareness*. England: Oxford University Press.

ELECTRÓNICA:

<http://www.eslflow.com/>

<http://www.esl-lab.com/>

<http://a4esl.org/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/archivelanguagepoint.shtml>

<http://www.azargrammar.com/materials/index.html>

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.isabelperez.com/>

<http://www.merriam-webster.com/>

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>

<http://towerofenglish.com/english-trailers.html>

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm>

<http://www.usingenglish.com/handouts/>

<http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs of time 1>

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure>

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html>

<http://www.bbc.com/travel>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	Relatas momentos importantes del pasado	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Reconoce situaciones pasadas en un texto sencillo.

Solicita e intercambia información referente a actividades y situaciones propias y de terceras personas en el pasado, de manera oral y escrita, en contextos sencillos de socialización y recreación.

Usa las estructuras gramaticales para describir situaciones en el pasado.

Objetos de aprendizaje

Actividades de esparcimiento
 Actividades escolares
 Actividades deportivas
 Pasado simple verbo To Be
 Verbos regulares
 Verbos irregulares
 Expresiones de tiempo para el pasado

Competencias a desarrollar

Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, recurriendo a sus saberes previos sobre actividades de esparcimiento, escolares y deportivas.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de participar y colaborar en equipos.

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para describir lo que se hizo en el pasado.

Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información relacionadas con sus actividades pasadas.

Actividades de Enseñanza

Organizar al alumnado para presentar descripciones sobre sus actividades cotidianas.

Presentar un texto en el que se muestre el uso de la gramática y vocabulario del bloque, en el que se muestren actividades realizadas en el pasado en diferentes contextos culturales y ayudar al alumnado a identificar ideas generales.

Actividades de Aprendizaje

Describir sus actividades diarias.

Leer con atención e identificar y comprender ideas generales en un texto breve referente a actividades realizadas en el pasado por terceras personas en diferentes contextos culturales.

Instrumentos de Evaluación

Rúbrica para evaluar descripciones.

Cuestionario para evaluar la comprensión de la gramática, vocabulario y sentido del texto.

<p>Solicitar la descripción de sus actividades pasadas, utilizando materiales visuales como carteles, historietas, entre otros.</p>	<p>Describir las actividades en el pasado cercano que él mismo o ella misma y personas cercanas realizaron, haciendo uso de materiales visuales como carteles, historietas, entre otros.</p>	<p>Lista de cotejo para verificar el uso del pasado simple en su descripción.</p>
<p>Dar una explicación breve sobre las formas gramaticales del pasado simple sobre los verbos regulares e irregulares. Solicitar un organizador gráfico sobre las formas del pasado simple cuya entrega deberá hacerse por correo electrónico.</p>	<p>Identificar la diferencia en la forma de verbos regulares e irregulares en el pasado y comprender sus formas en el pasado. (Afirmativo, negativo, pregunta y respuestas cortas) y realizar un organizador gráfico sobre las formas del pasado simple.</p>	<p>Rúbrica que establezca aspectos que debe de contener el organizador gráfico.</p>
<p>Recomendar que visiten algunas páginas electrónicas sobre ejercicios y explicación de las formas y uso del tiempo pasado.</p>	<p>Visitar páginas en internet en donde busquen ejercicios y explicación de las formas y uso del tiempo pasado.</p>	<p>Rúbrica que permitan verificar su proceso de investigación, el uso de las TICs, elementos gramaticales, vocabulario relacionado al tópico.</p>
<p>Asignar textos de comprensión de lectura y segmentos auditivos que fortalezcan el uso de la gramática y vocabulario en los que se muestre la diversidad cultural de nuestro país.</p>	<p>Identificar el concepto de actividades y hechos expresados en tiempo pasado simple, como acciones terminadas, a través de un texto oral o escrito.</p>	<p>Cuestionario para evaluar comprensión auditiva y/o lectora.</p>
<p>Formar equipos mixtos y solicitar un escrito breve sobre acciones del pasado.</p>	<p>Redactar textos simples que contengan descripciones de actividades propias y de terceras personas en el pasado, puede ser lo que realizaron durante el período intersemestral, el semestre pasado, el período vacacional, la utilizando el nuevo vocabulario adecuadamente.</p>	<p>Rúbrica para verificar algunos aspectos de la redacción tales como, coherencia, vocabulario y elementos gramaticales.</p>
<p>Formar equipos y guiar al alumnado en la elaboración de una presentación oral.</p>	<p>Realizar pequeños diálogos y/o dramatizaciones en los que describan sus actividades en el pasado cercano, la de sus seres cercanos y pregunte por las de otros, mostrando una actitud participativa.</p>	<p>Rúbrica para valorar elementos relacionados con la fluidez, pronunciación y la aplicación de estructuras gramaticales, además de aspectos actitudinales.</p>

Material didáctico

Posters, láminas ,hojas de ejercicios y prácticas handouts / worksheets elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones electrónicas, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos "Realia" (objetos reales) , textos o audios obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.

Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.

Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM* (2007). México: Macmillan.

COMPLEMENTARIA:

Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.

Clarke, S. (2008). *Macmillan English Grammar in Context Essential*. England: Macmillan.

Ireland, S. and Kosta, J. (2008). *Cambridge Vocabulary for PET*. England: Cambridge University Press. Moran, P. (2001). *Teaching Culture. Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle.

Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England. Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.

Scharle, A. and Szabó, A. (2000). *Learner Autonomy. A Guide to Developing Learner Responsibility*. England: Cambridge University Press.

ELECTRÓNICA:

<http://www.eslflow.com/>

<http://www.esl-lab.com/>

<http://www.englishpage.com/>

<http://www.merriam-webster.com/>

<http://www2.cambridge.org/interchange arcade/main.do>

<http://www.merriam-webster.com/>

<http://www.montsemorales.com/>

<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>

<http://towerofenglish.com/english-trailers.html>

<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm>

<http://www.usingenglish.com/handouts/>

http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1

<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure>

<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html>

<http://www.bbc.com/travel>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	Sigues instrucciones y comprendes reglamentos .	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Reconoce instrucciones, órdenes, sugerencias, y prohibiciones en un texto corto.
 Solicita e intercambia de manera oral y escrita información referente a instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones, en situaciones sencillas de socialización y recreación o laborales.
 Emplea las estructuras gramaticales para seguir instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones en una situación comunicativa.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Actividades de esparcimiento Actividades escolares Actividades en lugares públicos Actividades en centros de trabajo. Imperativos Verbos modales (should, shouldn't, must, mustn't, can, can't, have to, don't have to, may)	Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, sobre las actividades de esparcimiento, escolares, en lugares públicos y en centros de trabajo. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, utilizando los verbos modales en contextos culturales específicos en contextos culturales específicos. Mantiene una actitud respetuosa hacia la diversidad de creencias, valores, ideas, y prácticas sociales.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Presentar instructivos y reglamentos señalamientos. Presentar segmentos auditivos relacionados con instrucciones o reglamentos en los que se apoye el	Comprender las ideas principales de textos como instructivos y reglamentos, donde se indican prohibición, sugerencia, instrucciones, consejos, entre otros. Reconocer información importante de segmento auditivo relacionado con instrucciones o	Listas de cotejo para evaluar la comprensión lectora. Cuestionarios para evaluar la comprensión auditiva.

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II

uso de la gramática y vocabulario presentados dentro del bloque.

Recomendar que visiten algunas páginas electrónicas o consulten fuentes bibliográficas sobre ejercicios y explicación de las formas y uso de oraciones imperativas, señalamientos, entre otros.

Guiar al alumnado en la elaboración de un proyecto en el que diseñen reglamentos para la escuela, casa o algún sitio de trabajo y ayudarle en sus dudas, lo redacten y diseñen una estrategia de difusión con los usuarios de ese reglamento.

reglamentos.

Reconocer el uso de los principales verbos modales que indican prohibición, sugerencia y consejos en diferentes contextos:

Must- Must not
Have to- don't have to
Should-Should not
May- may not
Can- can not
Y su forma interrogativa.

Diseñar un reglamento para aplicar en la escuela (salón, laboratorio, biblioteca) casa o algún sitio laboral (taller de artesanías, panadería, empresa). Una vez concluido deberán presentarlo al grupo, el cual jugará el papel de usuario del espacio para el que fue diseñado el reglamento y realizará preguntas y solicitará aclaraciones sobre el mismo.

Examen escrito y oral sobre los verbos modales.

Rúbrica para valorar algunos aspectos de la redacción del proyecto, en términos de usar correctamente los elementos gramaticales, y aspectos de la expresión oral como: pronunciación, coherencia y fluidez.

Material didáctico

Posters, láminas ,hojas de ejercicios y prácticas handouts / worksheets elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones electrónicas, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos "Realia" (objetos reales) , textos o audios obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente .

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.
Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.
Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM* (2007). México: Macmillan.

COMPLEMENTARIA:

- Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.
- Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.
- Brookes, A. and Grundy, P. (1998). *Beginning to Write. Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.
- Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press. Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston, USA: Heinle & Heinle.
- Scrivener, J. (2004). *Learning Teaching*. England: Macmillan.
- Sharma, P. and Barret, B. (2004). *Blended Learning. Using technology in and beyond the language classroom*. England: Macmillan.
- Tomalin, B. and Stempleski, S. (1998). *Cultural Awareness*. England: Oxford University Press.

ELECTRÓNICA:

- <http://www.eslflow.com/>
- <http://www.esl-lab.com/>
- <http://a4esl.org/>
- <http://www.merriam-webster.com/>
- <http://www.wordreference.com/es/>
- <http://www.newscientist.com/topic/teenagers>
- <http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>
- <http://towerofenglish.com/english-trailers.html>
- <http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm>
- <http://www.usingenglish.com/handouts/>
- http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1
- <http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure>
- <http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html>
- <http://www.bbc.com/travel>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
IV	Haces planes para el futuro .	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Identifica y comprende ideas en un texto sencillo.

Solicita e intercambia información de manera oral y escrita referente a actividades y situaciones propias y de terceras personas relacionados con planes a futuro.

Comprende y utiliza las estructuras gramaticales del tiempo futuro dentro en una situación comunicativa.

Objetos de aprendizaje

Planes a futuro
 Be going to
 Auxiliar will
 Predicciones
 Expresiones de tiempo en el futuro.

Competencias a desarrollar

Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, sobre los planes a futuro de las personas.

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para hacer predicciones y tomar decisiones espontáneas.

Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y presentarlos.

Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue para expresar planes y predicciones.

Actividades de Enseñanza

Guiar una lluvia de ideas y presentar los propósitos de algún personaje.

Presentar un texto con ejercicios de comprensión lectora.

Actividades de Aprendizaje

Expresar sus propósitos de año e identificar la forma del tiempo futuro.

Identificar información esencial referente a acciones a realizar en el futuro en un texto, empleando estrategias básicas de comprensión de lectura.

Instrumentos de Evaluación

Lista de cotejo.

Cuestionario para evaluar la comprensión lectora.

<p>Presentar ejercicios de comprensión auditiva.</p>	<p>Identificar datos importantes en un segmento auditivo referente a acciones a realizar o suceder en el futuro.</p>	<p>Cuestionario para evaluar la comprensión auditiva.</p>
<p>Explicar las diferencias entre el will y be going to.</p>	<p>Identificar y reconocer el concepto de acciones en el futuro, planes, predicciones y decisiones tomadas en el momento, distinguiendo el uso de las estructuras y elaborar un organizador gráfico.</p>	<p>Rúbrica para evaluar elementos que debe tener el organizador gráfico (forma gramatical, ejemplos entre otros).</p>
<p>Solicitar que visiten algunas páginas electrónicas sobre ejercicios y explicación del uso del tiempo futuro.</p>	<p>Visitar páginas en internet para realizar ejercicios y la explicación del uso del tiempo futuro.</p>	<p>Rúbrica para evaluar el proceso de investigación, el uso de las TICs, elementos gramaticales, vocabulario relacionado al tópico, utilizando la autoevaluación.</p>
<p>Solicitar y guiar al alumnado para la redacción de un texto breve sobre planes a futuro.</p>	<p>Expresar en forma escrita, planes y proyectos personales para el futuro que así como los que otras personas cercanas realizarán, haciendo uso de materiales visuales, organizadores, entre otros.</p>	<p>Rúbrica para valorar elementos relacionados con la aplicación de estructuras gramaticales, coherencia y vocabulario.</p>
<p>Formar equipos para elaborar un proyecto integrador, en el que los grupos de trabajo se propongan realizar resolver algún problema local o nacional mediante el cual hagan uso de las estructuras gramaticales del tiempo futuro, por ejemplo: algunas estrategias para resolver problemas ambientales en su comunidad.</p>	<p>Elaborar un proyecto integrador en el que en equipos expresen cómo podrían resolver problemas ambientales en su comunidad, haciendo uso de las estructuras del tiempo futuro y deberán presentarlo al grupo para su retroalimentación.</p>	<p>Rúbrica para valorar elementos relacionados con la fluidez, pronunciación y la aplicación de estructuras gramaticales, vocabulario.</p>

Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas handouts / worksheets elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones electrónicas, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos "Realia" (objetos reales) , textos o audios obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.
Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.
Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM* (2007). México: Macmillan.

COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.
Brookes, A. and Grundy, P. Beginning to Write. (1998). *Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. England: Cambridge University Press.
Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). *Viewpoints DVD series*. Mexico: Macmillan.
Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). *Basic Grammar in Use*. England: Cambridge University Press.
Moran, P. (2001). *Teaching Culture. Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle.
Quintana, Jenny. (2010). *PET Result*. England: Oxford University Press.
Rauff, R. and Rau, R. (2000). *Everyday Situations for Communicating in English*. New York, USA: McGraw-Hill.
Scharle, A. and Szabó, A. (2000). *Learner Autonomy. A Guide to Developing Learner Responsibility*. England: Cambridge University Press.

ELECTRÓNICA:

<http://www.eslflow.com/>
<http://www.esl-lab.com/>
<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>
<http://www.isabelperez.com/>
<http://www.englishpage.com/>
<http://www.ego4u.com>
<http://www2.cambridge.org/interchange arcade/main.do>
<http://www.merriam-webster.com/>
<http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>
<http://towerofenglish.com/english-trailers.html>
<http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm>
<http://www.usingenglish.com/handouts/>
<http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs of time 1>
<http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure>
<http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html>
<http://www.bbc.com/travel>

ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto al personal docente como al alumnado acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal www.dgb.sep.gob.mx sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual debe consultar los Lineamientos señalados.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

Fases para operar el portafolio de evidencias.

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

Instrucciones de selección de evidencias.

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

Propósito del portafolio de evidencias			Periodo
Observar el cambio de los procesos de pensamiento del alumnado sobre sí mismo y sobre la sociedad que le rodea partiendo del conocimiento de las distintas estructuras gramaticales en lengua extranjera.			3 bloques
Asignatura:		Nombre del Alumno:	
Criterios de reflexión sobre las evidencias		Comentarios del alumnado	
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?			
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.			
¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?			
Monitoreo de Evidencias			Comentarios del docente
#	Título	Fecha de Elaboración	
1			
2			
3			

TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar el segmento visual-auditivo con el correcto uso del presente progresivo.

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.
Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.

Estructura

- 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.
- 2. Cuenta con un apartado de introducción.
- 3. Cuenta con una sección de conclusión.
- 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.

Estructura interna

- 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.
- 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.
- 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.

Contenido

- 8. La información presentada se desarrolla alrededor de la modernidad y posmodernidad, sin incluir información irrelevante.
- 9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.
- 10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.
- 11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.
- 12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.

Aportaciones propias

- 13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.
- 14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.
- 15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información.

Interculturalidad

16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.

TOTAL

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en la síntesis de la investigación sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar la presentación electrónica del uso del presente progresivo.

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales. Encierre en un círculo el número que corresponda si: **0 no se presenta** el atributo; **1 se presenta poco** el atributo; **2 generalmente se presenta** el atributo; **3 siempre presenta** el atributo.

Contenido

1. Desarrolla los puntos más importantes del tema.	0	1	2	3
2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3

Coherencia y organización

4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3
6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3

Aportaciones propias

7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3

Material didáctico

9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3
11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3

Habilidades expositivas

12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3
13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3

14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
Total				
Puntaje total				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en la exposición del uso del presente progresivo.

INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE

Los siguientes documentos los podrá localizar en www.dgb.sep.gob.mx

Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje: http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General: http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf

CRÉDITOS

Docente elaboradora disciplinar del programa de estudios:

Cynthia Orozco Sánchez.

Centro de Estudios de Bachillerato 5/5

Docente asesor disciplinar:

Narciso Araujo Alvineda.

Colegio de Bachilleres del Estado de Tamaulipas.

DIRECTORIO

CARLOS SANTOS ANCIRA
Director General del Bachillerato

PEDRO ZEPEDA MARTÍNEZ
Director de Coordinación Académica

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100

México D.F. Tel. (55) 3601-1000, Ext. 63273. www.dgb.sep.gob.mx