



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO**

**DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA**

# **LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I**

**SERIE  
PROGRAMAS DE ESTUDIO**

<b>SEMESTRE</b>	<b>PRIMERO</b>	<b>CAMPO DISCIPLINAR</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
<b>TIEMPO ASIGNADO</b>	<b>48 HORAS</b>	<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN</b>	<b>BÁSICO</b>
<b>CRÉDITOS</b>	<b>6</b>		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares básicas relativas a la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
Fundamentación.	4
Ubicación de la materia y asignaturas en el Plan de estudios.	8
Distribución de bloques.	9
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	10
Competencias Disciplinarias Básicas del Campo Comunicación	11
Bloque I	12
Bloque II	16
Bloque III	19
Bloque IV	22
Anexos	26
Información de apoyo para el cuerpo docente	31
Créditos.	32
Directorio.	33

## FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un **Marco Curricular Común**, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las **genéricas**; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias **disciplinares básicas** refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias **disciplinares extendidas** implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.<sup>1</sup>

Por último, las competencias **profesionales** preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

<sup>1</sup> Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

*Una **competencia** es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.<sup>2</sup>*

Tal como comenta Anahí Mastache<sup>3</sup>, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (**componente de formación básica**);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de **Lengua Adicional al Español I**, que pertenece al campo disciplinar de Comunicación, en el cual se encuentran las materias de Taller de Lectura y Redacción, Literatura e Informática. Este campo disciplinar conforme al Marco Curricular Común, tiene la finalidad de desarrollar entre las y los estudiantes las capacidades de leer críticamente, argumentar sus ideas, comunicarse en su lengua materna y en una segunda lengua, así como emplear los recursos tecnológicos a su alcance como parte de los medios e instrumentos de comunicación; lo anterior en un entorno de reflexión respecto a la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento lógico. Para lograr lo anterior se establecieron doce competencias disciplinares básicas del campo de la comunicación, mismas que ha servido de guía para la actualización del presente programa.

<sup>2</sup> Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

<sup>3</sup> Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

La asignatura de Lengua Adicional al Español I se ubica en el primer semestre y tiene como antecedente la materia de Lengua Extranjera de la educación básica (secundaria), cuyo propósito es acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje, es decir, lo que hacen los usuarios expertos del lenguaje para la interpretación y producción oral y de textos, preservando la función social de dichos actos. En el caso del Bachillerato General la materia de Lengua Adicional al Español, conformada por cuatro cursos, rescata este mismo enfoque sin dejar a un lado las líneas generales de los enfoques precedentes, de los cuales el comunicativo ha sido el más preponderante. Tomando como referencia lo anterior, los docentes pueden elegir aquellas propuestas que más se adecuen a su contexto.

De esta manera, el interés central de la asignatura de Lengua Adicional al Español I es desarrollar la competencia comunicativa de la y el estudiante en una segunda lengua, todo ello a través de la práctica de las cuatro habilidades comunicativas de una lengua: comprensión auditiva y de lectura; producción oral y escrita.

Ahora bien, dentro del currículum del Bachillerato General se toma como referencia el Marco de Referencia Europeo para el aprendizaje, enseñanza y la evaluación de lenguas, desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Examinadores de Lenguas en Europa. De acuerdo con lo anterior, se propone que durante los dos primeros cursos (LAE I y II) se recuperen los aprendizajes más relevantes de la educación básica (secundaria) y con esta base, que en los dos cursos posteriores las y los estudiantes logren un nivel de dominio más avanzado. Usando la terminología del Marco Común Europeo, se busca que en el Bachillerato General consoliden el nivel A1 durante el primer año y puedan transitar por el nivel A2 de manera eficiente, llegando en algún caso a los umbrales del B1. Es importante aclarar que esta propuesta contempla el nivel de dominio mínimo esperado y que es la facultad de cada Institución en trabajo conjunto con sus Docentes, el evaluar la posibilidad de llegar a niveles de dominio más altos de acuerdo a cada contexto.

Se trata de que las y los docentes, de acuerdo con el grupo, vayan desde el uso más simple de la estructura gramatical para su comprensión y dominio- sin perder nunca su sentido comunicativo-, hasta llevar a las alumnas y los alumnos al desarrollo más completo de sus posibilidades y su creatividad, aprovechando el contexto en el que se desarrollan las actividades educativas.

Para desarrollar las actividades de aprendizaje, deberá promover el uso de recursos electrónicos tales como las plataformas educativas o grupos virtuales, blogs, portales de videos de tal forma que articulen los bloques de aprendizaje con los responsables de la impartición de la asignatura de Informática I. Asimismo, deberá apostar por la elaboración, búsqueda y adaptación de material didáctico que le permita abordar los tópicos planteados con la pertinencia y requerimientos del tiempo asignado sobre el uso de libros de texto.

Se sugiere en todo momento promover el trabajo en equipo, alternando la coordinación de los mismos entre las alumnas y alumnos integrantes; con lo cual se busca fortalecer la perspectiva de género al reconocer el importante papel que cada uno de las y los estudiantes realiza con independencia del género al que pertenece.

El establecimiento de redes de comunicación entre compañeros de distintas regiones será el hilo conductor de las diversas actividades sugeridas para promover la comprensión de los diferentes objetos de aprendizaje en los bloques, al mismo tiempo que promueve el reconocimiento de los propios valores y manifestaciones de la diversidad cultural del país del que forman parte.

El Bachillerato General, busca desarrollar las competencias relacionadas con el campo disciplinar de **Comunicación**, que promueve la asignatura de **Lengua Adicional al Español I**, así como el desarrollo de las competencias genéricas en la y el estudiante, cuando se expresa y se comunica de manera eficaz en un segundo idioma, valiéndose para ello de las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir); piensa crítica y reflexivamente, ya que es capaz de acceder a numerosas fuentes de información, lo cual amplía sus horizontes además de propiciar un mejor uso de las tecnologías de comunicación e información. También se promueve que aprenda de forma autónoma cuando bajo la asesoría del docente desarrolla estrategias para aprender de manera autónoma, las cuales serán de gran utilidad en su futuro académico y laboral; trabaja en forma colaborativa al entablar diálogos o realizar dramatizaciones y proyectos asumiendo una actitud constructiva, congruente con los aprendizajes y habilidades con los que cuente enriqueciendo así los distintos grupos de trabajo a los que pertenecerá.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto. El enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo disciplinario, en concordancia con la forma como se presentan los hechos en la vida cotidiana. Lengua Adicional al Español I, permite el trabajo interdisciplinario con Lengua Adicional al Español II, III y IV, Taller de Lectura y Redacción I y II, Literatura I y II, Informática I y II de manera directa, y a las demás como herramienta de comunicación en el trabajo académico.

### ROL DOCENTE:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de los estudiantes con los objetos de aprendizaje; propicia el desarrollo de un clima escolar adecuado, afectivo, que favorezca la confianza, seguridad y autoestima del alumnado, motivándolo al proponer temas actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento real de comunicación; despierta y mantiene el interés y deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana, así como su aplicación y utilidad, ofrece alternativas de consulta, investigación y trabajo utilizando de manera eficiente las tecnologías de información y comunicación, incorpora diversos lenguajes y códigos (iconos, hipermedia y multimedia) para potenciar los aprendizajes del alumnado, coordina las actividades de las alumnas y los alumnos ofreciendo una diversidad importante de interacciones entre ellos, favorece el trabajo colaborativo de las y los estudiantes, utiliza diversas actividades y dinámicas de trabajo que estimulan la participación activa en la clase, conduce las situaciones de aprendizaje bajo un marco de respeto a la diferencia y de promoción de valores cívicos y éticos y diseña instrumentos de evaluación del aprendizaje considerando los niveles de desarrollo de cada uno de los grupos que atiende, fomentando la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado y el trabajo colegiado interdisciplinario con sus colegas.

**UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS**

<b>Primer semestre</b>	<b>Segundo semestre</b>	<b>Tercer semestre</b>	<b>Cuarto semestre</b>	<b>Quinto semestre</b>	<b>Sexto semestre</b>
Taller de Lectura y Redacción I	Lengua Adicional al Español II	Lengua Adicional al Español III	Lengua Adicional al Español IV		
Informática I	Taller de Lectura y Redacción II	Literatura I	Literatura II	Formación Propedéutica	Formación Propedéutica
<b>LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I</b>	Informática II				
		Turismo, Puericultura, Higiene y Salud Comunitaria.			
Actividades Paraescolares					

## DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

Este programa de estudios se distribuye de la siguiente forma:

### **BLOQUE I: ¿QUIÉN SOY?**

Dentro del Bloque I generarás y comprenderás información personal.

### **BLOQUE II: QUÉ HAGO Y CÓMO VIVO.**

En el Bloque II escribirás y comprenderás actividades rutinarias, así como modos de vida propios y de terceros.

### **BLOQUE III: DESCRIBO LO QUE ESTÁ PASANDO.**

En el Bloque III describirás y comprenderás acciones que se están realizando en el momento en que hablas.

### **BLOQUE IV: EXPRESO MEDIDAS Y CANTIDADES.**

En el Bloque IV expresarás ideas relacionadas con cantidades y medidas.

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquéllas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN</b>	<b>BLOQUES DE APRENDIZAJE</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.				
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	X			X
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.			X	
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	X			
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.				
10. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.	X	X	X	
11.- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.		X		
12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	¿QUIÉN SOY?	12 horas

## Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Usa el presente simple al hablar, escribir y leer.

Comprende a través de la escucha y la lectura el uso del presente simple.

Usa el verbo **to be** en diversas formas según la intención comunicativa.

Se presenta a sí mismo y a otras personas en diversos contextos mediante conversaciones y escritos.

## Objetos de aprendizaje

Presente simple  
 Características físicas  
 Características étnicas y culturales  
 Miembros de familia  
 Características geográficas  
 Números  
 Verbo to be  
 Pronombres personales  
 Pronombres impersonales  
 Adjetivos posesivos  
 Artículos determinados  
 Artículos indeterminados

## Competencias a desarrollar

Se comunica en una lengua extranjera mediante el uso del presente simple a través de un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Trabaja de manera colaborativa y eficazmente reconociendo la importancia de la diversidad y la pluralidad de ideas y formas de ser de sus compañeras y compañeros.

Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

## Actividades de Enseñanza

Plantear el desarrollo de situaciones comunicativas en la que se solicite al alumnado elaborar, utilizar y promover su perfil para una agencia de colocación, un caza talentos, trámites migratorios, solicitudes de ingreso a escuelas extranjeras o de becas.

## Actividades de Aprendizaje

Organizados en equipos, realizar un juego de roles en el que se presenten situaciones en una agencia de colocación, una entrevista con un caza talentos, en una embajada y en una escuela extranjera en la que cada uno representa roles distintos, se describe utilizando el presente simple.

Adicionalmente buscar en sitios extranjeros específicos de internet como universidades,

## Instrumentos de Evaluación

Mediante una guía de observación, evaluar que la ejecución de las presentaciones contenga los elementos gramaticales del presente simple, el uso de to be, vocabulario relacionado con características físicas, étnicas y culturales, así como geográficas y el uso de pronombre y artículos.

Incorporar como producto de aprendizaje al portafolio de evidencias, los formatos de solicitud y de ser posible

<p>Plantear una situación comunicativa en la que se solicite al alumnado comprender el perfil de otras personas.</p>	<p>compañías, agencias gubernamentales para obtener formatos de solicitud o “application forms” que sirvan como modelo para la redacción de los instrumentos con los que llevará a cabo la actividad.</p>	<p>algunas fotografías o grabaciones de las presentaciones.</p>
<p>Promover con colegas de otros centros educativos, en especial de aquellos situados en una región diferente, la comunicación entre sus alumnas y alumnos, a modo de amigos electrónicos “e-pals”, que les permita intercambiar información personal sobre características físicas, étnicas y culturales.</p>	<p>Formar equipos de tres personas, cada integrante deberá preparar una presentación personal escrita en la que describan cómo son (características físicas, étnicas y culturales), una vez que concluyan deberán presentarse leyendo su documento ante otro equipo que tendrá como papel practicar sus habilidades para escuchar y comprender, al finalizar cada presentación los integrantes de equipo que escucha deberán formular preguntas que les permitan conocerlos mejor.</p>	<p>Valorar la presentación oral del perfil de otro (a) compañero (a) por medio de una rúbrica que destaque elementos de fluidez, pronunciación y uso de elementos gramaticales.</p>
<p>Presentar brevemente los elementos gramaticales del presente simple. Asignar textos de comprensión de lectura y segmentos auditivos en los que se apoye el uso de la gramática y vocabulario, buscando mostrar formas culturales de los distintos grupos culturales del país, los que están presentes en la región o estado, así como las propias de otras nacionalidades.</p>	<p>Buscar con ayuda de la/el docente contacto con algún bachiller de otro centro educativo, el requisito de búsqueda es que estudie el bachillerato y por medio de la web, realizar una entrevista que permita describir ante el grupo las características de esa persona (características físicas, étnicas y culturales) y presentarlas de manera oral y escrita.</p>	<p>Evaluar, mediante una guía de observación, que la ejecución de las presentaciones contenga los elementos gramaticales del presente simple, el uso de to be, vocabulario relacionado con características físicas, étnicas y culturales, así como geográficas y el uso de pronombre y artículos.</p>
<p>Proponer actividades en parejas en las que se desarrollen habilidades de deletreo.</p>	<p>Elaborar en lengua extranjera un mapa conceptual sobre los elementos de una descripción.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los elementos solicitados por el docente.</p>
<p>Organizar un concurso de spelling en el que se trabaje con el vocabulario empleado en el desarrollo del bloque.</p>	<p>Lista de cotejo que permita verificar aspectos relacionados con la pronunciación y deletreo.</p>	<p>Lista de cotejo que permita verificar aspectos relacionados con la pronunciación y deletreo.</p>

## Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas “handouts / worksheets” elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos “realia”, materiales auténticos gráficos, textos o auditivos obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.  
Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.  
Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM (2007)*. México: Macmillan.

### COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.  
Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 Reading and writing*. Pearson/Longman.  
Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 listening and speaking*. Pearson/Longman.  
Elbaum, S. and Pemán, J.P (2006). *Grammar in Context 1. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.  
Murphy, R. (2007). *Basic Grammar in Use*. Third Edition. Cambridge University Press.  
Marks, J. Donn S. (2006). *English Pronunciation in use elementary*. Cambridge University Press.  
*Oxford Essential dictionary* (2006). Oxford University Press.  
Schramper, B. (2005). *Basic English Grammar*. Longman. Third Edition.  
Schramper, B. (2005). *Fundamentals of English Grammar*. Longman. Third Edition.

### ELECTRÓNICA:

<http://www.azargrammar.com/materials/index.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

<http://es.forvo.com/languages/en/>

<http://www.hooverwebdesign.com/free-printables/business/Sample-Employment-Application-Form-Template.pdf>

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bgingles.htm>

<http://www.usingenglish.com/>

<http://visual.merriam-webster.com/>

<http://www.visuwords.com/>

# LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	QUÉ HAGO Y CÓMO VIVO	12 horas

## Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Usa el presente simple en sus diversas formas para describir tanto sus actividades cotidianas, como su estilo de vida, así como el de otros al hablar y escribir textos simples.

Comprende a través de la escucha y la lectura el uso del presente simple en sus diferentes formas.

## Objetos de aprendizaje

Presente simple  
 Actividades laborales  
 Actividades de esparcimiento  
 Actividades deportivas  
 Actividades propias de su comunidad  
 Medios de transporte  
 Lugares públicos  
 Adverbios de frecuencia  
 Tercera persona del singular  
 “Wh” questions

## Competencias a desarrollar

Utiliza distintas tecnologías de información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir la elaboración de sus materiales y apoyar sus presentaciones.

Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Así como hacia la interculturalidad.

## Actividades de Enseñanza

Presentar la rutina semanal del profesor o profesora, además de una reseña de algún personaje histórico relevante para la comunidad en la que está enclavado el centro educativo, así como de la de algún joven que viva en un contexto diferente al del alumnado, las cuales deberán servir como modelo para que el grupo conforme la suya.

## Actividades de Aprendizaje

Redactar la rutina semanal de forma individual, utilizando las formas gramaticales del presente simple.

## Instrumentos de Evaluación

Diseñar una rúbrica de evaluación junto con el grupo.

## LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

Con relación a la presentación anterior, distinguir diferentes categorías de vocabulario: actividades de esparcimiento, actividades deportivas, actividades laborales, actividades propias de su comunidad, lugares públicos.

Solicitar la elaboración de un texto simple, preferentemente de manera colaborativa con la amiga o el amigo electrónicos en el que se describa la rutina y modo de vida de una tercera persona, en los cuales se distingan los cambios que se producen al usar las terceras personas del singular. En el caso de haber logrado el contacto, discutir y socializar las diferencias y similitudes en los diversos modos de vida.

Elaborar segmentos auditivos en los que se apoye el uso de la gramática y vocabulario presentados dentro del bloque, en los que se muestren las formas culturales de los diversos pueblos o comunidades indígenas o grupos culturales que forman parte de la diversidad cultural del país.

Elaborar fichas de trabajo en las concentren información relevante sobre las categorías del vocabulario.

Continuar el contacto con la amiga o el amigo electrónico para la elaboración conjunta de un texto que describa su rutina y estilo de vida, mismo que se presentará a sus compañeras y compañeros de equipo y clase, enfatizando los cambios que se producen con el uso de las terceras personas.

Elegir en equipos, los pueblos o comunidades indígenas o grupos culturales con los que van a trabajar, de preferencia los que se encuentren presentes en su región o comunidad, cada equipo deberá trabajar con uno distinto.

Llevar a cabo una investigación bibliográfica exhaustiva sobre los mismos, con los que se va a trabajar y preparar el texto que será grabado para presentar al grupo sus hallazgos.

Revisar el contenido de las fichas (otra compañera o compañero).

Evaluar, mediante una guía de observación, que la ejecución de las presentaciones contenga los elementos gramaticales del presente simple, el uso de to be y la incorporación de terceras personas.

Rúbrica de evaluación. Establecer contacto con los profesores de Introducción a las Ciencias Sociales y trabajar una planeación conjunta que permita la coevaluación de las alumnas y los alumnos de esa asignatura a los materiales producidos por el alumnado.

### Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas “handouts / worksheets” elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos “realia”, materiales auténticos gráficos, textos o auditivos obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.  
Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.  
Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM* (2007). México: Macmillan.

### COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press. Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 Reading and writing*. Pearson/Longman.  
Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 listening and speaking*. Pearson/Longman.  
Elbaum, S. and Pemán, J.P (2006). *Grammar in Context 1. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.  
Murphy, R. (2007). *Basic Grammar in Use*. Third Edition. Cambridge University Press.  
Marks, J. Donn S. (2006). *English Pronunciation in use elementary*. Cambridge University Press.  
*Oxford Essential dictionary* (2006). Oxford University Press.  
Schramper, B. (2005). *Basic English Grammar*. Longman. Third Edition.  
Schramper, B. (2005). *Fundamentals of English Grammar*. Longman. Third Edition.

### ELECTRÓNICA:

<http://www.azargrammar.com/materials/index.html>  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>  
<http://es.forvo.com/languages/en/>  
<http://www.teachingenglish.org.uk/>  
<http://www.usingenglish.com/>  
<http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bgingles.htm>  
<http://www.visuwords.com/>  
<http://visual.merriam-webster.com/>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	DESCRIBO LO QUE ESTÁ PASANDO	12 horas

## Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Utiliza el presente progresivo en sus diversas formas para describir actividades que se están llevando a cabo al momento de hablar y las que ocurrirán en un futuro, a través de diálogos y escritos simples.

## Objetos de aprendizaje

Presente progresivo  
Verbos  
Presente simple

## Competencias a desarrollar

Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.  
Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

## Actividades de Enseñanza

Proyectar segmentos de alguna película o programa de televisión en las que se pueda identificar el presente progresivo.  
Presentar brevemente los elementos gramaticales del presente progresivo.  
Solicitar la elaboración en parejas de un texto donde se describan situaciones que se están desarrollando al momento de hablar, por ejemplo: la cobertura de una noticia.

## Actividades de Aprendizaje

Llevar a cabo una nota sobre las palabras que identifiquen en la proyección.  
Elaborar un esquema en el que se representen claramente los elementos gramaticales del presente progresivo.  
Elaborar en parejas un texto donde se describan situaciones que se están desarrollando al momento de hablar, por ejemplo: la cobertura de una noticia (“The President is arriving to the airport” “People are

## Instrumentos de Evaluación

Lista de cotejo: socialización-participación.  
Lista de cotejo.  
Elaborar una rúbrica de evaluación sobre el uso gramatical del presente progresivo.

# LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

Solicitar la representación teatral del texto que elaboraron.	celebrating on the streets”). Llevar a cabo la representación de cada escena y pedir a otra pareja que identifique en su texto el presente progresivo.	
Solicitar la identificación del uso del presente progresivo en canciones que escucha el alumnado.	Buscar las letras de las canciones que escuchan, en diversos medios e imprimirlas o escribirlas y marcar las frases en las que se usa el presente progresivo.	Lista de cotejo.
Redactar en equipo una canción relacionada con alguna problemática social local, regional, nacional o mundial en la que se use el presente progresivo (por ejemplo; discriminación por género, discriminación por origen étnico, pobreza, violencia intrafamiliar, desórdenes alimenticios).	Redactar una canción relacionada con alguna problemática social, local, regional, nacional o mundial en la que se use el presente progresivo.	Evaluar por medio de una rúbrica que destaque elementos de pertinencia de la temática abordada en la canción, uso del presente progresivo, pronunciación, uso de vocabulario trabajado en el curso.

## Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas “handouts / worksheets” elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos “realia”, materiales auténticos gráficos, textos o auditivos obtenidos de internet, canciones, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.

Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM* (2007). México: Macmillan.

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.

### COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 Reading and writing*. Pearson/Longman.

- Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 listening and speaking*. Pearson/Longman.
- Elbaum, S. and Pemán, J.P (2006). *Grammar in Context 1. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.
- Murphy, R. (2007). *Basic Grammar in Use*. Third Edition. Cambridge University Press.
- Marks, J. Donn S. (2006). *English Pronunciation in use elementary*. Cambridge University Press.
- Oxford Essential dictionary* (2006). Oxford University Press.
- Schramper, B. (2005). *Basic English Grammar*. Longman. Third Edition.
- Schramper, B. (2005). *Fundamentals of English Grammar*. Longman. Third Edition.

### ELECTRÓNICA:

- <http://www.azargrammar.com/materials/index.html>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://es.forvo.com/languages/en/>
- <http://www.teachingenglish.org.uk/>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bgingles.htm>
- <http://visual.merriam-webster.com/>
- <http://www.visuwords.com/>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
IV	EXPRESO MEDIDAS Y CANTIDADES	12 horas

### Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Emplea sustantivos contables y no contables así como cuantificadores al hablar y escribir textos simples.  
Comprende el uso de los sustantivos contables así como de los cuantificadores al escuchar y leer.

### Objetos de aprendizaje

Sustantivos contables  
Sustantivos no contables  
Cuantificadores: how much, how many, some, any, few, little.  
There is  
There are

### Competencias a desarrollar

Produce textos con base en el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.  
Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquía y relaciones.  
Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

### Actividades de Enseñanza

Ejemplificar algunos de los principales sustantivos contables y no contables, estableciendo su naturaleza y diferencias de uso, y a partir de esto, solicitar la elaboración de un diccionario visual.  
  
Realizar dramatizaciones donde se realice, por ejemplo, una compra de productos en un supermercado; se soliciten productos por teléfono o la preparación de un platillo siguiendo una receta.

### Actividades de Aprendizaje

Elaborar un diccionario visual en los que se muestren sustantivos representativos categorizados en contables y no contables, consultando sitios en internet en inglés.  
  
Llevar a cabo dramatizaciones donde se realice por ejemplo una compra de productos en un supermercado, se soliciten productos por teléfono o la preparación de un platillo siguiendo una receta.

### Instrumentos de Evaluación

Evaluar mediante una lista de cotejo.  
  
Evaluar la actividad por medio de una rúbrica en la que destaquen elementos de presentación, creatividad, gramática y vocabulario.

<p>Solicitar la elaboración de un inventario del mobiliario existente en el aula o escuela, de los alimentos disponibles en su hogar, de familiares y amigos, de las lenguas que se hablan en su comunidad y en el país.</p>	<p>Redactar en equipos inventarios haciendo uso de los elementos de vocabulario y gramaticales aprendidos y presentarlos al grupo de manera oral. Los compañeros y compañeras deberán escuchar con atención para retroalimentar positivamente su trabajo, al finalizar cada presentación. Los inventarios pueden ser del mobiliario existente en el aula o escuela, de los alimentos disponibles en su hogar, de familiares y amigos, de las lenguas que se hablan en su comunidad y en el país.</p>	<p>Escala de calificaciones (Ver Lineamientos de evaluación del aprendizaje DGB).</p>
<p>Solicitar la elaboración de una receta de algún platillo típico de su comunidad, de la región, de México y de otro país.</p>	<p>Elaborar por escrito una receta de algún platillo típico de su comunidad, de la región, de México y de otro país y sacar una copia para el grupo.</p> <p>Conformar un recetario grupal, que según lo establecido, deberá tener las siguientes secciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada</li> <li>2. Presentación</li> <li>3. Sección de platillos típicos de la comunidad</li> <li>4. Sección de platillos típicos de la región</li> <li>5. Sección de platillos representativos de México</li> <li>6. Sección Internacional</li> <li>7. Conclusión</li> </ol>	<p>Lista de cotejo.</p>
	<p>Redactar, para la presentación en grupo, el recetario en presente simple e incluir el vocabulario destinado para este bloque; así como una descripción general del grupo y del proceso de elaboración.</p> <p>Integrar, en cada una de las secciones, las recetas según corresponda. Para la conclusión deberán ofrecer al lector una mirada sobre lo que van a hacer con ese producto de aprendizaje; por ejemplo:</p>	<p>Evaluar mediante un registro anecdótico (Ver Lineamientos de evaluación del aprendizaje DGB).</p>

enviarlo a la Dirección General del Bachillerato para que sea publicado en el portal oficial como un ejemplo de lo que hace el alumnado a través de los programas de estudio, donarlo a la Biblioteca de la escuela, entre otros; utilizando para ello el presente progresivo y el vocabulario aprendido durante el curso.

## Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas “handouts / worksheets” elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos “realia”, materiales auténticos gráficos, textos o auditivos obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English – Spanish / Español – Inglés*.

Diccionario Macmillan *Castillo with CD-ROM* (2007). México: Macmillan.

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.

### COMPLEMENTARIA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. England: Oxford University Press.

Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 Reading and writing*. Pearson/Longman.

Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 listening and speaking*. Pearson/Longman.

Elbaum, S. and Pemán, J.P (2006). *Grammar in Context 1. International Student Edition*. Heinle & Heinle Pub.

Murphy, R. (2007). *Basic Grammar in Use*. Third Edition. Cambridge University Press.

Marks, J. Donn S. (2006). *English Pronunciation in use elementary*. Cambridge University Press.

*Oxford Essential dictionary* (2006). Oxford University Press.

Schramper, B. (2005). *Basic English Grammar*. Longman. Third Edition.

Schramper, B. (2005). *Fundamentals of English Grammar*. Longman. Third Edition.

## **ELECTRÓNICA:**

<http://allrecipes.com/>

<http://www.azargrammar.com/materials/index.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

<http://es.forvo.com/languages/en/>

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://www.usingenglish.com/>

<http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bgingles.htm>

<http://visual.merriam-webster.com/>

<http://www.visuwords.com/>

## ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto al personal docente como al alumnado acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx) sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual debe consultar los Lineamientos señalados.

### **PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

#### **Fases para operar el portafolio de evidencias.**

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

## Instrucciones de selección de evidencias.

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

Propósito del portafolio de evidencias			Periodo
Observar el cambio de los procesos de pensamiento del alumnado sobre sí mismo y sobre la sociedad que le rodea partiendo del conocimiento de las distintas estructuras gramaticales en lengua extranjera.			3 bloques
<b>Asignatura:</b>		<b>Nombre del Alumno:</b>	
Criterios de reflexión sobre las evidencias		Comentarios del alumnado	
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?			
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.			
¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?			
Monitoreo de Evidencias			Comentarios del docente
#	Título	Fecha de Elaboración	
1			
2			
3			
4			

## TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar el segmento visual-auditivo con el correcto uso del presente progresivo.

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.  
Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.

### Estructura

- 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.
- 2. Cuenta con un apartado de introducción.
- 3. Cuenta con una sección de conclusión.
- 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.

### Estructura interna

- 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.
- 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.
- 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.

### Contenido

- 8. La información presentada se desarrolla alrededor de la modernidad y posmodernidad, sin incluir información irrelevante.
- 9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.
- 10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.
- 11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.
- 12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.

### Aportaciones propias

- 13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.
- 14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.
- 15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información.

### Interculturalidad

- 16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.

**TOTAL**

# LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en la síntesis de la investigación sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

## ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar la presentación electrónica del uso del presente progresivo.

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales. Encierre en un círculo el número que corresponda si: <b>0 no se presenta</b> el atributo; <b>1 se presenta poco</b> el atributo; <b>2 generalmente se presenta</b> el atributo; <b>3 siempre presenta</b> el atributo.				
<b>Contenido</b>				
1. Desarrolla los puntos más importantes del tema.	0	1	2	3
2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3
<b>Coherencia y organización</b>				
4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3
6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3
<b>Aportaciones propias</b>				
7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3
<b>Material didáctico</b>				
9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3
11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3
<b>Habilidades expositivas</b>				
12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3
13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3
14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
<b>Total</b>				
<b>Puntaje total</b>				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en la exposición del uso del presente progresivo.

**INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE**

**Lineamientos de Acción Tutorial**

[http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos\\_accion\\_tutorial.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf)

**Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje**

[http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos\\_evaluacion\\_aprendizaje\\_082009.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf)

**Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General**

[http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/pdf/cg-e-bg.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf)

**CRÉDITOS**

**Docente elaborador disciplinar del programa de estudios:**

**Dagoberto Gerardo Pérez Moreno**

**Colegio de Bachilleres del Estado de San Luis Potosí.**

**DIRECTORIO**

**CARLOS SANTOS ANCIRA**  
**Director General del Bachillerato**

**PEDRO ZEPEDA MARTÍNEZ**  
**Director de Coordinación Académica**

**José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100**

**México D.F. Tel. (55) 3601-1000, Ext. 63273. [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx)**